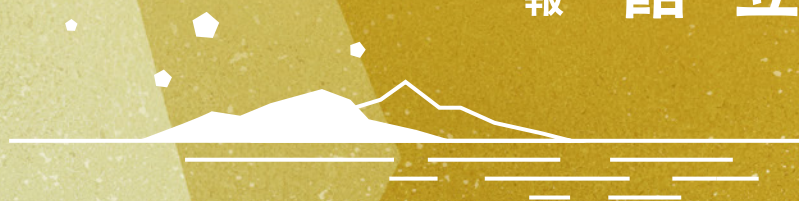


GOLD MUSEUM
NEW TAIPEI CITY
GOVERNMENT
ANNUAL REPORT

20
20
年報

黃金博物館

新北市立



目錄

館長序	02
-----	----

使命與宗旨	03
-------	----

01 組織管理	04
---------	----

02 年度經費	07
---------	----

03 設施概要	09
---------	----

04 資訊管理	14
---------	----

05 研究	15
-------	----

06 典藏	17
-------	----

07 展示 - 年度特展	20
--------------	----

08 教育推廣	23
---------	----

09 公共服務	31
---------	----

10 社區參與	39
---------	----

11 出版成果	42
---------	----

12 職能提升	43
---------	----

13 中央補助計畫	44
-----------	----

大事紀	45
-----	----

參觀資訊	47
------	----

博物館好好玩	50
--------	----

館長序

2002 年，吳進風館長開始籌備黃金博物館，用生命締造了博物館的規模，而後由江明親館長於 2004 年正式開館；到了 2020 年，本人與王錦華館長交接，擔任第 14 任館長，開館迄今已整 16 年。黃金博物從創館之初，即以生態園區為目標，配合 2030 市政願景，釐訂「百年地景，永續環境」為願景，以期建構「黃金山城，礦業文化」新美學廊帶。

2020 年初始，新冠肺炎 (Covid-19) 就為全球帶來了巨大的衝擊；世界各國的博物館，皆面臨到參觀民眾減少、收入短少的嚴峻考驗。黃金博物館 2020 年首次感受到入園人次明顯大幅下降，面臨歲入減少的困境。相較於前一年度，歲入、參觀人次就短少五成之多，如何在疫情造成的威脅下，仍持續發揮博物館的影響力，成為 2021 年推動各方面業務最大的課題。

2020 年 3 月 20 日至 5 月 3 日，新北市政府宣布各藝文場館進行暫時性封館。本館第一檔主題特展旋即受到影響，開展茶會及展示內容皆調整或增加線上版本；接下來的金工大賽，原訂的專題演講也更改成線上講演。所幸，7 月底的金工大賽，如期在吳副市長的主持下，成功完成實體頒獎典禮暨成果展開幕，稍稍為低迷的藝文環境增添幾分活絡氣氛。本館辦理的地方參與式預算，將範圍擴至水湳洞社區，共計邀請金水地區 6 六個里的里民踴躍提案，最後選出 5 項提案，展現亮麗的執行成果。此外，本館另外辦理 3 場提報法定地質公園構想的地方說明會，取得在地民眾的肯定與認同。另積極參與臺灣地質公園網絡會議這個大家族，並且宣示以「九份金瓜石水湳洞地質公園」的名義，預定於 2021 年提報申請地方級地質公園。

本館在 2019 年申請的中央補助經費，於 2020 年終於逐步到位；在此下半年度疫情稍有趨緩時，並在同仁們的精心規劃之下，推出 40 場知性療癒的小旅行；以「散花仔」故事為發想的 4 場礦山聚落實境解謎遊戲；12 場歌舞昇平的精采好戲；6 場地景藝術裝置等等。每一場活動，都吸引許多遊客到此共享得天獨厚的好山好水、自然風光，倘佯在舒適礦山意境。

以臺金舊宿舍進行整修規劃的共學館及周邊景觀區，終於在年底前，順利展開工程施作；未來將有一處融合典藏室、礦山學資源中心、研討與共學的空間，提供共處礦山中的我們，以及外來的民眾共享使用。除了扎根礦山學外，也希望不久的未來，再次看到國際觀光客到訪，重啟礦業文化的國際交流動能，期許疫情不再肆虐，礦山百年願景能逐步踏實。

新北市立黃金博物館

館長



使命與宗旨

新北市立黃金博物館奠基於臺灣唯一的金銅礦業發展地區，期望打造一座完整呈現臺灣採金與金銅礦業發展脈絡的產業遺址型博物館；侯友宜市長推展 2030 市政願景，本館即以「百年地景，永續發展」為願景；並以「典藏研究、在地連結、多元服務及國際交流」等不同面向訂定以下的使命目標：

- 一、深化研究典藏，厚實博物館展示與保存內涵
- 二、社區參與協力，凝聚礦業資產保存及維護共識
- 三、友善平權活化經營，促進多元族群的文化近用權
- 四、串連國際合作，為國際產業遺址保存與活化貢獻心力

百年地景 · 永續環境

保存活化 · 價值提升

詮釋歷史地景，活化礦山近用
地景加值運用，生活場域再造
落實社區參與，地方文化創生
國際交流聯盟，奠定百年發展

文化復育 · 創生發展

整體
策略

多元
想像

公民
參與

文化
復育

01 組織管理

一、新北市立黃金博物館組織規程

第一條 本規程依新北市政府文化局組織規程第八條規定訂定之。

第二條 新北市立黃金博物館（以下簡稱本館）置館長，承新北市政府文化局（以下簡稱本局）局長之命，綜理館務，並指揮、監督所屬員工。
前項館長，必要時得比照助理教授之資格聘任。

第三條 本館設下列各組，分別掌理下列事項：
一、營運推廣組：博物館營運、發展規劃、行銷合作、社區推廣及其他相關業務等事項。
二、教育研究組：學術研究、典藏、展示、教育活動及其他相關業務等事項。
三、秘書室：文書、檔案管理、公文管理、事務、出納、採購、財產管理、法制、研考，綜合業務及不屬於其他各組之事項。

第四條 本館置秘書、組長、助理研究員、組員、技士、研究助理、助理員、技佐、辦事員、書記。
前項營運推廣組組長、教育研究組組長、助理研究員，必要時得比照講師之資格聘任；研究助理，必要時得比照中等學校教師之資格聘任。

第五條 本館置會計員，依法辦理歲計、會計及統計事項。

第六條 本館置人事管理員，由新北市政府人事處派員兼任，依法辦理人事管理事項。

第七條 本規程所列各職稱之官等職等及員額，另以編制表定之。
各職稱之官等職等，依職務列等表之規定。

第八條 本館因業務需要，得設諮詢委員會及審議委員會，聘請學者專家及相關人士為委員，以提供業務發展諮詢意見及參與典藏作品之審議事項。

第九條 館長出缺時，於繼任人員到任前，由本局轉陳新北市政府（以下簡稱本府）派員代理之。
館長請假或因故不能執行職務時，職務代理順序如下：
一、秘書。
二、組長。
前項情形，本府得指派適當人員代理之。

第十條 本館館務會議，由下列人員組成之：
一、館長。
二、秘書。
三、組長。
四、主任。
五、助理研究員。
六、研究助理。
七、會計員。
館務會議由館長召集，並為主席。必要時，得由館長邀請或指定有關人員列席或出席。

第十一條 本館分層負責明細表，分乙表及丙表。乙表由本館擬訂，報本局核定；
丙表由本館訂定，報本局備查。

第十二條 本規程自中華民國九十九年十二月二十五日施行。
本規程修正條文自發布日施行。

二、新北市立黃金博物館編制表

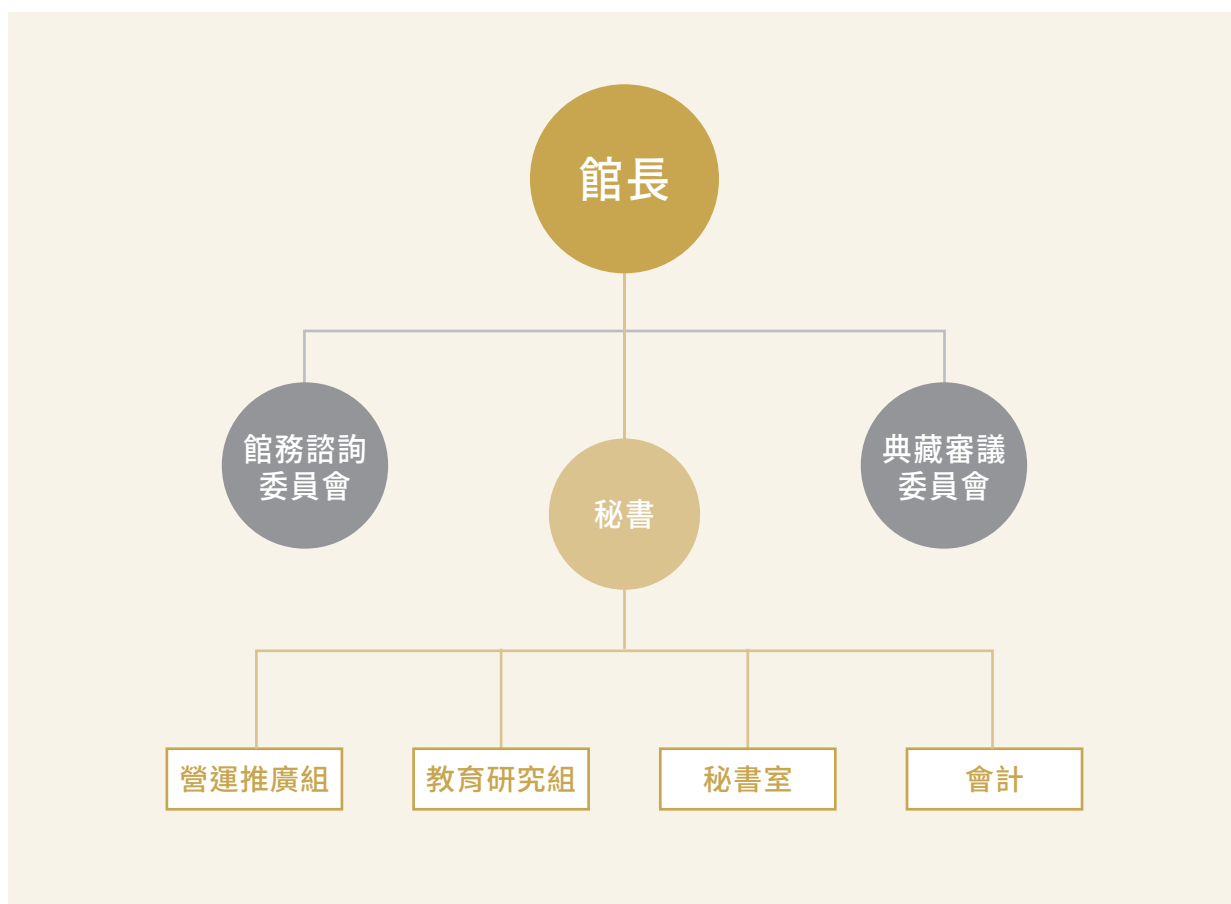
職稱	官等	職等	員額	備考
館長	薦任至簡任	第九職等至第十職等	1	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照助理教授之資格聘任。
秘書	薦任	第八職等	1	
組長	薦任	第七職等	2	一、本職稱之官等職等暫列。 二、營運推廣組及教育研究組之組長，必要時得比照講師之資格聘任。
主任	薦任	第七職等	1	本職稱之官等職等暫列。
助理研究員	薦任	第六職等至第七職等	1	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照講師之資格聘任。
組員	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
技士	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
研究助理	委任	第四職等至第五職等	7	必要時得比照中等學校教師之資格聘任。
助理員	委任	第四職等至第五職等	3	內一人得列薦任第六職等。
技佐	委任	第四職等至第五職等	1	
辦事員	委任	第三職等至第五職等	2	
書記	委任	第一職等至第三職等	1	
會計員			1	
人事管理員			(1)	
合計			25 (1)	

附註：1. 本編制表所列職稱、官等職等，應適用「丁、地方機關職務列等表之十」之規定；該職務列等表修正時亦同。

2. 為因應業務需要，得在本編制表內所列組員（薦任），指定其中一人辦理法制業務。

三、員額配置架構

- (一) 本館置館長、秘書各 1 人，總（襄）理館務，並指揮、監督所屬員工館務之執行。本館設營運推廣組、教育研究組及秘書室，相關業務分工職掌如下：



- (二) 本館編制員額數為 25 人（館長 1 人、秘書 1 人、組長 2 人、主任 1 人、助理研究員 1 人、組員 2 人、技士 2 人、研究助理 7 人、助理員 3 人、技佐 1 人，辦事員 2 人，書記 1 人；另置會計員 1 人），現行預算員額核定數為 25 人。
- (三) 人員分為教育人員及公務人員 2 種，業務單位（營運推廣組、教育研究組）除公務人員任用者（研究助理、組員、辦事員、助理員）外，原則以教育人員聘任方式進行，行政單位（秘書室、主計機構）原則以具公務人員資格任用。

02 年度經費

一、歲入部分

2020 年度歲入預算共編列 46,138,000 元，較上年度預算 48,180,000 元，減列 2,042,000 元，減少率 4.24%，其明細如下：

來源別	預算數	實收數	決算數	執行率
總計	46,138,000	16,882,426	16,882,426	36.59%
賠償收入－一般賠償收入	25,000	74,777	74,777	299.11%
使用規費收入－場地設施使用費	39,147,000	13,547,190	13,547,190	34.61%
財產孳息－利息收入	0	1,341	1,341	－
財產孳息－權利金	6,254,000	2,170,514	2,170,514	34.71%
廢舊物資售價－廢舊物資售價	0	0	0	－
雜項收入－其他雜項收入	712,000	1,088,604	1,088,604	152.89%

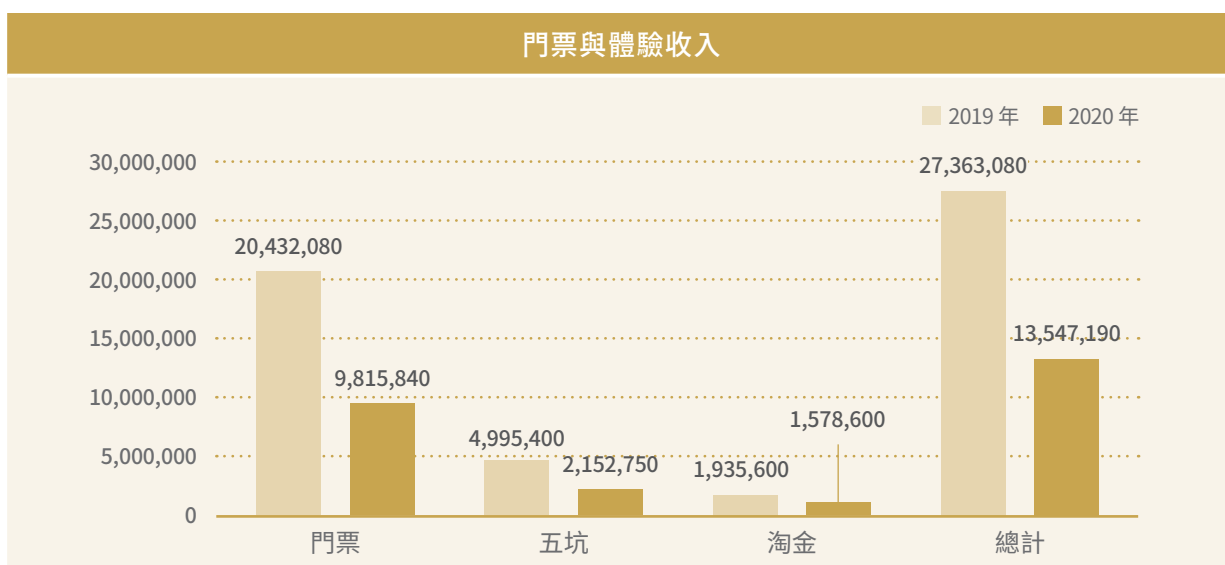
二、歲出部分

2020 年度歲出預算共編列 123,422,000 元，較上年度預算 96,956,000 元，增列 26,466,000 元，增加率 27.30%，其中經常門預算 109,554,000 元，資本門預算 13,868,000 元，其明細如下：

工作計畫	預算數	實付數	決算數	執行率
總計	123,422,000	104,924,683	113,582,553	92.03%
一般行政	46,921,000	45,039,459	45,039,459	95.99%
文教活動	62,633,000	54,784,014	54,784,014	87.47%
建築及設備	13,868,000	5,101,210	13,759,080	99.21%

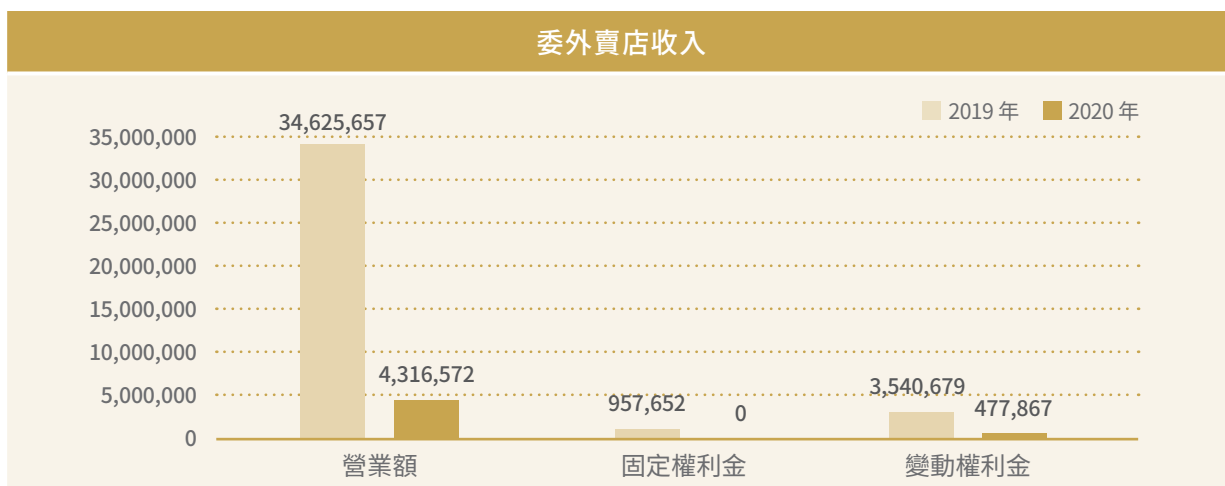
三、門票與體驗收入

年度	門票	五坑	淘金	總計
2019	20,432,080	4,995,400	1,935,600	27,363,080
2020	9,815,840	2,152,750	1,578,600	13,547,190



四、委外賣店收入

年度	營業額	固定權利金	變動權利金
2019	34,625,657	957,652	3,540,679
2020	4,316,572	0	477,867



03 設施概要

一、設施介紹

（一）四連棟

四連棟為 1930 年代由日本鑛業株式會社所興建，提供當時的日籍職員及其眷屬居住。臺灣金屬鑛業股份有限公司（以下簡稱臺金公司）時期，則為員工宿舍。2007 年整修後，成為常設展館之一，展出礦山昔日懷舊生活情境。



（二）金屬工藝館

金屬工藝館的前身為「金光路 55 號」，在臺金公司時期，曾作為俱樂部、圖書室及餐廳使用，是昔日金瓜石居民的休閒與飲食中心。2009 年整修為「環境館」，展示金瓜石的人文環境與自然生態。2018 年底重新規劃為金屬工藝館，一樓為金屬工藝常設展，展出傳統金飾及當代金屬工藝典藏品；二樓規劃為多功能教室，不定期辦理教育推廣活動。



（三）煉金樓

日治初期，煉金樓與戶外木棚區及周邊空間，曾經是「金瓜石旅館」，後來曾作為存放黃金的場所。臺金公司時期，因為短暫作為煉金工廠緣故，便將其命名為「煉金樓」。目前煉金樓一樓有特展室及常態性播放《金桑的山城歲月》影片的煉金劇場，二樓則為「河流淘金趣」互動多媒體常設展示區。



（四）金瓜石太子賓館

金瓜石太子賓館，據說是日治時期的田中事務所，在大正 11（1922）年為了招待當時預定視察金瓜石礦山的日本皇太子（即後來的昭和天皇），所興建的臨時行館。但依據學者研究調查，這棟日式的豪宅，應該是當年礦業公司作為招待貴賓的地方。2007 年 3 月 14 日以「金瓜石太子賓館」名稱正式公告登錄為新北市市定古蹟。

2015 年因蘇迪樂颱風受損嚴重，台電公司封閉後院參觀空間，並依文資法規定啟動古蹟修復程序，預定 2021 年進行修復工程。



（五）金水特展室

原為臺金公司時期的電話交換室，如今二樓規劃為博物館特展室，不定期舉辦主題展覽；一樓則為礦工食堂。其中，礦工便當經多年來行銷推廣，深受國內外遊客喜愛，已經成為本館的暢銷商品，然因疫情影響而暫時歇業。



（六）黃金館

黃金館為昔日臺金公司的採礦辦公室，經由結構補強再利用後，作為常設展示館使用。一、二樓展示水金九地區的礦業人文與地質礦物等內容，還有一顆曾獲金氏世界紀錄的 220 公斤大金磚；三樓規畫為淘金體驗區，模擬了當年先民在基隆河段發現沙金的過程，讓造訪的遊客藉由比重及離心力等科學原理，也能輕鬆地淘洗出自己專屬的金沙，帶回人生的第一瓶金。



（七）本山五坑

為了讓遊客能體驗昔日採礦工人在漆黑坑道中工作的感受，除了舊有的 70 公尺坑道外，另外新增 110 公尺的新坑道，將這總長約 180 公尺的新舊坑道設計成坑道體驗區，並在各區設置了生動擬真的模型，呈現當年採礦工作樣貌。而在五坑準備室中，則有介紹坑道的小知識與認識坑內工作的互動體驗裝置，讓遊客入坑參觀後能留下更深刻的印象。



（八）昇平戲院

於 2009 年捐贈予新北市政府，作為發揚地方文化、觀光的藝文設施使用。新北市政府並於 2010 年 6 月 28 日核定為紀念性建築物。同年 10 月，以修復及補強的模式，進行整修工程，讓戲院建築重現 1960 年代的空間場景，恢復戲院「多功能展演場域」的功能。2011 年 8 月重新啟用後，由本館負責相關營運管理事宜，透過復古售票口的重現、老電影海報的引領、戲院販賣部的酸甜滋味，揭開昇平戲院的前世今生，重現美好的時代氛圍和劇場風情。



二、設施管理

（一）機電維護

每日進行展場設施及館區環境水電巡檢，例行性博物館展場基本維護工作，陸續更新、維護硬體設備，提升穩定度及參觀品質。

（二）節能規劃

各館舍已逐漸汰換為LED省電燈泡，並逐漸淘汰老舊冷氣機改採用變頻式冷氣機，落實環保節能並增進遊客參觀品質。

（三）消防安檢

本館每年依相關規定定期辦理消防安全檢查，並將資料報送新北市政府消防隊備查；並規劃每年進行防災演練，以維護遊客參觀之安全。2020年9月3日舉行「109年度國家防災日系列活動-文化場館防災演練」，相關主題活動規劃以及園區建物火災防救災演練（含特展品防災演練）等，並邀集中央銀行副科長一行人參與演練。



新北市立黃金博物館全館動員進行防災演練



滅火器緊急滅火訓練

04 資訊管理

一、網路運用與管理

由本館資訊人員負責，處理網站架構及彙整各單位相關業務資訊，各相關業務單位並就網站內容與其業務相關者，亦定期提供相關資訊以維持網站的正確性，以提供民眾最正確最即時的資訊。另本館官網已符合無障礙標章 2.0 版規範 A 等級。

二、科技運用

（一）官網

本館於網站上皆公告有本館開放時間、各館舍簡介、近期展演活動、館區導覽地圖、水金九地區相關遊憩資訊等服務。同時設有「公開訊息」項目，提供場地租借、街頭藝人申請等要點。透過官網上資料的擴充（例如「關於金瓜石」、「數位博物館」等），使民眾能夠透過網頁瀏覽，更了解黃金博物館所在地金瓜石地區相關的礦山知識，在來館前即可對金瓜石地區有初步的了解。

（二）數位博物館

近年來，資訊科技在博物館的應用更為廣泛。本館參考 Google 平臺的 Google Art Project 技術，2018 年 5 月於官網建置典藏品簡介、園區周遭景點介紹及館舍環景虛擬導覽等（包含礦業遺址、人文聚落、典藏文物、360 度典藏展、3D 典藏品展示及本館 3D 虛擬實境等項目），透過尖端資訊科技及結合行動裝置和雲端科技，協助觀眾跨館所記錄之參觀學習的詳細歷程，隨時得存取運用，期使本館在展示、典藏、研究、服務等業務上能成為一個時間永續且空間延伸的多元智慧學習場域。

（三）臉書

除官網外，並成立臉書粉絲團與民眾互動，規劃臉書貼文，主題包含在地大小事、館藏資訊分享、環境教育、自然生態、文化資產小知識、金工等訊息，最新活動亦同步公告於臉書上，方便民眾即時掌握本館相關訊息。因應 Facebook 政策之改變，讓 Facebook 從統一行銷平臺，開始朝向用戶體驗之管道，故在粉絲專頁經營上，著重於與民眾互動之價值，不僅帶給民眾資訊和專業知識，更可讓不便前來的民眾體驗本館所提供之服務。

05 研究

一、研究計畫

計畫名稱	計畫期程	執行團隊	計畫主持人／協同主持人
金水地區地質景觀資源盤點委託計畫	2020.03.27~11.16	地質公園學會	地質公園學會理事長 紀權育
水金九礦業文化景觀範圍及價值評估研究案	2020.05.07~11.16	草圖意識設計工房	虎尾科技大學通識教育中心暨休閒遊憩系合聘副教授 黃士哲 日本琉球大學島嶼地域科學研究所教授 波多野想 草圖意識設計工房負責人 李柏賢
臺灣當代金工藝藝術家詮釋與調查研究案	2020.04.17~10.30	臺灣當代金工與首飾藝術家研究小組	計畫主持人：康立穎 計畫執行顧問：徐玫瑩

二、學術及論文發表

黃家俊，2020.11。臺灣北部水湳洞、金瓜石、九份地區地質遺產的價值與現況（口頭報告）。中華民國地球物理學會與中華民國地質學會 109 年年會暨學術研討會。

林慧如，2020.06。地方博物館與社區的距離：以新北市立黃金博物館「走讀礦山－翻閱採金之路」展為例，臺灣博物季刊第 146 期。臺北：國立臺灣博物館。

三、2020 年《新北市立黃金博物館學刊》專文列表

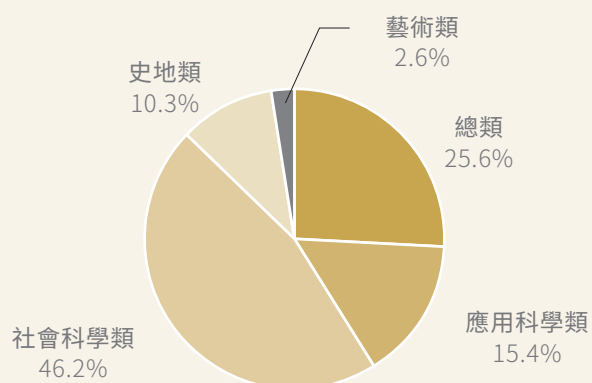
論文名稱	作者
黃金的歷史與金瓜石礦山的興替（下）撰文	唐羽
家・園・區：文化景觀、文化路徑再詮釋下的社區對話	黃士哲
日治初期（1895～1912）臺灣的產金業	黃紹恆

四、圖書資源

(一) 本年度新進圖書

期刊 16 本、圖書 14 本、輿圖畫冊 1 本，共 31 本。

新進圖書類別比例圖

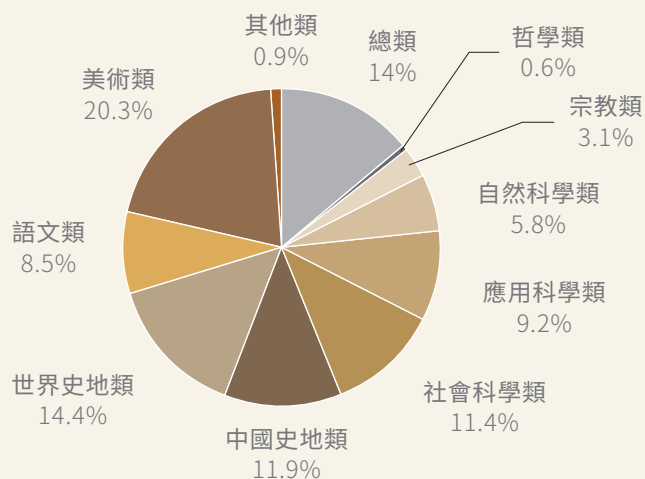


(二) 館藏圖書統計

1. 圖書室館藏冊數：共計 2,790 冊，DVD 16 套。

2. 圖書分類：總類 391 件、哲學類 17 件、宗教類 87 件、自然科學類 161 件、應用科學類 257 件、社會科學類 318 件、中國史地類 331 件、世界史地類 401 件、語文類 237 件、美術類 565 件、其他類 25 件。

館藏總圖書類別比例圖



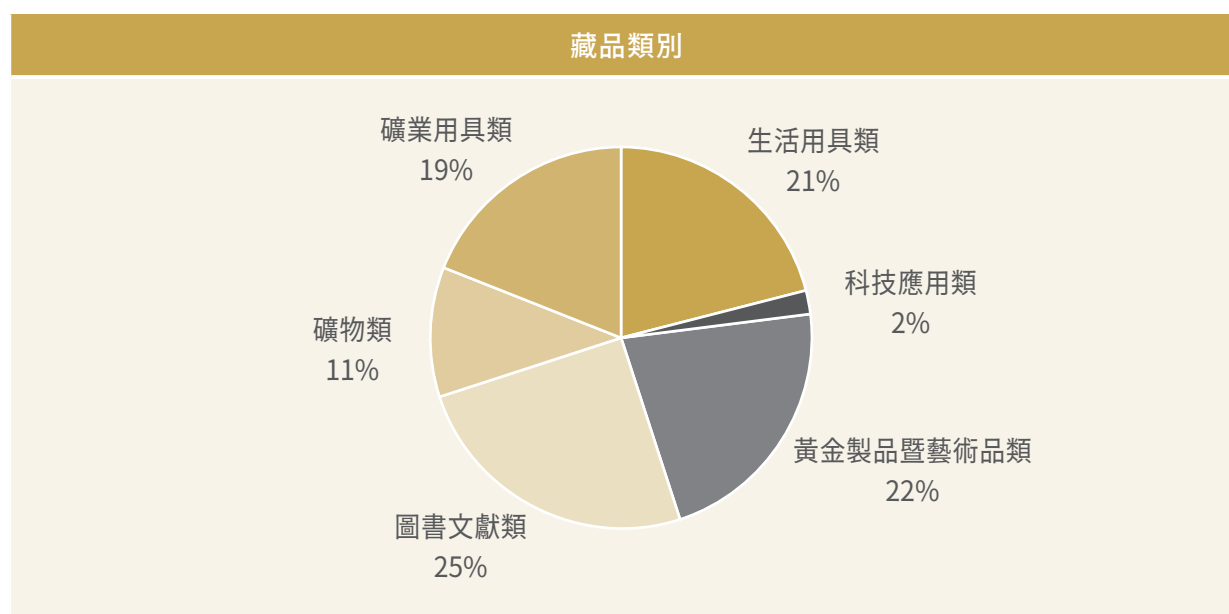
06 典藏

一、概要說明

本館以「保存與再現礦業歷史與人文特色」、「推展黃金藝術及金屬工藝」等為創館營運宗旨，辦理文物蒐藏，以進行各項研究、主題展示及教育推廣活動。典藏範圍包含：「與水金九等區域相關之國內外礦業文物、照片與藝術創作」、「水金九等區域具研究價值之礦（岩）石、動植物標本」、「國內外傑出金工藝作品」及「其他符合本館典藏宗旨之相關文物」。

二、典藏數量與分類

本館 2020 年新入藏品 1 件，典藏文物合計 901 組（件）。藏品分為 6 類：「生活用具類」192 組（件）、「礦業用具類」172 組（件）、「圖書文獻類」220 組（件）、「礦物類」100 組（件）、「黃金製品暨藝術品類」200 組（件）及「科技應用類」16 組（件）等。



三、文物評估審議

藏品取得方式有採集、移撥、捐贈、購買等，本館以購買、捐贈為大宗，近年來取得來源以捐贈為主。藏品取得依據本館「藏品取得作業規定」辦理，首先依據藏品典藏管理政策進行訪查、紀錄，其後依作業程序辦理入藏評估。

文物評估審議			
年度	評估會議召開次數	審議物件數量	入藏藏品數量
2020	1	1	1

四、藏品註銷

藏品註銷依據「藏品註銷作業規定」辦理，依作業規定註銷準則為「不符合本館藏品典藏管理政策之目的、內容、範圍」、「藏品移轉其他單位或擬將藏品與其他機構交換蒐藏」、「藏品自然劣化，不堪使用」、「遭天災或意外災難毀損，價值喪失」、「依法律或倫理考量」等。2020 年並無辦理藏品註銷。

五、藏品修復及數位化

藏品影像數位建檔：本館自 2010 年起計畫性辦理藏品物件影像數位化建檔，並於 2019 年申請「文化部推動博物館與地方文化館發展計畫」，2020 年辦理書冊、圖幅文獻掃描與檔案製作共 92 件，圖幅 15 張；另辦理修護作業，並進行除塵、除霉、除鏽、嵌折、加固及裝幀等作業，2020 年修護 1 件圖書文獻類藏品，同時辦理典藏文物前期盤點規劃。

本館藏品截至 2020 年止，共計拍攝 1,045 組（件），2,907 張影像，並製作水金九史地相關文獻影像 192 冊，共 20,375 頁、圖幅 25 張。

六、典藏空間設備提升

2019 年本館申請「文化部推動博物館與地方文化館發展計畫」，為有效保護展出之典藏藏品及物件，以提供觀眾良好觀展體驗，2020 年於黃金館購置除溼設備 2 臺，優化文物於展示空間之環境控管。

七、藏品運用

（一）藏品展示

2020 年本館藏品用於常設展示計 176 組（件），占藏品總數 19.5%。

（二）藏品影像閱覽

2019 年獲參與導入「文化部文物典藏管理共構公版系統」，完成資料庫、藏品資料建置，以及公開基本資料及圖像無授權疑慮者於文化部典藏網，2020 年完成典藏品計 901 組（件）之資料建置。

（三）藏品授權

2020 年藏品影像授權 2 案

項次	申請人／單位	用途
1	新北市政府文化局	繪本《那麼親愛的，你要動手畫了嗎？》
2	公共電視臺語臺	節目「寶島鼓仔燈」資料畫面使用

07 展示 – 年度特展

	展覽名稱	走讀礦山 – 翻閱採金之路
	展覽時間	2020.03.31 ~ 07.26
	展覽地點	金水特展室、煉金樓特展室
	展覽策辦	張簡俗文、邱好平
	參觀人數	15,549
	展覽內容	「文化路徑 (cultural route)」近年已成為各國文化資產保存推廣的趨勢，「走讀礦山 – 翻閱文化路徑」主題特展將水金九礦山視為一本經典好書，以地在故事與記憶為素材，嘗試其找出空間、金礦產業、生活聚點等脈絡，串連成一條條礦山文化路徑，進而呈現礦山整體場域及礦業文化價值，也引導來訪民眾透過閱覽礦山路徑，深入認識水金九山城的整體風貌。 本次展覽規劃「山城生活步道」、「自然生態步道」2 個展示單元，並邀請聚落街角空間參與展示，透過礦山景觀、插畫圖像及文字創作為媒介，呈現歷史場景、在地故事或昔日消失的動態情境，勾畫出自然、礦業、生活記憶與當代發展交互作用下的文化路徑，期望以博物館展場展示為目錄，引導參觀者探訪周邊街區，走、讀主題式文化路徑，連結過往與現在的地理空間，閱讀水金九礦山文化。
	展覽名稱	2020 新北市國際金屬工藝大賽成果展
	展覽時間	2020.07.31 ~ 11.01
	展覽地點	金水特展室、煉金樓特展室
	展覽策辦	林慧如
	參觀人數	18,934
	展覽內容	2020 年新北市國際金屬工藝大賽分為首飾組與器物組，共計有來自亞、歐、美、澳等 4 大洲 19 個國家、首飾組 100 件，器物組 52 件，共計 152 件作品參賽，評審結果共選出首飾組 12 件、器物組 12 件，總計 24 件得獎作品。

	展覽名稱 座無虛席－昇平戲院 × 臺灣老戲院特展 Classic Theaters in Taiwan-Shengping Theater × Antique Theaters in Taiwan
	展覽時間 2020.10.16 ~ 2021.04.15
	展覽地點 九份昇平戲院 2 樓看臺
	展覽策辦 許正賢、邱馨儀
	參觀人數 24,190 (截至 2020.12.31)
	展覽內容 「座」為「戲院」在日治時期的舊稱，是日本人所稱之表演場所。除了電影播放之外，也作為戲劇欣賞、藝文表演與集會之場所。在電影娛樂興盛時期，全臺灣有許多的經典之「座」，昇平戲院之前被稱作「昇平座」就是其中一「座」。 本館規畫特展「座無虛席」，並推出多媒體互動裝置「手搖VR放映機」及「老戲院身影動態版」，藉由新媒體注入老空間的展演方式，讓老電影院的影像傳遞方式再一次推陳出新，融合傳統光影成像與科技數位的放映方式，讓傳統的手繪影格藉由 3D 的製作方式呈現，讓人們再次追憶過往老戲院鼎盛時期的人潮盛況。讓觀眾從框景中一窺老電影院的記憶，來一場屬於戲院的時空對話。
	展覽名稱 礦山藝術季－地景藝術創作
	展覽時間 2020.10.29 ~ 11.30
	展覽地點 金瓜石祈堂老街周邊
	展覽策辦 邱馨儀、許瑋捷、嵇文勤
	參觀人數 95,999
	展覽內容 展出 6 件地景藝術作品，散布在金瓜石聚落中。作品透過公開徵件，在知名藝術家林舜龍及王文志等專家學者組成的評審團，由 43 件作品經過審慎討論評選而出 6 位（組）優秀青年藝術家，由林辰勳、陳昱榮、Studio Shikai、王國仁、黃仲辰及初樸建築師事務所等，結合金瓜石特殊的自然地景與礦業紋理，駐地進行地景藝術的創作。



林辰勳《The Light》



黃仲辰《掀開-背後-金與暗》



王國仁《礦·石·人》



陳昱榮《礦聲憶韻》



初樸建築師事務所《鑛客》



Studio Shikai《階梯通往之處》

08 教育推廣

一、導覽服務

本館提供定時導覽及預約導覽服務，在本山五坑準備室及淘金體驗活動也安排導覽，協助觀眾參觀及體驗活動。2020 年提供 384 場定時導覽，計有 3,935 人次參與；129 場團體預約導覽，計有 5,954 人次參與；共服務 67,022 人參觀本山五坑，協助 15,786 位遊客進行淘金體驗。

月份	定時導覽		團體導覽		坑道體驗	淘金體驗
	場次	人次	場次	人次		
1	30	325	9	493	7,705	1,266
2	31	117	5	229	4,964	754
3	防疫休館	0	防疫休館	0	1,758	219
4	防疫休館	0	防疫休館	0	0	0
5	22	205	4	350	0	611
6	33	375	10	526	4,067	1,531
7	51	407	16	513	10,191	2,765
8	61	856	10	350	12,442	3,017
9	38	412	14	877	1,928	1,046
10	49	367	14	513	0	1,919
11	39	550	29	1,294	13,805	1,580
12	30	321	18	809	10,142	1,058
小計	384	3,935	129	5,954	67,002	15,766

二、2020 歌舞昇平

昇平戲院在民國 100 年完成空間修復，象徵金九地區礦山生活的重要記憶的活絡再現，為重現戲院風華，本年度以戲院為出發，規劃「2020 歌舞昇平」系列活動，希望將長輩記憶中歌舞昇平的戲院景象再次展現。

活動名稱	場次	參與人數
昇平小戲院－影視音教育扎根推廣	8	311
Gollywood－昇平戲院風華再現	12	1,686
社區電影院	10	1,450
風中畫師－手繪電影工作海報	4	59
總計	34	3,506

10.01 THU - 10.04 SUN

幕後工作坊・昇平放映中

10.24 SAT - 11.14 SAT

昇平超有戲・昇平放映中



歌舞昇平
2020
Gollywood



「昇平小戲院」影視音教育推廣活動



Gollywood—昇平戲院風華再現



社區電影院「昇平放映中」播映經典電影



風中畫師—手繪電影工作海報

三、山城治癒術

本活動邀請在地居民、文史工作者、專家學者擔任引路達人，共同規劃水金九深度旅遊行程，並融入多元藝術元素，舉辦以推廣散步路線為主題的採金之路行程，透過深度旅遊體驗，帶領民眾認識不同面向之礦山文化，並享受在地豐富的藝文資源。

遊程名稱	場次	參與人數
尋水源，做豆腐	4	63
孩子們的礦石課	4	65
野溪淘金體驗趣	4	69
索道遺跡探險隊	4	62
九份療癒所，藥草製作事	4	63
一場聆聽山林聲音的瑜珈課	4	63
嘿，我們到海邊喝杯茶！	4	66
從半屏溪回「溯」採金路	4	62
記錄今秋，茶遊金九	4	60
好好聽舊事，我是水金行路人	4	60
總計	40	633



一場聆聽山林聲音的瑜珈課



尋水源，做豆腐



九份療癒所，藥草製作事



從半屏溪回「溯」採金路

四、展覽推廣活動

以館校合作方式規劃展覽教育推廣活動，並辦理社區工作坊。

展覽	活動名稱	講者／導覽者	日期	場次	人次
走讀礦山－翻閱採金之路	圖文創作者分享會 －瓜山國小場	賴舒亞、吳朝潭	06.03	1	9
	圖文創作者分享會 －濂洞國小場	賴舒亞、王佳蘭、 吳朝潭	06.10	1	23
	圖文創作者分享會 －時雨中學場	賴舒亞、王佳蘭	06.12	1	57
	礦山故事地圖製作 工作坊	李柏賢	07.13	1	10
	礦山導讀人工作坊	李柏賢	05.29 06.19 07.10 07.16 08.14 08.24 10.03 10.16	8	142
			總計	12	241



圖文創作者分享會－濂洞國小場



礦山生活地圖製作工作坊



礦山導讀人工作坊－地圖盤點



礦山導讀人工作坊－苗栗社造交流

五、節慶活動

配合年度節慶，融合礦山元素，推出具有金瓜石在地特色的節慶活動。

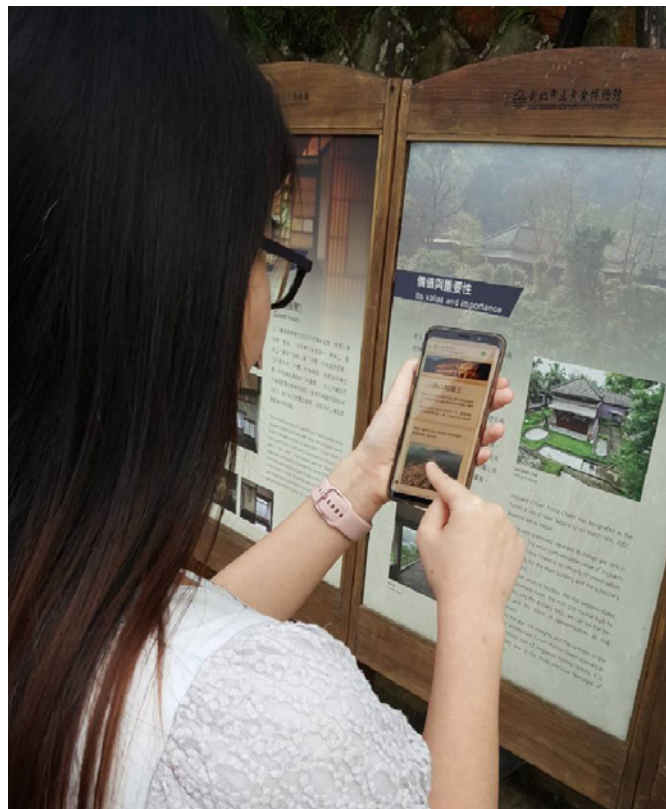
活動名稱	活動時間	活動內容	參與人次
金鼠與你－黃金博物館 109 年春節系列活動	2020.01.26 ～ 01.29	包含「鼠一鼠二大集合」、「黃金鼠寶來拜年」、「幸福甜蜜鼠不完」、「如鼠家珍帶著走」及「好戲連台賀新春」，邀請在地吉慶國小舞獅團、3 組街頭藝人輪番表演，及財神爺發送糖果等各式活動。	33,090
金馨寵愛媽咪 －母親節特別活動	2020.05.08 ～ 05.09	親子同行參觀本館，媽咪可免費獲得公益團體－財團法人勵馨社會福利事業基金會「甜心工坊」製作的手工餅乾 1 份。	370
518 博物館日活動 －礦山知識王	2020.05.16 ～ 05.18	遊客回答表單內 10 題金水礦區相關問題，依答對題目的多寡可獲得不同的獎品，鼓勵遊客前往各展場參觀搜尋答案。	200



金鼠與你－黃金博物館 109 年春節系列活動



金馨寵愛媽咪－母親節特別活動



518 博物館日活動－礦山知識王

六、金屬工藝

(一) 金屬工藝大賽

「2020 新北市國際金屬工藝大賽」參賽選手含括亞、歐、美、大洋洲等共 19 國，152 位創作者投件，經歷初選、決選後，選出首飾組與器物組各 12 件，合計 24 件得獎作品。



「2020 新北市國際金工大賽」首飾組金質獎《基本配備》



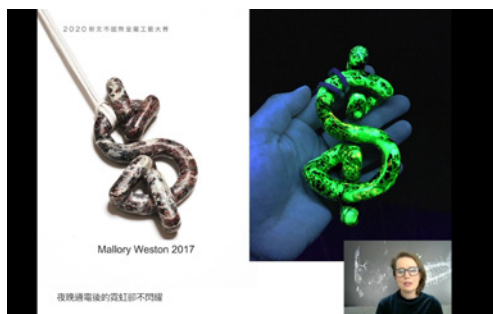
「2020 新北市國際金工大賽」器物組金質獎《沒有開始也沒有結束 I, II》

（二）金工國際交流

囿於疫情，無法實體舉辦之「國際金工大師座談」，本館邀請瑞典籍金工藝術家 Sofia Björkman 以影片預錄方式辦理講座「身兼藝廊策展人與金工藝術家的經驗分享」，本影片 7 月 15 日上線，收集提問兩週（至 7 月 31 日止），共收集 4 則提問，另請講者依提問另行錄製回復影片於 10 月 8 日上傳本館官網，兩則影片累積播放數已逾 19,000 次點閱。



國際金工大師線上專題演講



身兼藝廊策展人與金工藝術家的線上經驗分享



受邀的瑞典籍金工藝術家 Sofia Björkman

（三）金工主題教育推廣活動

「2020 新北市國際金屬工藝大賽教育推廣活動」規劃基礎琺瑯彩繪體驗、金屬蝕刻 DIY 等活動，共計 3 場次，計 65 人。



基礎琺瑯彩繪體驗

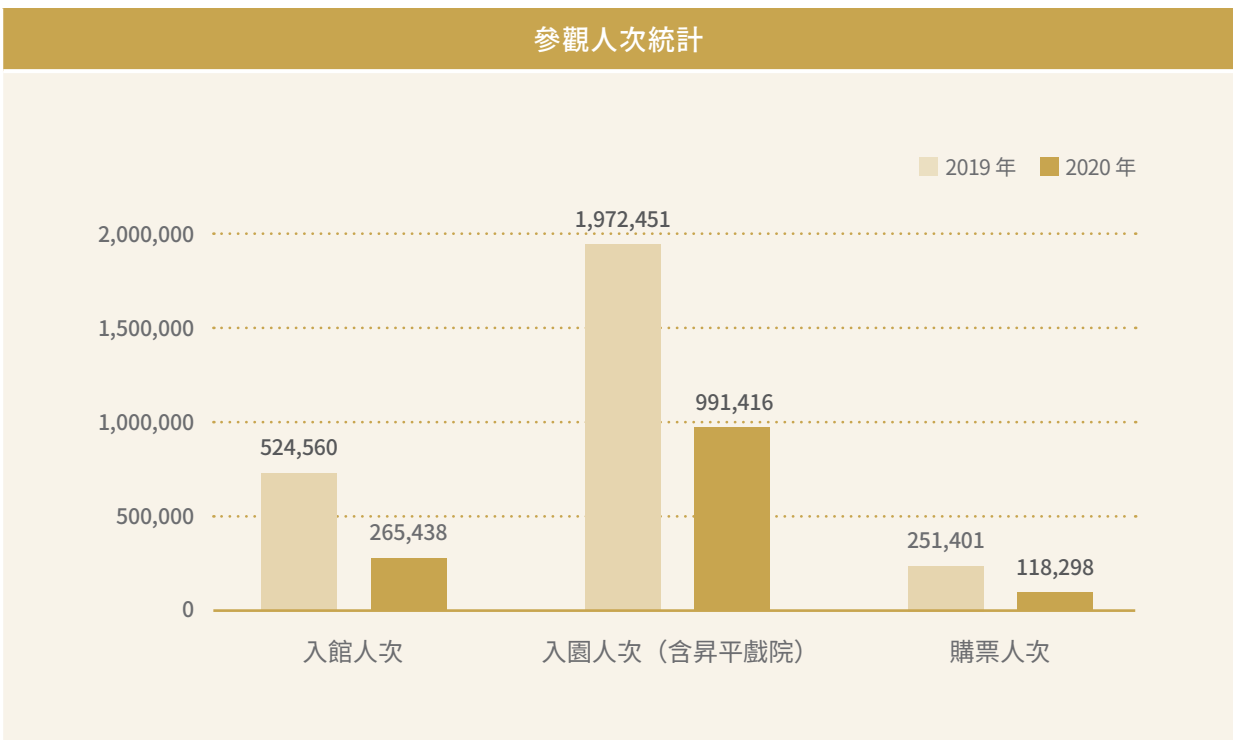


金屬蝕刻 DIY

09 公共服務

一、館內參觀人次統計

參觀人次統計			
年度	入館人次	入園人次（含昇平戲院）	購票人次
2019	524,560	1,972,451	251,401
2020	265,438	991,416	118,298



二、多元群體專案

為達到文化平權，發揮文化近用之效，本館針對不同族群的需求，推出各式群體專案。

（一）2020 年度樂齡系列活動

1. 本山五坑樂齡體驗去：每週二樂齡日 9 時 30 分至 16 時 30 分，凡年滿 60 歲本國民眾（原住民 55 歲），憑身份證明文件，可免費參加本館體驗活動 1 次，共 1,437 人次參與。
2. 黃金樂齡同樂會暨樂齡學習金促咪：透過導覽人員的解說，將本館特色活動及水金九相關人文自然環境，以輕鬆愉悅之方式讓館內資源走出博物館，讓安養院的長者們不用出門，即可體驗礦山文化。

（二）行動博物館

本館自 2017 年推出行動博物館，讓博物館內的資源主動走到館外，觸及潛在觀眾，2020 年共巡迴 20 場，共有 6,064 人參與。

日期	地點	場次	參與人數
06.04 ~ 06.11	新北市樹林高中	11	1,011
07.25、07.26、08.01、08.02	兒童藝術節	4	3,469
08.27	海山公托	1	30
11.10	板橋榮家	1	25
11.07	國立故宮博物院廣場	2	838
11.14	新北大都會公園	1	691
總計		20	6,064



行動博物館國際志工日



行動博物館板橋榮家

三、無障礙服務或通用設計之空間

（一）無障礙坡道

館舍出入口依需求設置斜坡通道，方便輪椅使用者、嬰兒車及一般民眾使用行走及移動，分別設置於：1. 行政辦公室旁S坡道：可通往礦工食堂、太子賓館及黃金館，為館區中央樞紐；2. 遊客中心、黃金館、五坑廁所前：入口處設置斜坡通道，俾利參觀民眾出入使用之便利性；3. 行政辦公室：側邊設置斜坡通往辦公室旁之廁所，便利民眾使用。

（二）無障礙廁所

為提供身心障礙者安全且友善的用廁空間，館區於行政辦公室旁及五坑輕便驛設置兩處無障礙廁所。



行政辦公室旁S坡道



輕便驛旁無障礙廁所

（三）電梯

為協助老人、體弱、身心障礙者行動便利，館區於行政辦公室、黃金館及金屬工藝館，設置電梯，提供人員載運之便利性。

四、志工

2020 年本館志工共 40 位，男性 16 名、女性 24 名，支援本館現場服務、礦山樂活文化健走及其他相關活動。本館志工多為各領域退休人士，皆是熱心公益的志願服務表率，協助館內各項活動、導覽及觀眾服務。另，文化局年度活動兒藝節，以及深入學校及育幼托老場域的行動博物館等，皆可以看到本館志工的足跡。

黃金志工在學習上也不停下腳步，本年度安排在地耆老「金瓜石社區踏查」、侯硐老礦工「猴洞地區與礦業歷史導覽」、三貂嶺社大「博物館周邊植物介紹及草仔粿動手做」，參訪大溪木藝生態博物館、大溪老茶廠觀摩學習他館長處。

預計在 2021 年招募新志工，加入新血也將優良傳統及文化傳承給新一代的志願服務人員，讓黃金經驗能夠透過學習與交流，生生不息。



志工培訓學習課程



志工支援行動博物館活動

五、社群媒體經營

（一）新聞發布

1. 2020 年度共發布 21 則新聞。

2. 報紙媒體共有 191 則露出；電子媒體共有 10 則露出；網路媒體共有 3,092 則露出。

發布日期	新聞稿議題
01.23	電影《你的情歌》取景黃金博物館日式小鎮風耍浪漫
03.04	黃金博物館執念展上線 不出門也能欣賞金工藝藝術
03.17	黃金博物館免費出借行動模組 把博物館搬到教室吧
03.28	礦山尋寶拿獎品 兒童節黃金博物館陪你一起在家防疫
05.04	黃金博物館「走讀礦山」特展 帶您翻閱採金之路
05.23	黃金博物館衛生紙進化 上廁所也能響應環保
05.30	緬懷影帝身影 黃金博物館特別播映吳朋奉合作短片
06.20	防疫旅遊這樣玩 青春山海線療癒之旅
07.06	礦山百年首次藝術季 金瓜石居民全體揪您一起來創作
07.10	礦山巷弄內的秘密基地 導讀記憶繪出山城路徑
07.13	島內旅遊夯 黃金博物館各個月份都好玩 下半年度旅遊首選
07.15	黃金博物館推振興券優惠福袋 門票文創品等最低 68 折
07.15	淘金、探險、採草藥 黃金博物館陪孩子一起完勝暑假
07.30	和想像的不一樣，人人都可以很貼近金屬工藝！
07.31	2020 新北市國際金屬工藝大賽 國內青年藝術家捷報連連
08.10	水金九自然美景超療癒 外國網紅盧卡斯帶你這樣玩
08.14	黃金博物館首推「散花仔-盜金行動」解謎遊戲 參加還可抽 Switch
08.18	拍起來！一起參加全球最大攝影活動 水金九文化資產推上世界就靠你
09.11	參與式預算提案說明會 金瓜石居民推廣在地文化不遺餘力
10.24	鐵獅玉玲瓏說唱水金九礦業故事 開啟礦山藝術季序幕
10.29	礦山藝術動起來 阿嬤酥餃好滋味

（二）粉絲頁經營

為了符合時代的脈動，增加與觀眾的互動，本館自 2011 年 12 月 15 日建立臉書粉絲專頁，截至 2020 年 12 月 31 日止，共累積 25,180 粉絲。

六、文創空間活化

為活化舊有館舍，提供多元飲食服務，本館設有礦工食堂、礦山小冰館、金水茶坊、煉金咖啡及山頂豆花等 5 處餐飲服務據點及 1 處文創空間「金采賣店」。2020 年度 3 月份，上述各據點契約皆到期，暫停營業。受疫情影響，委外招商業務困難，故各賣店暫停營業至 12 月底。各據點來客數、營業額及文創績效收入如下：

賣店名稱	礦工食堂	礦山小冰館	金采賣店	金水茶坊	煉金咖啡	山頂豆花
來客數	4,793	753	3,923	1,576	2,831	2,789
營業額 (單位:元)	1,782,432	55,043	1,796,346	196,605	310,916	175,230

又，為保存活化水金九礦業遺址，本館自 2016 年向台灣糖業股份有限公司承租水湳洞中山堂，引入優質藝文團隊－財團法人優人文化藝術基金會經營，活化閒置空間。優人生態聚落興辦事業計畫已於 2019 年 10 月通過市府審核，刻正進行水保工程事宜，後續將以優人體驗與藝術概念為核心，提供表演藝術、美學體驗、遺址導覽等服務，賦予舊建物新生命，使該區域及周邊文化資產得到更為妥善的照顧與發展，並創造區域觀光旅遊新亮點，帶動水湳洞地區經濟發展。

七、票務合作專案

(一) 為了擴大本館門票效益，自 2015 年 1 月與國立臺灣博物館進行票務合作至今，民眾只要持 2020～2021 年間臺博館票根，即可享有免費參觀本館本山五坑之優惠，參觀期限至 2022 年 1 月 31 日，反之亦同。2020 年 1 月 1 日至 12 月 31 日累計人數：

	黃金博物館	臺博本館、土銀館	臺博館南門園區	臺博館鐵道部園區	總計
小計	135	607	68	68	878

(二) 自 2018 年 8 月與國立海洋科學博物館合作，合作內容如下

1. 持黃金博淘金體驗票券，可免費兌換海科館海洋劇場門票（僅須付 30 元 3D 眼鏡清潔費）。
2. 持黃金博門票，享海科館主題館全票 7 折優惠及免費停車 1 小時（限海洋劇場及區域探索館停車場）。
3. 持海科館海洋劇場門票（不限票種），可免費兌換黃金博淘金體驗票券。
4. 持海科館主題館票券（不限票種），可享黃金博免門票參觀館舍。
5. 合作期間為 2020 年 1 月 1 日至 2021 年 12 月 31 日止，票券使用期限至 2022 年 1 月 31 日。
6. 2020 年 1 月 1 日至 12 月 31 日累計人數：

	黃博館門票	黃博館淘金票	海科館主題館	海科館海洋劇場	總計
小計	55	70	26	1	152

(三) 自 2019 年起與和平島公園合作，合作內容如下：

1. 持和平島公園門票，可享本館免門票入館參觀，每張票根限優惠乙次。
2. 持本館門票，可享和平島公園門票半價並兌換價值超過 80 元的指定商品，每張票根限優惠乙次。
3. 合作期間為 2019 年 7 月 1 日至 2021 年 6 月 30 日止，2020 年票券使用期限至 2021 年 1 月 31 日。
4. 2020 年 1 月 1 日至 12 月 31 日累計人數：

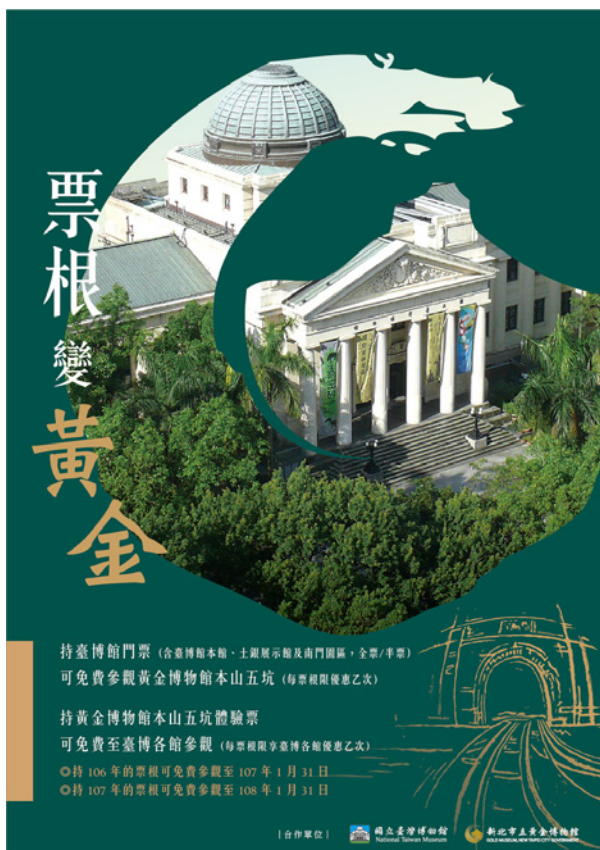
	黃博館門票	和平島門票	總計
小計	566	342	908

(四) 自 2019 年起與新平溪煤礦博物園區合作，合作內容如下：

1. 合作期間為 2019 年 7 月 1 日至 2021 年 6 月 30 日止，2020 年票券使用期限至 2021 年 1 月 31 日。

2. 2020 年 1 月 1 日至 12 月 31 日累計人數：

	黃博館門票	新平溪門票	總計
小計	298	343	641



「票根變黃金」活動海報



「館島之戀-山海樂遊趣」活動海報

10 社區參與

一、參與式預算

黃金博物館為全國首創辦理參與式預算之博物館，自 2016 年起在金瓜石推動參與式預算，透過居民自主提案、投票表決，鼓勵民眾主動關心社區文化事務，讓地方民眾體會每一位個體都是活化資產的關鍵；此外並積極納入青年能量，邀請大專青年參與投、開票工作，服務金瓜石在地鄉親。2020 年首次邀請水湳洞地區居民共襄盛舉，參與提案，藉由地方知識學場域，讓民間組織與博物館之間橫向活絡參與文資保存、典藏、宣傳與推廣工作，在能量持續累積之下，將能重拾昔日礦山榮耀。2020 年辦理情況如下：

提案數	說明會場次數	提案說明會暨投票人數	民眾總參與人數	投票參與數	通過提案數	各提案得票數
5	地方說明會：3 場次 提案說明會：3 場次	金瓜石地區提案說明會暨投票 69 人 水湳洞地區提案說明會暨投票 139 人 (採複數投票，每人最多可投 2 票)	參與人數計 230 人	208 人	5	金瓜石： 1. 礦山場景及宗教信仰走讀廊道計畫 51 票 2. 金瓜石礦石文物展覽室計畫 36 票 3. 金瓜石文化館礦業文化推廣課程計畫 39 票 水湳洞： 1. 擾動水湳洞社區計畫 67 票 2. 濂洞里第二屆土地公黃金賜福人計畫 83 票



濂新里投票情形



濂洞里投票情形



金瓜石提案說明會



提案執行－礦業文化推廣課程

二、在地連結

- (一) 參與地方重要節慶，包括勸濟堂關公節、青雲殿中元普渡、濂洞里土地公遶境等，強化與社區之連結。
- (二) 延續 2018 年執行成果，2020 年持續以「礦山故事的發掘與記錄」為主題，以文字撰寫搭配影片拍攝的方式，發掘並記錄水湳洞地區 10 位長期駐留、具代表性的居民，如戶外大型手繪家潘嘉霖先生、四界蛇發想屋發起人吳雅慧小姐、山城美館館長林正文先生、跆拳道國手黃懷萱小姐等。透過記錄水湳洞地區的人文故事，呈現在地獨特的文化內涵與當下生活紀錄，並豐富水金九文化行旅網路平臺及本館資料庫，藉此讓民眾更加認識礦山人文歷史，達成保存與傳承在地文化之理想。



水金九礦山行旅網路平臺



戶外手繪家潘嘉霖先生



四界蛇的孩子做烤布丁



山城美館館長林正文先生



跆拳道國手黃懷萱小姐



鄭春山老師解說斜坡索道上的遺址



李文龍與百年柑仔店

11 出版成果

一、2020 年度出版品

書名	出版月份	ISBN/GPN	內容	作者／編者
新北市立黃金博物館 2020 年學刊 	2020.01	ISBN 2308-8427 GPN 2010201324	本館學刊集結各界學者智慧結晶，從多面向發掘礦山記憶，並以不同學科思維詮釋礦山文化的各時代發展與進程，期盼成為外界認識礦山自然文化與地方人文丰采的發軔，發揚獨特的在地文化。	執行編輯： 邱好平
2020 新北市國際金屬 工藝大賽得獎作品專輯 	2020.07	ISBN 978-986-0562118 GPN 4310100920	本刊物呈現 2020 年金工大賽 24 件，來自器物組及首飾組的得獎作品與創作理念。	執行編輯： 林慧如、 邱好平、 黃家俊
金瓜石 - 金仔山的黃金歲月 	2020.11	ISBN 978-986-2745236 GPN 1010901656	本書為黃金博物館與青林出版社共同出版，以金瓜石採金歷史與民初礦業生活記憶構築出的繪本作品。	施政廷、 蕭錦章

12 職能提升

一、行政業務研習

日期	講座名稱
07.14	電子化通訊錄APP（新北 i 電話）教育訓練
07.24	「新北市 109 年博物館與地方文化館發展運籌計畫」地方知識人才培訓課程
07.24	109 年通識職能訓練－政策法規類－「公務人員保障制度與案例解析」
08.05	109 年通識職能訓練－政策法規類－「性騷擾及性侵害防治研習」
08.10	109 年 8 月員工健康講座
08.10	行政院人事行政總處公務人力發展學院委辦「109 年度兼任兼辦人事業務人員研習」
09.01	109 年進用身心障礙者政府單位教育訓練研習
10.06	新北市立十三行博物館－博物館專業知能專題講座
10.06	109 年 10 月員工健康講座
10.21	109 年 10 月員工健康講座
11.16	109 年度新北市身心障礙者職務再設計暨就業促進宣導會
11.17	「公務倫理宣導班」及「公務人員行政中立法宣導班」研習課程
12.15	109 年度「新世紀公共治理創新研習班」之「全球化挑戰與因應」

13 中央補助計畫

計畫名稱	計畫期程	補助經費	補助單位
博物館與地方文化館發展計畫－「新北市立黃金博物館提升計畫－異業結盟多元山城」	2019.06.10 ～ 2020.11.30	2020 年核定 316 萬 8,000 元 (補助款 190 萬、配合款 126 萬 8,000 元)	文化部
文化部補助直轄市及縣(市)政府推動地方影視音體驗及聚落發展計畫「地方影視音體驗」－昇平時光機－重返臺灣老戲院浪漫時光	2019.06.10 ～ 2020.11.30	2020 年核定 731 萬 7,000 元 (補助款 439 萬、配合款 292 萬 7,000 元)	文化部
文化部再造歷史現場專案－從地景到願景－新北市金銅礦業遺產傳承及活化計畫	2019.12.01 ～ 2023.12.31	2020 年核定 5,680 萬元 (補助款 3,408 萬、配合款 2,272 萬元)	文化部
文化部博物館事業推展補助計畫	2020.01.01 ～ 11.30	2020 年核定 226 萬 6,876 元 (補助款 70 萬，配合款 156 萬 6,876 元)	文化部
總計		6,955 萬 1,876 元 (補助款 4,107 萬元，配合款 2,848 萬 1,876 元)	

大事紀

01.17	文化部博物館評鑑複評
01.26	01.26 ~ 01.29 金鼠與你－黃金博物館 2020 年春節系列活動
02.05	島根縣大田市議員及長官來訪
03.20	03.20 ~ 05.03 為防止新冠肺炎疫情擴散，休館
03.28	03.28 ~ 04.05 「礦山尋寶趣」兒童節線上學習活動
03.31	03.31 ~ 07.26 走讀礦山－翻閱採金之路展覽開幕
05.08	05.08 ~ 05.10 金馨寵愛媽咪－母親節特別活動
05.16	05.16 ~ 05.18 518 博物館日活動－礦山知識王
06.12	參加臺灣地質公園學會第 2 屆第一次會員大會
06.13	06.13 ~ 06.14 參加第 17 屆臺灣地質公園網絡會議
06.13	6 月份志工月例會
07.11	07.11 ~ 10.15 水金九礦山採金之路遊程－山城治癒術
07.15	振興券優惠活動
07.25	07.25、07.26、08.01、09.13、09.19、09.20 礦山玩藝術－水金九藝術教育體驗課程
07.26	07.26 ~ 08.26 109 年社區參與式預算提案徵件
07.31	2020 新北市國際金屬工藝大賽頒獎暨成果展開幕典禮 07.31 ~ 11.01 2020 新北市國際金屬工藝大賽成果展
08.01	8 月份志工月例會
08.24	謝文祥館長就任布達

09.05	維基愛古蹟 × 礦山走趣活動：採金探勘之旅
09.11	水湳洞社區參與式預算提案說明會及投票
09.12	維基愛古蹟 × 礦山走趣活動：記憶採集之旅
09.16	金瓜石社區參與式預算提案說明會及投票
09.24	09.24 ～ 11.08 2020 歌舞昇平系列活動
09.26	09.26、09.27、10.03、10.04 水金九礦山實境探索計畫：實境解謎遊戲體驗活動
09.30	辦理「推動水金九地質公園說明會」－水湳洞場
10.05	辦理「推動水金九地質公園說明會」－金瓜石場
10.14	辦理「推動水金九地質公園說明會」－博物館場
10.16	2020.10.16 ～ 2021.04.15 座無虛席－昇平戲院 × 臺灣老戲院特展
10.18	10 月份志工月例會
10.29	10.29 ～ 11.28 2020 礦山藝術季開幕
10.31	10.31 ～ 11.04 16 週年館慶活動
11.14	新北市國際志工日
11.20	11.20 ～ 11.22 參加第 18 屆臺灣地質公園網絡會議－宣示成為水金九地質公園
11.22	文化局志工感恩大會
11.24	「礦山學空間整備工程案」開工
11.30	出版《金瓜石－金仔山的黃金歲月》
12.12	12 月份志工月例會

參觀資訊

基本資訊

新北市立黃金博物館

電話：(02)2496-2800

傳真：(02)2496-2820

地址：22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路 8 號

網址：<https://www.gep.ntpc.gov.tw>

新北市立黃金博物館臉書粉絲專頁

 <https://www.facebook.com/goldmuseum/>

開放時間

◎開館時間：平日（週一至週五）09:30～17:00；假日 09:30～18:00

◎休館時間：每月第一個星期一（若適逢國定假日照常開放，隔日休館）、農曆除夕、年初一、
政府公告之天然災害停止上班日，其他必要之休館日將另行公告

門票

◎新臺幣 80 元／人（體驗活動除外）

具右列身分之一，並出示足供辨認
之相關證明文件者免費入場

- (1) 新北市之市民
- (2) 65 歲以上年長者（限本國籍）
- (3) 未滿 12 歲之孩童
- (4) 國內各級學校之學生
- (5) 身心障礙者及其陪伴者
- (6) 55 歲以上之原住民
- (7) 持有低收入戶證明
- (8) 持有志願服務榮譽卡之志工
- (9) 中華民國博物館學會之會員

◎售票時間：平日（週一至週五）09:30～16:30

假日（週六、週日及國定假日）09:30～17:30

體驗活動

項目	售價	活動說明	備註
本山五坑坑道體驗	50 元	售票地點：本山五坑 售票時間： 平日 09:30 ～ 16:30 假日 09:30 ～ 17:30 參觀時間：約 15 分鐘	含材料、保險等費用
淘金體驗	100 元	售票地點：黃金館側 集合地點：黃金館側 活動地點：黃金館三樓 活動時間：約 30 ～ 40 分鐘 活動場次：10:30、11:30、13:30、 14:30、15:30 人數限定：50 人 (場次依現場公告為主)	含材料費，敬請於開場 15 分鐘前購票並抵達集合地點

導覽服務

◎定時導覽：限中文，免費

請於活動前 10 分鐘至遊客服務中心櫃臺登記。

◎集合地點：遊客服務中心

◎活動場次：【平日】10:00、14:00、15:00

【假日】10:00、11:00、14:00、15:00

◎團體導覽：限中文，免費

20 人以上（含 20 人）團體

請於 45 天至 7 天前預約，撥打專線 (02)2496-2860

（受理時間為週一至週五 09:30 至 16:00）

◎外國遊客可申請語言導覽機

交通資訊

搭乘公共運輸

◎火車

從臺北搭乘東部幹線往宜蘭、花蓮火車，在瑞芳站下，再步行約 100 公尺至新北市政府警察局瑞芳分局旁搭乘基隆客運 1062、788、965、825 至金瓜石（黃金博物館）站下車。

◎公車

1. 臺北－金瓜石：可自臺北捷運忠孝復興站搭乘基隆客運 1062，經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
2. 基隆－金瓜石：可自基隆火車站（仁祥診所）搭乘基隆客運 788，經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
3. 板橋－金瓜石：可自板橋捷運府中站搭乘 965，經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。

自行開車

1. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下→接 62 萬瑞快速道路  下瑞芳匝道→接臺 2 丁線  →右轉明燈路 102  →往九份方向→經九份往金瓜石方向（北 34 線 ）→抵達新北市立黃金博物館
2. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下→接 62 萬瑞快速道路  下瑞濱→接臺 2 線  78.5 公里（水滴洞）右轉北 34 線  →新北市立黃金博物館。
3. 花蓮、宜蘭地區：自宜蘭行經臺 2 線  78.5 公里處旁水滴洞停車場→左轉北 34 線  →新北市立黃金博物館。

博物館好好玩

博物館好好玩



金屬工藝教育推廣活動



礦山藝術季開幕典禮



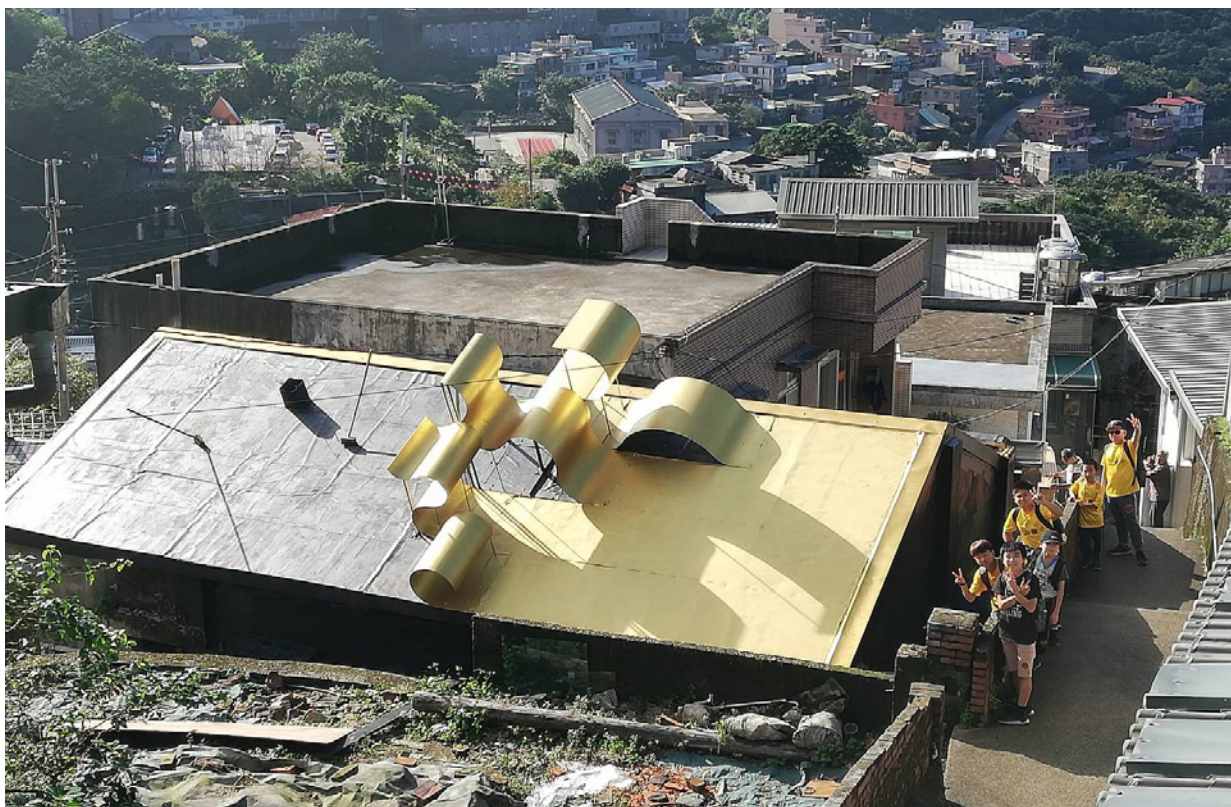
礦山藝術季-歌舞昇平表演節目「鐵師玉玲瓏」



礦山藝術季-「歌舞昇平」開幕典禮



兒藝節 新北市大都會公園活動現場



礦山藝術季作品之一《掀開-背後-金與暗》



2020 新北市國際金屬工藝大賽頒獎典禮



「走讀礦山-翻閱採金之路」年度特展



礦山玩藝術活動-博物館體驗



礦山玩藝術活動-走讀礦山



年度特展「走讀礦山-翻閱採金之路」教育推廣活動-瓜山國小



兒藝節 兒童砂畫創作



Wiki 愛古蹟活動 × 礦山走讀趣-記憶採集之旅



水金九礦山實境解謎遊戲



年度特展「走讀礦山-翻閱採金之路」教育推廣活動-時雨中學場



參與式預算-水湳洞濂洞里場



參與式預算 水滴洞濂新里場



Wiki 愛古蹟活動 × 礦山走讀趣-採金探勘之旅



礦山藝術季展覽教育推廣活動



兒藝節 新北市大都會公園活動現場

新北市立黃金博物館年報 2020

發行人 | 謝文祥

編輯委員 | 趙尹華、駱淑蓉、王慧珍、王錫永

執行編輯 | 林慧如

編輯小組 | 廖婉慧、溫勝智

出版發行機關 | 新北市立黃金博物館

電話 | (02)2496-2800

傳真 | (02)2496-2820

地址 | 22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路 8 號

網址 | <https://www.gep.ntpc.gov.tw>

出版日期 | 2021 年 6 月



新北市立黃金博物館
GOLD MUSEUM, NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT