

新北市立  
黃金博物館

年 2 0  
報 1 8

GOLD MUSEUM  
NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT  
ANNUAL REPORT



# 目錄

---

館長序	02
使命與宗旨	03
01 組織管理	04
02 年度經費	07
03 設施概要	08
04 資訊管理	13
05 研究	14
06 典藏	16
07 展示	18
08 教育推廣	25
09 公共服務	34
10 社區參與	41
11 出版成果	45
12 職能提升	49
13 中央補助計畫	51
大事紀	52
參觀資訊	54

## 館長序

黃金博物館是國內第一座礦業遺址型博物館，自2004年11月4日成立至今，2018年底已正式邁向第14個年頭。這14年來在博物館團隊的努力之下，不論是在礦業文化保存、社區參與在地深耕、多元文化友善平權、國際交流與藝文活化等面向，都交出非常亮眼的成績單。

2018年面對逐年縮減的經費以及有限的員額條件下，我們努力爭取到中央經費共計985萬元的挹注，包括「106-107年金水礦業文化資產再生計畫」510萬、「前瞻基礎建設計畫-博物館及地方文化館升級計畫---新北市立黃金博物館館舍營運空間提升計畫」125萬、「文化部文化資產局文化資產保存修復及管理維護補助計畫A類-2018年度新北市世界遺產保存與教育推廣計畫」225萬以及「博物館事業推展補助計畫-臺韓金工國際交流計畫」125萬元等，並如實如質完成預定研究調查、硬體設備提升以及推廣教育等各項工作。

從2017年下半年開始，針對7個常態性的館舍，進行局部或全面的展示與設備汰舊換新，至2018年底前，已完成四連棟常設展、金水特展室、煉金樓特展室與常設展、本山五坑、昇平戲院的設備及展示更新作業，同時增設國內首座金

屬工藝館。為促進地方連結，今年持續參與地方迎媽祖、關公節等地節慶活動，並與地方社群合作辦理金瓜石事件追思會。黃金博物館也是自新北市提倡參與式預算政策以來，唯一辦理至今的博物館，連續三年已實現9件由社區居民提出的家鄉維護與保存提案。在學術交流部分，本館今年分別受邀至日本、中國與韓國的產業遺址保存推廣單位參加主題論壇發表，於國際礦業遺址交流平臺，提供屬於臺灣的案例與績效，成功提高國際能見度。上述的努力，讓黃金博物館服務了約240萬的參觀人次，更為市庫增加4,000多萬元的歲收。

黃金博物館所在地的金瓜石地區，是臺灣採金史的原鄉，有別於其他類型的博物館，我們除了致力達到博物館社會教育的功能之外，更希望以金瓜石聚落為核心區，放眼水湳洞、九份等緊密相關的緩衝區域，與社區攜手記錄、傳承這片土地上有形與無形的礦業人文資產，累積更多屬於臺灣金銅礦業的地方學。

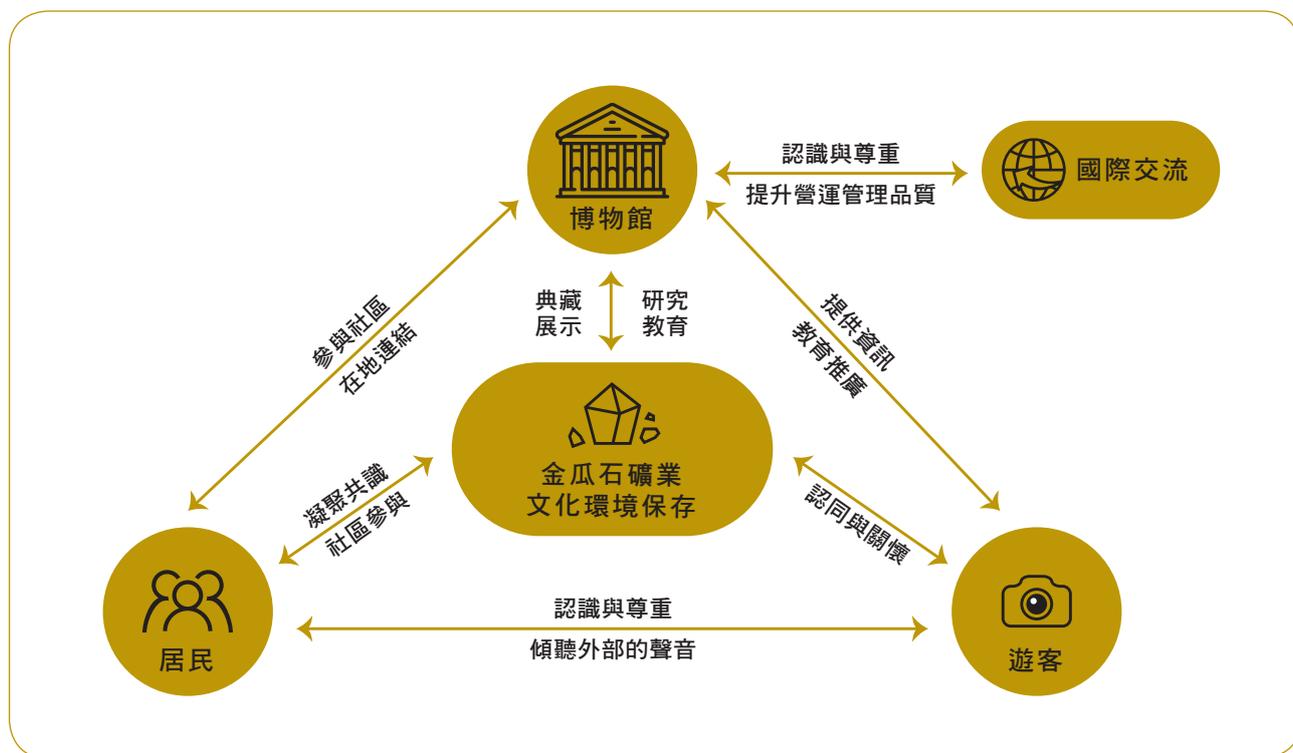
新北市黃金博物館 代理館長



## 使命與宗旨

新北市立黃金博物館奠基於臺灣唯一的金銅礦業發展地區，願景是期望打造一座完整呈現臺灣採金與金銅礦業發展脈絡的產業遺址型博物館。在此願景之下，我們從典藏研究、在地連結、多元服務及國際交流等不同面向訂定以下的使命目標：

- 一、深化研究典藏，厚實博物館展示與保存內涵
- 二、社區參與協力，凝聚礦業資產保存及維護共識
- 三、友善平權活化經營，促進多元族群的文化近用權
- 四、串連國際合作，為國際產業遺址保存與活化貢獻心力



# 01

## 組織管理

### 一、新北市立黃金博物館組織規程：

- 第一條 本規程依新北市政府文化局組織規程第八條規定訂定之。
- 第二條 新北市立黃金博物館（以下簡稱本館）置館長，承新北市政府文化局（以下簡稱本局）局長之命，綜理館務，並指揮、監督所屬員工。  
前項館長，必要時得比照助理教授之資格聘任。
- 第三條 本館設下列各組，分別掌理下列事項：  
一、營運推廣組：博物館營運、發展規劃、行銷合作、社區推廣及其他相關業務等事項。  
二、教育研究組：學術研究、典藏、展示、教育活動及其他相關業務等事項。  
三、秘書室：文書、檔案管理、公文管理、事務、出納、採購、財產管理、法制、研考，綜合業務及不屬於其他各組之事項。
- 第四條 本館置秘書、組長、助理研究員、組員、技士、研究助理、助理員、技佐、辦事員、書記。  
前項營運推廣組組長、教育研究組組長、助理研究員，必要時得比照講師之資格聘任；研究助理，必要時得比照中等學校教師之資格聘任。  
本館置會計員，依法辦理歲計、會計及統計事項。  
本館置人事管理員，由新北市政府人事處派員兼任，依法辦理人事管理事項。
- 第七條 本規程所列各職稱之官等職等及員額，另以編制定表之。  
各職稱之官等職等，依職務列等表之規定。
- 第八條 本館因業務需要，得設諮詢委員會及審議委員會，聘請學者專家及相關人士為委員，以提供業務發展諮詢意見及參與典藏作品之審議事項。
- 第九條 館長出缺時，於繼任人員到任前，由本局轉陳新北市政府（以下簡稱本府）派員代理之。  
館長請假或因故不能執行職務時，職務代理順序如下：  
一、秘書。  
二、組長。  
前項情形，本府得指派適當人員代理之。
- 第十條 本館館務會議，由下列人員組成之：  
一、館長。  
二、秘書。  
三、組長。  
四、主任。  
五、助理研究員。  
六、研究助理。  
七、會計員。  
館務會議由館長召集，並為主席。必要時，得由館長邀請或指定有關人員列席或出席。
- 第十一條 本館分層負責明細表，分乙表及丙表。乙表由本館擬訂，報本局核定；丙表由本館訂定，報本局備查。
- 第十二條 本規程自中華民國九十九年十二月二十五日施行。  
本規程修正條文自發布日施行。

## 二、新北市立黃金博物館編制表

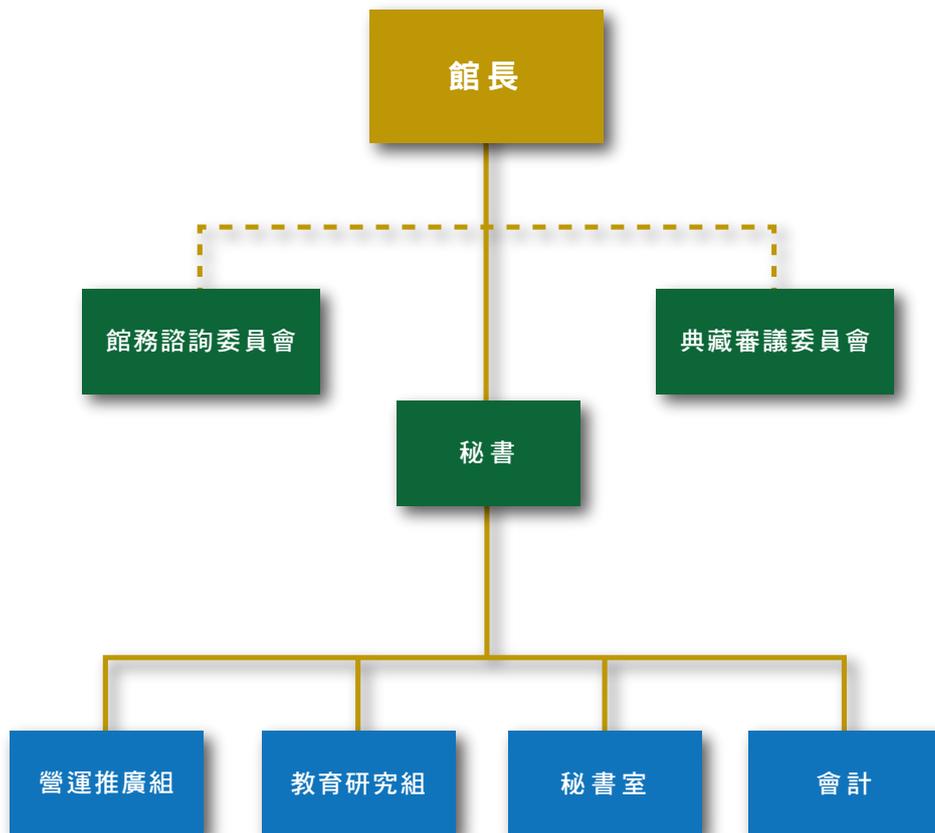
職稱	官等	職等	員額	備考
館長	薦任至簡任	第九職等至第十職等	1	一 本職稱之官等職等暫列。 二 必要時得比照助理教授之資格聘任。
秘書	薦任	第八職等	1	
組長	薦任	第七職等	3	一 本職稱之官等職等暫列。 二 營運推廣組及教育研究組之組長，必要時得比照講師之資格聘任。
主任	薦任	第七職等	1	本職稱之官等職等暫列
助理研究員	薦任	第六職等至第七職等	1	一 本職稱之官等職等暫列。 二 必要時得比照講師之資格聘任。
組員	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
技士	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
研究助理	委任	第四職等至第五職等	8	必要時得比照中等學校教師之資格聘任
助理員	委任	第四職等至第五職等	3	內一人得列薦任第六職等。
技佐	委任	第四職等至第五職等	1	
辦事員	委任	第三職等至第五職等	2	
書記	委任	第一職等至第三職等	1	
會計員			1	
人事管理員			(1)	
合計			26 (1)	

附註：1. 本編制表所列職稱、官等職等，應適用「丁、地方機關職務列等表之十」之規定；該職務列等表修正時亦同。

2. 為因應業務需要，得在本編制表內所列組員（薦任），指定其中一人辦理法制業務。

### 三、員額配置架構：

(一) 本館置館長、秘書各 1 人，總(襄)理館務，並指揮、監督所屬員工館務之執行。本館設營運推廣組、教育研究組及秘書室，相關業務分工職掌如下：



(二) 本館編制員額數為 26 人(館長 1 人、秘書 1 人、組長 2 人、主任 1 人、助理研究員 1 人、組員 2 人、技士 2 人、研究助理 8 人、助理員 3 人、技佐 1 人，辦事員 2 人，書記 1 人；另置會計員 1 人)，現行預算員額核定數為 26 人。

(三) 人員分為教育人員及公務人員 2 種，業務單位(營運推廣組、教育研究組)除公務人員任用者(研究助理、組員、辦事員、助理員)外，原則以教育人員聘任方式進行，行政單位(秘書室、主計機構)原則以具公務人員資格任用。

## 02

## 年度經費

一、歲入部分：2018 年度歲入預算共編列 54,919,000 元，較上年度預算 67,991,000 元，減列 13,072,000 元，減少率 19.23%，其明細如下：

來源別	預算數	實收數	決算數	執行率
總計	54,919,000	40,234,708	40,234,708	73.26%
賠償收入 -- 一般賠償收入	84,000	24,288	24,288	28.91%
使用規費收入 -- 場地設施使用費	46,908,000	32,886,127	32,886,127	70.11%
財產孳息 -- 利息收入	0	5,542	5,542	-
財產孳息 -- 權利金	7,112,000	6,597,650	6,597,650	92.77%
廢舊物資售價 -- 廢舊物資售價	0	5,470	5,470	-
雜項收入 -- 其他雜項收入	815,000	715,631	715,631	87.81%

二、歲出部分：2018 年度歲出預算共編列 96,570,000 元，較上年度預算 88,355,000 元，增列 8,215,000 元，增加率 9.30%，其中經常門預算 83,770,000 元，資本門預算 12,800,000 元，其明細如下：

工作計畫	預算數	實付數	決算數	執行率
總計	96,570,000	93,866,121	93,866,121	97.20%
行政管理	46,547,000	44,698,168	44,698,168	96.03%
文教活動	37,223,000	36,479,452	36,479,452	98.00%
建築及設備	12,800,000	12,688,501	12,688,501	99.13%

# 03

## 設施概要

### 一、設施介紹

#### (一) 四連棟

四連棟為 1930 年代由日本鑛業株式會社所興建，提供當時的日籍職員及其眷屬居住。臺灣金屬鑛業公司時期，則為員工宿舍。2007 年整修後，成為常設展館之一，展出鑛山昔日懷舊生活情境。

#### (二) 金屬工藝館

金屬工藝館的前身「金光路 55 號」，在臺灣金屬鑛業公司時期，曾作為俱樂部、圖書室及餐廳使用，是昔日金瓜石居民的休閒與飲食中心。2009 年整修為「環境館」，展示金瓜石的人文環境與自然生態。2018 年底重新規劃為金屬工藝館，展出傳統金飾及當代金屬工藝典藏品，二樓則為金工工坊。



四連棟



金屬工藝館

### (三) 煉金樓

日治初期，煉金樓與戶外木棚區及周邊空間，曾經是「金瓜石旅館」，後來曾作為存放黃金的場所。臺灣金屬鑛業公司時期，因為短暫作為煉金工廠緣故，便將其命名為「煉金樓」。目前煉金樓一樓有特展室及煉金劇場空間，二樓則為常設展區。

### (四) 金瓜石太子賓館

金瓜石太子賓館，據說是日治時期的田中事務所，在大正 11(1922)年為了招待當時預定視察金瓜石礦山的日本皇太子（即後來的昭和天皇），所興建的臨時行館。但依據學者研究調查，這棟日式的豪宅，應該是當年鑛業公司作為招待貴賓的地方。2007年3月14日以「金瓜石太子賓館」名稱正式公告登錄為新北市市定古蹟。



煉金樓



金瓜石太子賓館

(五) 金水特展室

原為臺灣金屬鑛業公司時期的電話交換室。如今二樓規劃為博物館特展室，不定期舉辦主題展覽，一樓則為礦工食堂，販售特色餐飲。

(六) 黃金館

黃金館為昔日臺灣金屬鑛業公司的採礦辦公室，經由結構補強再利用後，作為常設展示館使用，展示水金九地區的鑛業人文與自然生態等內容，還有一顆曾獲金氏世界紀錄的 220 公斤大金磚。



金水特展室



黃金館

### (七) 本山五坑

為了讓遊客能體驗昔日採礦工人在漆黑坑道中工作的感受，除了舊有的 70 公尺坑道外，另外新增 110 公尺的新坑道，將這總長約 180 公尺的新舊坑道設計成坑道體驗區，並在各區設置了生動擬真的模型，呈現當年採礦工作樣貌。而在五坑準備室中，則有介紹坑道的小知識與認識坑內工作的互動體驗裝置，讓遊客入坑參觀後能留下更深刻的印象。

### (八) 昇平戲院

2009 年捐贈予新北市政府，作為發揚地方文化、觀光的藝文設施使用。新北市政府並於 2010 年 6 月 28 日核定為紀念性建築物。同年 10 月，以修復及補強的模式，進行整修工程，讓戲院建築重現 1960 年代的空間場景，恢復戲院「多功能展演場域」的功能。2011 年 8 月重新啟用後，由本館負責相關營運管理事宜，透過復古售票口的重現、老電影海報的引領、戲院販賣部的酸甜滋味，揭開昇平戲院的前世今生，重現美好的時代氛圍和劇場風情。



本山五坑



昇平戲院

## 二、設施管理：

- (一) 機電維護：每日進行展場設施及館區環境水電巡檢，例行性博物館展場基本維護工作，陸續更新、維護硬體設備，提升穩定度及參觀品質。
- (二) 節能規劃：本館於黃金館屋頂架設太陽能系統，供應黃金館一、二樓之用電；各館舍並已逐漸汰換為 LED 省電燈泡，落實環保節能並增進顧客參觀品質。
- (三) 消防安檢：本館每年依相關規定定期辦理消防安全檢查，並將資料報送新北市政府消防隊備查；並規劃每年進行防災演練，以維持顧客參觀之安全。本館為「2018 年度國家防災日系列活動」之文化局主題活動場館，相關主題活動規劃以古蹟歷史建築防救災探討及地震 / 火災複合式災害演練（含特展品防災演練）等，於 2018 年 9 月 4 日邀集新北市政府消防局第六大隊九份分隊、新北市政府警察局瑞芳分局金瓜石派出所，共同完成演練。



新北市立黃金博物館全館動員進行防災演



與新北市政府警察局及消防局合作完成演練

# 04

## 資訊管理

### 一、網路運用與管理：

由本館資訊人員負責，處理網站架構及彙整各單位相關業務資訊，各相關業務單位並就網站內容與其業務有關者亦會定期提供相關資訊以維持網站的正確性，期能提供予民眾最正確最即時的資訊。另，本館官網已符合無障礙標章 2.0 版規範 A 等級。

### 二、科技運用：

(一) 官網：於本館網站上皆公告本館開放時間、各館舍簡介、近期展演活動、館區導覽地圖、水金九地區相關遊憩資訊等服務。同時設有「公開訊息」項目，提供場地租借、街頭藝人申請等要點。透過官網上資料的擴充(例如「關於金瓜石」、「數位博物館」等)，使民眾能夠透過網頁瀏覽，更了解黃金博物館所在地金瓜石地區相關的礦山知識，在來館前即可對金瓜石地區有初步的了解。

(二) 數位博物館：近年來，資訊科技在博物館的應用更為廣泛。本館參考 Google 平臺的 Google Art Project 技術，2018 年 5 月於官網建置典藏品簡介、園區周遭景點介紹及館舍環景虛擬導覽等(包含：礦業遺址、人文聚落、典藏文物、360 度典藏展、3D 典藏品展示及本館 3D 虛擬實境等項目)，透過尖端資通訊科技及結合行動裝置和雲端科技，期使本館在展示、典藏、研究、教育等業務上能成為一個時間永續且空間延伸的多元智慧學習場域，並協助觀眾跨館所記錄參觀學習的詳細歷程，隨時得存取運用，打造一個時間永續且空間延伸的多元智慧學習場域。

(三) 臉書：除了官網外，本館也引進社群網路與民眾互動，目前本館臉書已有 18,428 人按讚，足見本館深獲遊客喜愛。同時本館最新活動也會一併公告於臉書上，期能吸引更多民眾參與，更每日提供一則臉書貼文，內容包含地方大小事、館藏資訊分享、環境教育、生態、文化資產小知識、金工等訊息，讓民眾能有更多元、生活化的了解本館。因應 Facebook 政策之改變，讓 Facebook 從統一行銷平臺，開始朝向用戶體驗之管道，本館粉絲專頁不僅帶給民眾資訊和專業知識，更可讓不便前來本館的民眾體驗本館所提供之服務，因此在粉絲專頁經營上，著重於與民眾互動之價值。

(四) Beacon 行動導覽：本館室內外空間共設置 15 個 Beacon 資訊點，民眾可於兩大軟體市集 Google Play/App Store 搜尋「SPOT, here and now」進行 App 下載，透過低功耗藍芽技術的微型定位技術，到館參觀時，Beacon 就能根據民眾的所在位置推播特定導覽點資訊到智慧型裝置中，讓民眾在館內走動時，可以走到哪裡聽到哪裡。

## 05

## 研究

## 一、研究計畫

計畫名稱	計畫期程	執行團隊	主持人 / 協同主持人
水金九礦業文化景觀登錄先期調查研究案	2018.05.18 ~ 2018.11.15	森樹下整合設計有限公司	虎尾科技大學通識教育中心暨休閒遊憩系系合聘副教授黃士哲 日本琉球大學觀光產業科學部教授 波多野 想

## 二、研究成果

## (一) 學刊論文

王慧珍，2018。從得獎者資料初探黃金博歷屆金工大賽。新北：新北市立黃金博物館。

## (二) 研討會論文

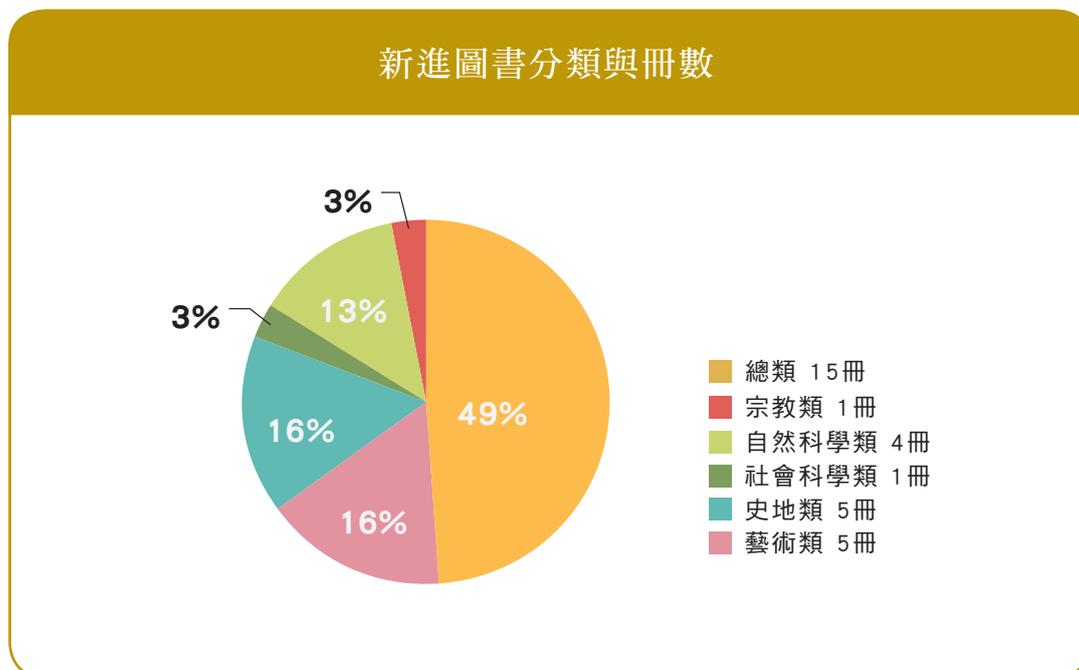
黃心蓉、邱馨儀，2018.10.25。記憶的溫度—新北市黃金博物館與昇平戲院的活化再利用計畫。2018 第八屆博物館研究國際雙年學術研討會。臺北：國立臺北藝術大學。

## 三、2018 年《新北市立黃金博物館學刊》專文列表

論文名稱	作者
金瓜石礦山的開發與礦都之興替開礦一百二十週年的歷史之紀	唐羽
日本明治工業革命遺產：製鐵，製鋼，造船和採煤產業—世界遺產登記的意義暨今後課題	本中真
工業遺產的價值管理思維：從西班牙「阿爾瑪登礦場園區」學習到的一堂課	榮芳杰
三維電腦繪圖輔助 H 型空心戒指設計及製作之研究	周立倫 李豫芬
山包海容：黃金博物館工業遺產詮釋的在地實踐	李兆翔
數位人文研究於博物館研究現況分析與未來趨勢探討	張志光
從得獎者資料初探黃金博歷屆金工大賽	王慧珍
從世界記憶遺產談金瓜石事件 — 相關文獻與記憶的保存重要性	鄧宗德

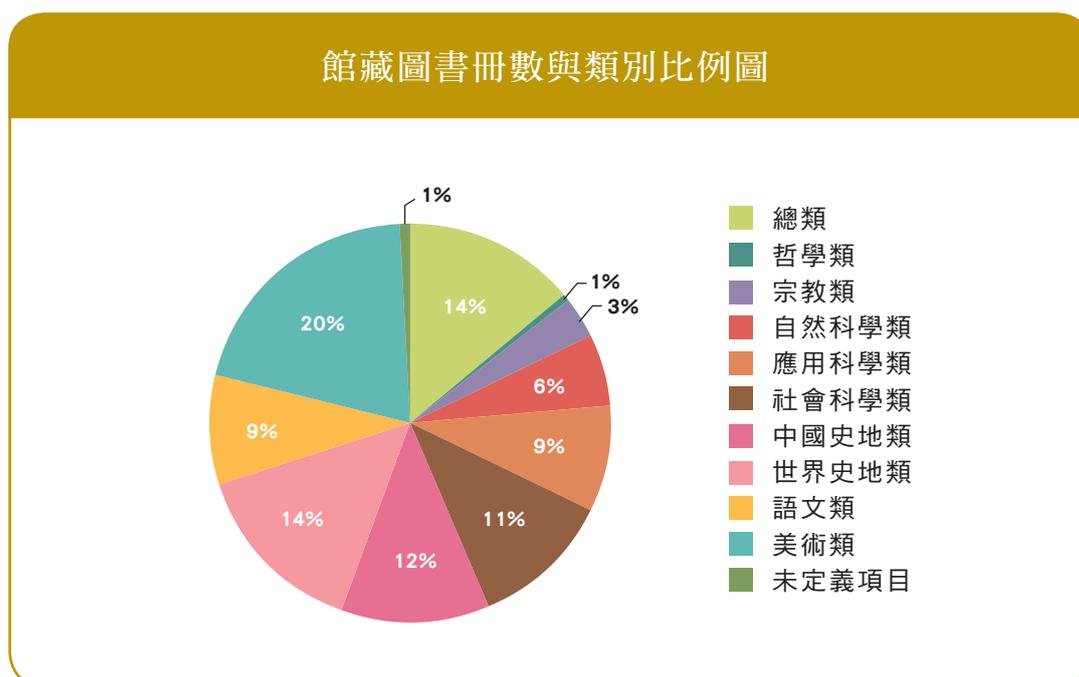
#### 四、圖書資源

(一) 本年度新進圖書：期刊 16 本、圖書 14 本、輿圖畫冊 1 本，共 31 本。



(二) 館藏圖書統計

1. 圖書室館藏冊數：共計 2,748 冊，DVD 16 套。
2. 圖書分類：總類 378 件、哲學類 17 件、宗教類 87 件、自然科學類 161 件、應用科學類 241 件、社會科學類 312 件、中國史地類 326 件、世界史地類 401 件、語文類 237 件、美術類 562 件、其他類 26 件。



# 06

典

藏

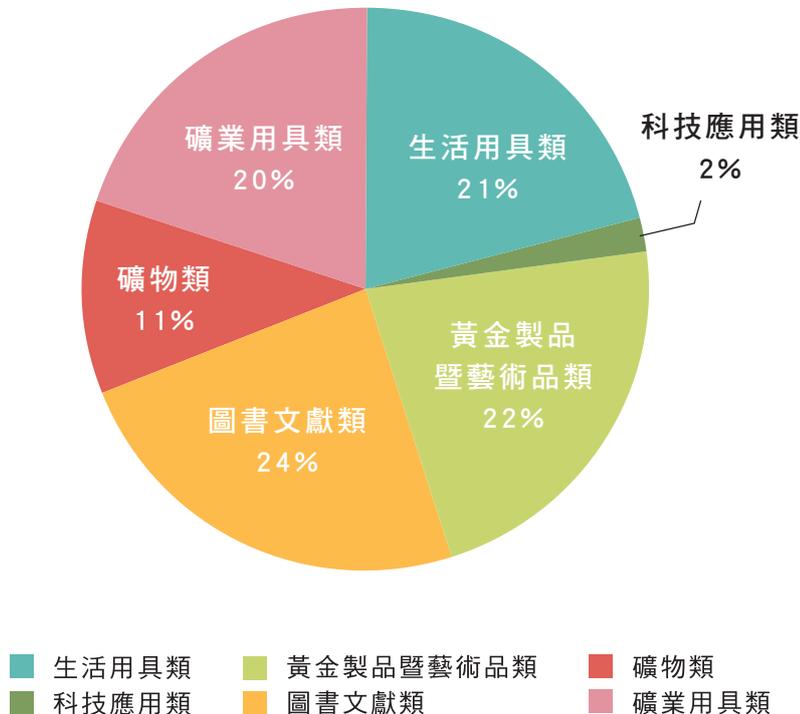
## 一、概要說明

本館以「保存與再現礦業歷史與人文特色」、「推展黃金藝術及金屬工藝」等為創館營運宗旨，辦理文物蒐藏，以進行各項研究、主題展示及教育推廣活動。典藏範圍包含：「與水金九等區域相關之國內外礦業文物、照片與藝術創作」、「水金九等區域與具研究價值之礦（岩）石、動植物標本」、「國內外傑出金工藝作品」及「其他符合本館典藏宗旨之相關文物」。

## 二、典藏數量與分類

本館2018年藏品數量計904組(件)。藏品分為6類：「生活用具類」192組(件)、「礦業用具類」180組(件)、「圖書文獻類」216組(件)、「礦物類」100組(件)、「黃金製品暨藝術品類」200組(件)及「科技應用類」16組(件)等。

藏品類別



### 三、文物評估審議

藏品取得方式有採集、移撥、捐贈、購買等，本館以購買、捐贈為大宗，近年來取得來源以捐贈為主。藏品取得依據本館「藏品取得作業規定」辦理，首先依據藏品典藏管理政策進行訪查、紀錄，其後依作業程序辦理入藏評估。

#### 歷年文物評估審議

年度	評估會議召開次數	審議物件數量	入藏藏品數量
2016	2	28	27
2014	1	18	18
2013	1	7	7

### 四、藏品數位化

藏品影像數位建檔：本館自 2010 年起計畫性辦理藏品物件影像數位化建檔，截至 2018 年止，進行拍攝 665 組（件），1080 張影像。2016 年辦理館藏 16 組（件）當代金屬工藝創作環物拍攝。2018 年辦理藏品 6 組（件）數位 3D 模型拍攝。

#### 五、藏品運用

##### （一）藏品展示

2018 年本館藏品用於常設展示計 295 組（件），占藏品總數 32.6%。

##### （二）藏品影像閱覽

1. 依藏品類別將數位影像放置本館官方網站，設立「館藏精選」，提供線上影像閱覽，截至 2018 年止，設置 57 項 237 張影像。
2. 館藏當代金屬工藝創作環物拍攝影像、3D 模型數位影像放置本館官方網站「數位博物館」項下，提供民眾能從多元角度觀看立體物件細節。

##### （三）藏品授權

2018 年藏品影像授權 1 案，為新北市政府文化局出版新北藝術家故事系列繪本《那麼親愛的，你要動手畫了嗎？》。

## 07

展  
示

## 一、常設展更新

隨著博物館營運邁入第 14 年，相關展示內容與空間已過時老舊不符需求，藉由展示更新計畫，運用數位科技結合藝術、人文的展示手法，創造更豐富多元的觀展經驗，強化博物館展示對民眾的吸引力，進而提升博物館的競爭力，同時呼應文化部「地方學」政策，藉由展示更新與空間整備，提升博物館成為水金九地區「礦山學」保存與教育推廣中心，讓來此參觀的民眾及學子，能對博物館展示臺灣金銅礦產業的歷史及活化內涵，有更深度的體驗與認識。

本館常設展更新為 2 年計畫，2018 年為本山五坑準備室與坑道、煉金樓 1 樓遺址展示室與 2 樓展示室，此外為呼應本館長年推動金屬工藝之建館宗旨，藉本次常設展示更新，將環境館重新規劃為金屬工藝館，展示本館在傳統與當代金屬工藝之典藏，及每兩年舉辦 1 次的金屬工藝大賽。

## (一) 本山五坑準備室及坑道

## 1. 準備室：

- (1) 阿金伯講給你知：由阿金伯告訴觀眾進入坑道的禁忌與注意事項。
- (2) 地下金宮的秘密：介紹金瓜石礦山坑道分布以及坑道內的工作情形。

## 2. 坑道「滿山盡帶黃金車」：以 AR 擴增實境的技術，讓觀眾體驗過去坑道工作中礦車出入的景象。



阿金伯講給你知



地下金工的秘密



滿山盡帶黃金車

(二) 煉金樓 1 樓遺址展示室及 2 樓展示室

1. 煉金樓 1 樓遺址展示室

- (1) 煉金劇場\_金桑的山城歲月：動畫微電影，片長約 9 分鐘。
- (2) 煉金二三事：煉金樓背景簡介。

2. 煉金樓 2 樓展示室「河流淘金趣」：讓觀眾在體驗另類淘金遊戲之餘，也認識水金九的地方俚語俗諺。



煉金劇場



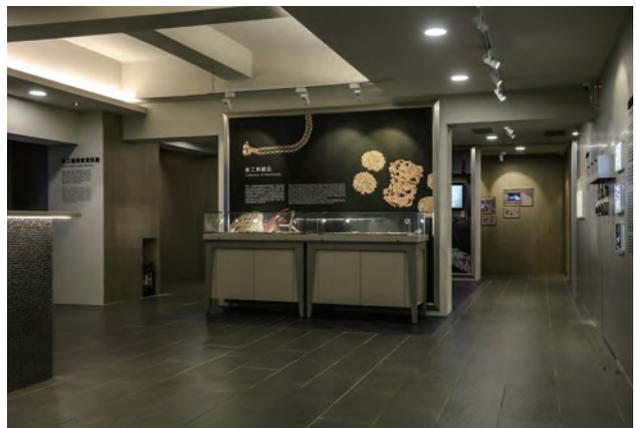
河流淘金趣

(三) 金屬工藝館

原本作為展示金瓜石的人文環境與自然生態的「環境館」，於 2018 年重新規劃為「金屬工藝館」，展示內容從金屬工藝的媒材、工具與金工創作情境開始，進一步導引觀眾觀看實體的館藏作品；同時，以三個世代十四位具代表性的臺灣當代金工藝藝術家作品，以及六屆由館方辦理的金屬工藝大賽梗概，縮影臺灣當代金工三十年來的發展。



金屬工藝館



金屬工藝館

## 二、年度特展

年度特展	
	<b>展覽名稱</b> 上學去－礦山百年教育展 Time for School: Century of Education in the Mining Town
	<b>展覽時間</b> 2018.04.27-2018.06.24
	<b>展覽地點</b> 本館煉金樓 1 樓特展室、金水特展室
	<b>展覽策辦</b> 張簡俗文
	<b>參觀人數</b> 11,909
	<b>展覽內容</b> 水金九礦山曾締造東亞第一金屬礦山的美稱，鼎盛時期有萬人以上 的聚落形成。為了兒童就學需求，在 1906（明治 39）年即向政府申 請設置「小學校」分教室，是礦山設立學校的最早紀錄，時至今日有 五所學校矗立山城之中，百多年來扮演著兒童啟蒙基地的角色。 本次展覽從「穿越礦山學校」、「礦山學校哪裡來」、「起立，敬 禮，老師好！」、「揹書包上學去」及「上學好好玩」等單元主題， 帶您一探礦業山城百年的「上學」故事。
	<b>展覽名稱</b> 2018 新北市國際金屬工藝大賽成果展 New Taipei City International Metal Crafts Competition
	<b>展覽時間</b> 2018.06.28-2018.10.28
	<b>展覽地點</b> 本館煉金樓 1 樓特展室、金水特展室
	<b>展覽策辦</b> 王慧珍
	<b>參觀人數</b> 47,664
	<b>展覽內容</b> 本館自 2007 年開始辦理金屬工藝大賽，是全國唯一以金屬媒材為 主題的工藝徵件賽，歷經 6 屆比賽之戮力經營，已成為國內金工新 秀初試啼聲、與國際好手競技的重要平臺，並獲金工界專業認可之 賽事。 「2018 新北市國際金屬工藝大賽」參賽選手涵括亞、歐、美、大 洋洲等 4 大洲、22 國，共選出首飾組 16 件、器物組 17 件，共計 33 件得獎作品，並辦理成果展出。
	<b>展覽名稱</b> 礦·事·紀- 水金九礦山當代藝術展 The Fourth Age of Man - Contemporary Art in Jinguashi
	<b>展覽時間</b> 2018.11.09-2019.03.03
	<b>展覽地點</b> 本館四連棟、煉金樓 1 樓特展室、煉金廣場、金水特展室、黃金館 2 樓
	<b>展覽承辦</b> 林慧如
	<b>參觀人數</b> 169,664（截至 2018.12.31）
	<b>展覽內容</b> 《礦·事·紀》的策展理念來自古羅馬著名詩人奧維德。奧維德將 人類世紀劃分為金、銀、銅、鐵紀元，在黑鐵紀元時代，人類開始 以疆界劃分國家，也學會以挖礦的技術和戰爭的手段來滿足種種欲 望。金瓜石曾有亞洲第一金屬礦山之稱，參展的 5 位當代藝術家， 除了以在地礦工、地景及故事為創作素材外，也對採礦相關的生態 衝擊及石化產業做出討論，遙相回應奧維德的筆下世界。

## 三、歷年特展

展覽時間	展覽名稱
2007.06.22-2007.09.09	黃金博物園區「第一屆全國金屬工藝大賽」
2008.01.22-2008.02.24	妙筆映金華 - 陳文永、謝慶興書畫篆刻聯展
2008.04.01-2008.06.01	俏皮家族 - 江承堯金屬造型創作展
2008.06.24-2008.08.31	山城煉百草 - 金瓜石青草祭特展
2008.06.24-2009.01.18	黃金天下 - 世界黃金貨幣特展
2008.09.16-2008.10.19	遠履游心 - 柯偉國創作個展
2008.10.31-2008.12.07	風雅金燦 - 太子賓館特展
2009.01.20-2009.03.29	2009 春節特展 - 陳博文水金九繪畫作品展
2009.04.21-2009.05.31	春山雨蕭蕭 - 礦山影像特展
2009.06.26-2009.08.30	第二屆全國金屬工藝大賽成果展
2009.09.08-2009.10.25	木鈴響起水金九的榮耀 - 林正文木事創作展
2009.10.30-2009.12.06	魔術大地 - 2009 金瓜石礦物展
2009.12.15-2010.01.24	靄靄映金瓜 - 耀耀遍芒光 - 任秀兒陶藝個展
2010.02.02-2010.04.11	柏油畫家邱錫勳畫框之外
2010.04.20-2010.05.30	水滴記事 - 歐陽彥城個展
2010.06.25-2010.08.29	2010 礦山金采節 - 瑞芳柑仔店特展
2010.09.07-2010.10.17	2010 異藝之綻 - 姜新個展
2010.10.27-2010.12.05	世界遺產 - 日本石見銀山特展
2010.12.14-2011.01.16	2010 心雕細琢 - 游景翔個展
2011.01.25-2011.04.10	展釘截鐵話金九 - 胡達華釘畫展
2011.05.03-2011.06.19	水金九自然人文印相展 - 鐘永和攝影展
2011.07.01-2011.09.04	第三屆金工大賽成果展
2011.09.13-2011.10.16	憾動我心 - 2011 林金龍鐵焊展
2011.10.28-2011.12.04	百年回顧 - 金瓜石礦山與日本鑛業特展
2011.11.24-2011.11.27	百年山城，風華再現 - 黃金博物館特展（鑛冶協會）
2011.12.13-2012.01.08	千風雲起 - 廖雪玉水墨畫展
2011.01.13-2011.02.28	山居歲月 畫·茶·陶 水金九藝術家洪志勝創作展

2011.02.08-2011.02.26	第三屆全國金屬工藝大賽成果展桃園巡迴展
2011.03.02-2011.04.01	生命之光－袁啟同雕塑思想創作展
2011.04.04-2011.05.06	生命如畫－許益宗髮畫展
2011.05.02-2011.07.12	百年礦山・風華無限-黃金博物館特展（市府大廳展）
2011.05.09-2011.06.10	風・光－柯應平個展
2011.06.29-2011.09.02	2012 新北市德國當代金工大展
2011.09.07-2011.10.07	大工不巧-許居福陶作展
2012.10.16-2013.01.06	2012 礦山紙上電影特展-山城遇見愛
2013.01.18-2013.03.24	金瓜石礦山寫真展
2013.03.29-2013.05.05	山城銅樂繪－王佳蘭個展
2013.05.09-2013.06.09	城市・覺察－賴士超膠彩創作展
2013.06.28-2013.10.20	2013 新北市全國金屬工藝大賽成果暨邀請展
2013.10.25-2014.03.02	金瓜哪裡去？金水礦業景觀特展
2013.11.07-2013.11.17	2013 新北市全國金屬工藝大賽成果暨邀請展 南臺灣巡迴展
2014.03.07-2014.06.29	金光閃耀的年代－金、九礦業歷史展
2014.07.04-2014.10.26	金瓜石神社與山神祭特展
2014.09.06-2014.11.03	2014 金屬工藝國際交流展－臺灣 金博物館 × 金澤卯辰山工藝工房 （文化部博物館事業推展補助計畫－臺灣金屬工藝大賽國際交流展）
2014.11.14-2014.11.30	敲敲話－十二個鍛器的小祕密
2014.12.05-2015.06.21	「翻轉山城老故事」創意聯展（樂活創意家 x 社區藝術家）
2015.06.26-2015.08.23	2015 臺灣國際金屬工藝大賽成果暨邀請展
2015.08.28-2016.02.22	有求必應－金瓜石地區民間信仰展
2015.10.02-2015.11.15	2015 臺灣國際金屬工藝大賽南臺灣巡迴展
2015.12.13-2016.03.13	2015 臺灣國際金屬工藝大賽美國巡迴展
2016.02.26-2016.09.25	黃金歲月－駐館樂活創意家成果暨黃金博物館典藏品聯展
2016.09.30-2017.04.23	尋找礦山的色彩－礦山藝術展
2017.04.28-2017.11.05	綻放－新生代金工創作聯展
2017.05.05-2018.02.25	礦山那些年－開山 120 週年紀念展

## 08

## 教育推廣

## 一、導覽服務

本館提供定時導覽及預約導覽服務，在本山五坑準備室及淘金體驗活動也安排導覽協助觀眾參觀及體驗活動。2018 年提供 341 場定時導覽、計有 3,844 人次參與；共有 214 場團體預約導覽、計有 10,094 人次參與；共服務 62,533 人參觀本山五坑；協助 21,460 位遊客進行淘金體驗。

月份	定時導覽		團體導覽		坑道體驗	淘金體驗
	場次	人次	場次	人次		
1	16	126	5	154	5,057	1,139
2	19	122	12	419	6,524	1,793
3	21	322	17	726	5,718	1,437
4	30	173	19	748	8,881	1,926
5	15	196	21	976	6,345	1,661
6	19	264	17	867	6,707	1,791
7	44	573	19	1103	9,946	2,515
8	39	416	21	1097	10,438	2,746
9	28	345	18	1045	903	1,439
10	32	382	18	783	0	1,495
11	33	492	26	1213	0	1,823
12	45	433	21	963	2,014	1,695
小計	341	3844	214	10094	62,533	21,460

註：9 月 3 日至 12 月 24 日進行本山五坑整修工程，故無開放體驗。

## 二、礦山大健走

3 月至 11 月間共辦理 18 個梯次，活動透過黃金志工專業的解說與引路，帶領民眾走入各地達人級的秘境小道，徜徉於山海之間，體驗四季不同的金瓜石美景，打包屬於自己的金瓜石回憶。

健走外並結合淨山活動沿途撿拾可見的垃圾，回饋山林，動手愛地球讓大自然重現原始潔淨的風貌，共計 275 人次參與淨山活動並回收約 90 公斤垃圾。

健走分為兩條路線：

健走路線	辦理時間	路線安排	場次	人次
礦業史蹟路線	3 月~7 月	園區遊客中心→石尾路→輕便台車道→百年蓄水池→勸濟橋→銅沉澱池辦公室→停車場磅坑口→長仁觀景平臺→天車間斜坡索道遺址→鐵達尼觀景台→勸濟堂→國際終戰和平紀念公園→祈堂老街→園區大榕樹下	18	275
聚落文化路線	8 月~11 月	園區遊客中心→三毛宅→八角亭→三列厝宿舍→金泉寺→水圳橋→水管路一線天→金福宮→瓜山國小→洗衣場舊址→銅加工廠→礦工醫院舊址→園區大榕樹下。		



### 三、礦山有教室

為開發新觀眾，規劃礦業文化整合式學習體驗教室，發展不同年齡層之主題講座課程與體驗學習活動，以擴大教育推廣之廣度與深度。活動期間自 7 月起至 11 月止，共辦理 42 場次，總計 849 人次參加。

#### (一) 礦山小學堂 - 親子創客活動

日期	內容	場次	人次
2018.7.12-2018.8.2 (每周二、四)	新北市立黃金博物館針對暑期規劃了「我的台車煉金術」、「達文西橋的秘密」、「淘金大解密」、「蕨對機密」、「生態石牆疊疊樂」等親子創客活動，帶領大朋友、小朋友以有趣互動方式，認識黃金山城。	34	672



(二) 小創客黃金探險隊 - 礦山夏令營

日期	內容	場次	人次
2018.7.18 2018.7.25 2018.8.01 2018.8.07	上午：園區導覽與坑道、淘金體驗。 下午：創客活動。	4	80



(三) 礦山文資大補帖

日期	主題	講者	內容	人次
2018.10.21	社群組構與區域文化資產活化	林世傑 林書豪	分享宜蘭舊城區及基隆正濱漁港社群推動地區文資活化的經驗	14
2018.10.27	產業建構與文化景觀運生	藍姆路·卡造 李柏賢	針對活的地景與礦業遺址的發展思考，進行分享與對談	25
2018.11.10	地景研究與文資系統性保存	李謁政 洪伯邑	跨域觀點思考系統性保存趨勢	33
2018.11.17	金水礦山的在地研究	波多野想 黃士哲	分享礦業文化景觀的價值及社區脈絡	25



#### 四、展覽推廣活動

展覽	活動名稱	日期	講者 / 導覽者	人次
2018 新北市國際金屬工藝大賽成果展	2018 新北市國際金屬工藝大賽 - 國際大師專題演講	2018.04.28	金弘子女士 (Komelia Okim) Peter Bauhuis 先生	190
	藝術家見面會	2018.06.28	得獎者葉方瑾、柯婷婷、柯宜芸	18
	基礎瑯彩繪體驗 (2 場)	2018.08.18	--	40
	金屬蝕刻 DIY (2 場)	2018.08.25	--	40
礦·事·紀- 水金九礦山當代藝術展	影格物語 _ 礦山挖寶大冒險：手翻書動畫製作體驗 (2 場)	2018.11.10	--	61



2018 年度國際金工大師專題演講



展覽教育推廣活動 - 影格物語手翻書動畫製作

#### 五、金屬工藝

##### (一) 金屬工藝大賽

「2018 新北市國際金屬工藝大賽」參賽選手涵括亞、歐、美、大洋洲等 4 大洲、22 國，計有 210 位創作者投件，經歷初選、決選後，選出首飾組 16 件、器物組 17 件，共計 33 件得獎作品。



首飾組金質獎，葉方瑾  
《Homeward impressions pickled in the sea》



器物組金質獎，王以安《殘響物 - v》

## 歷屆賽事

年度	賽事名稱	投件數	得獎件數
2007	第一屆全國金屬工藝大賽	442	50
2009	第二屆全國金屬工藝大賽	450	46
2011	第三屆全國金屬工藝大賽	570	43
2013	2013 新北市全國金屬工藝大賽	280	33
2015	2015 臺灣國際金屬工藝大賽	332	28

## (二) 金工國際交流

本年度規劃與韓國當代金工藝術家交流，邀請韓國國民大學金工與首飾系榮譽教授 Kim Seung Hee，以及近年來享譽國際、屢獲肯定的韓國青年藝術家 Kwon Seulgi，來臺分享韓國當代金工發展現況。總計辦理 2 場次專題演講，Kim Seung Hee 教授以講題：「韓國金屬工藝的過去與現在」(The Past and Present of Korean Metal Craft) 分享韓國金工發展，Kwon Seulgi 小姐則以「穿戴生機」Wearing the living，分享個人創作經驗，計 125 人參加；1 場次座談會，主題為「金工藝術家的國際化之路」，計 52 人參加；1 場次韓國傳統熱貼金工作坊，計 16 人參加。

## 歷年國際交流

年度	國際交流國別	活動內容	參與人次
2016	美國 金屬博物館館長卡麗莎·胡桑女士 (Ms. Carissa Hussong)	臺美當代金工國際交流大師專題講座：「金屬博物館：一個由金工工匠所創、為金工而生的機構」	165
2015	美國 金屬博物館 2015 臺灣國際金屬工藝大賽美國巡迴展	「2015 臺灣國際金屬工藝大賽」是本館首次辦理之國際性金屬工藝競賽，在館內與文創 PLUS- 臺南創意中心展出後，跨海移師至美國金屬博物館展出，主要展出本次比賽佳作以上得獎作品共計 19 件，以及 9 為評審委員作品，總計 28 件金工作品。	6773
2015	澳洲、德國 2015 臺灣國際金屬工藝大賽 - 金工大師專題演講	「2015 臺灣國際金屬工藝大賽」為本館辦理首屆國際金屬工藝賽事。本屆比賽邀請澳洲籍 Ms. Marian Hosking 與德國籍 Mr. Kelvin J. Birk 來臺擔任評審委員，另特別邀請兩位國際金工大師進行專題演講，與民眾分享獨特的創作經驗與發想歷程。	300

2014	日本 2014 金屬工藝國際交流展－臺灣黃金博物館 × 金澤卯辰山工藝工房	歷經四屆全國金屬工藝大賽，除了持續推動國內金屬工藝創作風氣外，為落實金屬工藝大賽成為國際交流的平台，將展覽巡迴至國外，並作為下一屆金屬工藝大賽成為國際競賽之準備與宣傳。	無統計
	美國 2014 國際金工大師專題演講	此次演講為新北市立黃金博物館與臺南藝術大學應用藝術研究所金工與首飾創作組合辦，特別邀請美國金工大師朱晶嬭 (Chunghi Choo) 與 Sam Gassman 來臺，分享其藝術創作方面的心得與精華。	117
	德國 2014 國際金工大師專題演講 - 在器物與穿戴物之間	此次演講為新北市立黃金博物館與臺南藝術大學應用藝術研究所金工與首飾創作組合辦，特別邀請德國金工藝術家 G sine Hackenber (葛馨·哈肯貝) 擔任本次演講的主講者，分享其藝術創作方面的心得與精華。 葛馨·哈肯貝是享譽國際的金工藝術家，目前於比利時哈瑟爾特 (Hasselt) 的 AD-Faculty (媒材、藝術與設計學院) 擔任教授。	107
2013	日本 2013 國際金工大師專題演講 - Michihiro Sato 創作分享	邀請日本重要的首飾藝術家 Michihiro Sato 先生來台演講，他的作品曾到德國、美國等世界多國展出，並獲得國際知名博物館如蘇格蘭國家博物館等收藏，顯見其重要性與代表性。希望藉由國際金工專業人士的引介，促進台灣與國際金工之交流，並拓展金工創作的視野與思維。	113

(三) 歷年金工主題特展 (金工大賽成果展、巡迴展除外)

年度	展名	簡介	參觀人次
2017	綻放 - 新生代金工創作聯展	本展邀請 6 位年輕的、勇於向世界發聲、接軌國際的臺灣新生代金工創作者，包括陳郁君、江枚芳、李恆、陳映秀、吳淑麟、趙永惠，從其作品一窺台灣當代金工新生代的創作成果。	63,552
2016	黃金歲月 - 駐館樂活創意家成果暨黃金博物館典藏品聯展	本展整合 104 年度春、夏、秋 3 季駐館樂活創意家以生活美學、影像、繪畫、金工創作、手作藝術、藝術手工紙等各類型創作，並結合 31 件 / 組本館典藏之傳統黃金藝術製品 (例如：耳環、髮簪、手鍊、戒指等) 共同辦理聯展，凝聚駐館樂活創意家們的創作能量與傳統黃金生活美學，在創新與傳統之間碰撞出新火花，顯現出不同以往的礦山樂活新園地。	415,226

2014	敲敲話 - 十二個鍛器的小祕密	本館協辦臺灣工藝研究中心推出之「敲敲話 - 十二個鍛器的小祕密」。展覽內容為該研究中心鶯歌多媒材研發分館 103 年工藝人才培訓「鍛敲專題研習金工班」結業成果。共計有 12 位創作者，14 件鍛敲作品展出。	22,224
2012	2012 新北市德國當代金工大展	新北市立黃金博物館與德國普福爾茨海姆珠寶博物館 (Schmuckmuseum Pforzheim) 自 2010 年起即開始交流，今年本館突破萬難，邀請珠寶博物館首度到亞洲國家展出館藏作品，讓國人有機會在臺灣就能欣賞到國際金工大師傑作 本次展出內容囊括歐美自 1960 年至今，珠寶博物館收藏的金工珠寶作品，另展出普福爾茨海姆金工鐘錶學院 (Goldschmiede Schule Pforzheim) 師生作品及普福爾茨海姆大學造型設計學院 (Fachhochschule für die Gestaltung) 優秀的師生作品，共約 400 件。	293,227
2011	憾動我心 - 2011 林金龍鐵焊展	「憾動我心 - 2011 林金龍鐵焊展」，藝術家以自身的經驗為創作材質之挑選，以豐富、浪漫的想像焊出一件件既環保又富童趣的作品。	33,104
2008	俏皮家族 - 江承堯金屬造型創作展	邀請金工藝藝術家江承堯展出近年作品	無統計
2007	「當代金屬工藝特展」－金屬工藝家的語言	邀請國內外知名金屬工藝創作者共同參與此次展出，邀展藝術家：王振利、呂美麗、周立倫、江怡瑩、曾永玲、趙丹綺。無論是材質特性的展現與創作意念的表達，都有千秋，可以說是集金屬工藝創作的精華。	無統計
2006	「金有所屬」特展	邀請十位工藝家分別展現台灣特有的金工藝術：金雕、銀雕、銀帽、薩克斯風(銅)、銅雕、鐵雕、鑄劍、錫藝。特展分為五個區域：五金茶壺區、五大金屬工藝(金, 銀, 銅, 鐵, 錫)區, 互動學習區, 金瓜石金工班成果以及特展記錄片。	無統計
	永鎚不朽 - 江承堯金屬雕塑創作展	關於此展覽主題「永鎚不朽」之概念，即為創作皆以「環保概念」作為出發點，廢棄物再生利用，存在著永恆生命的價值，經創作者以鐵鎚敲打還原再造、重組再現，及以自然界之千姿百態生命為題材，再經自然的物理變化《陽光、空氣、水、風》，轉化呈現生命型態之原貌。	無統計

(四) 金工主題教育推廣活動

1. 2018 新北市國際金屬工藝大賽成果展教育推廣活動配合成果展規劃藝術家見面會、基礎琺瑯彩繪體驗、金屬蝕刻 DIY 等共計 5 場次活動，計 98 人次參與。

2. 「排灣之美・金工體驗活動」

邀請排灣族金工藝師高吳惠琴小姐，帶領觀眾藉由手作體驗理解基礎金工技法以及排灣族文化，計 2 場次，40 人次參與。



歷年金工主題教育推廣活動

年度	活動內容	參與人次
2017	綻放 - 新生代金工創作聯展教推活動，包括藝文小沙龍、八心八箭鑽石動手摺、基礎琺瑯彩繪體驗、排灣之美金工體驗活動、密碼玩家放暑假等	2,409
2016	親子尋金趣暑期體驗營，於暑假期間，特別針對親子遊客規劃了結合手作金工、淘金、坑道體驗的暑期體驗營。	263
2011	金賞工藝體驗營課程，配合礦山金采節規劃金工體驗活動，內容包括敲打有型、金采好樂飾、彩色轉轉手創飾品、點字密碼手環、立體扭花轉轉樂墜飾、以及甜品項鍊 DIY 等。	973
2010	樂活金工 -DIY 體驗，體驗內容包括簡約雙色銀戒、時尚珍珠銀戒、心跳曲線項鍊、普普風格項鍊、彩繪琺瑯掛飾、寵物朋友項圈等。	572
	金艷創藝 - 金工人才培訓，培訓課程主要分為四個部份，分別為「金屬工藝技法推廣班」、「水金九地區種子師資教學」、「兒童組體驗課程」以及「銀黏土創作營」。	444

## 六、節慶活動

配合年度節慶，融合礦山元素，推出具有金瓜石在地的節慶活動。

活動名稱	活動時間	活動簡介	參與人次
金『汪』來富 - 黃金博物館 107 年春節系列活動	02.03-03.04	<p>(一) 犬員出動回娘家 時間：2 月 17 日，09:30-16:00 地點：煉金廣場 內容：象徵「回娘家」的初二，只要出示您所收藏的本館舊票根、或曾經拍下的到此一遊舊照片，限量狗年特別小禮送給您！</p> <p>(二) 棚下有獎！徵答狗 GoGo 時間：2 月 17 日~2 月 20 日，每日 3 場次(11:00、13:30、15:30) 地點：煉金廣場 內容：徵答狗來到煉金棚下，發現好多有趣的問題！考考您是否夠瞭解金瓜石自然風景、歷史人文或博物館內各項展示，機智的答題王們都可免費獲得一份旺旺禮，送完為止。</p> <p>(三) 新春鼓狗福氣來 時間：2 月 20 日，14:00-14:30 地點：金水廣場 內容：由國際知名優質藝文團體 - 「優人神鼓」，以澎湃的鼓聲在初五『開工日』，敲出新年新氣象！</p> <p>(四) 甜汪汪金好呷 時間：2 月 17 日~2 月 20 日 地點：遊客服務中心 內容：新春期間特別發送充滿本館意象的「金玉滿糖」。</p> <p>(五) 礦山那些年－開山 120 週年紀念展 時間：即日起~2 月 25 日 內容：金瓜石礦山見證臺灣金銅礦業發展史，本展從「開山歷史」與「山城記憶」，一探礦山發展脈絡與生活故事，認識臺灣金礦山的人文價值。</p> <p>(六) 喚醒美好年代 -- 昇平戲院賞懷舊電影 時間：2 月 17 日~2 月 20 日，10:00、14:00 地點：昇平戲院</p> <p>(七) 旺福袋著走 時間：2 月 1 日~3 月 4 日 地點：金采賣店 內容：春節旺福商品 9 折優惠，送禮自用兩相宜，數量有限售完為止。</p>	10,010

<p>「童話黃金城」 黃金博物館2018 兒童節活動</p>	<p>04.04~04.08</p>	<p>為了善用本地特殊的山區多變地形及等東北季風林相自然資源，鼓勵親子利用連假時間親近自然，今年兒童節，本館特別推出「童話黃金城」系列活動，提供兒童主題營隊與集章體驗等活動，讓孩子們親自參與其中，用生動有趣的方式，帶領小朋友們認識金瓜石的自然環境與人文歷史，期盼為參加活動的親子，創造美好的假期回憶。</p> <p>(一)「童『植』之心」集章活動：無場次限制。 (二)「小礦工的一天」-- 兒童節專屬營隊：共5場</p>	<p>1,188</p>
<p>鼓聲悠揚奏端午</p>	<p>06.16 14:00-14:30 06.17 14:00-15:00</p>	<p>6月16日於金水廣場由優人神鼓演出 6月17日於煉金廣場由本市樂壇新星陳力鋒、鄭安良與迦納鼓舞樂團演出</p>	<p>338</p>
<p>玉兔迎秋擊鼓樂</p>	<p>09.22 14:00-14:30</p>	<p>於金水廣場由優人神鼓演出，與民眾歡慶端午節。</p>	<p>303</p>
<p>2018 奔騰鼓聲 慶雙十一優人神 鼓演出</p>	<p>10.10 14:00-14:30</p>	<p>於金水廣場由優人神鼓演出，與民眾歡慶雙十節。</p>	<p>317</p>
<p>「歡慶14，黃金一世」黃金博物館14週年館慶系列活動</p>	<p>10.27~11.04</p>	<p>(一) 青春好趣淘(10.27~11.04)： 凡14歲的民眾，只要憑相關證明文件，即可享當日淘金體驗買一送一(限現場兌換，當日使用，不接受電話預約)。</p> <p>(二) 歡慶14集章樂(10.27~11.04) 完成常設展特色學習單，即可到遊客中心兌換貼紙(每日限量，送完為止)。</p> <p>(三) 優惠生日禮(10.27~11.04) 11月壽星憑相關證明文件，即可至賣店享「金雨衣」及「淘氣阿福」九折優惠(數量有限，售完為止)。</p> <p>(四) 我戀煉金(11.01~11.04)</p> <p>(五) 搭配煉金樓常設展重新開幕，至煉金樓拍照上傳FB或IG並寫下「#河流淘金趣」或「#金桑的山城歲月」，即可兌換明信片1張(每日限量，送完為止)。</p> <p>(六) 優人神鼓(11.04，下午2點)</p>	<p>5,963</p>

# 09

## 公共服務

### 一、多元群體專案

為達到文化平權，發揮文化近用之效，本館針對不同族群的需求，推出各式群體專案

#### (一) 2018 年度樂齡系列活動

1. 本山五坑樂齡體驗去：每週二樂齡日 9 時 30 分至 16 時 30 分，凡年滿 60 歲本國民眾（原住民 55 歲），憑身份證明文件，可免費參加本館體驗活動 1 次，共 970 人次參與。（因 9 月 3 日至 12 月 24 日配合本山五坑修繕工程，本活動該期間暫停辦理。）
2. 黃金樂齡同樂會暨樂齡學習金促咪：透過導覽人員的解說，將本館特色活動及水金九相關人文自然環境，以輕鬆愉悅之方式讓館內資源走出博物館，讓安養院的長者們不用出門，即可體驗礦山文化。
3. 樂齡共餐：凡設籍新北市的 65 歲以上長者，於每週二樂齡日至本館相關餐廳消費，可享折扣優惠，共有 532 人次參與。

#### (二) 新住民推廣計畫 --- 金勞力有您

5 月 1 日勞動節當天，開放新住民暨國際移工朋友出示外僑居留證、永久居留證、工作證或身份證等相關證明文件，得免門票入館參觀。

#### (三) 共融藝術節 - 金夏達人礦山秀

7 月 14 日，13:30-16:00

與新北市政府勞工局合作，邀請身心障礙街頭藝人至博物館進行演出，藉由博物館平臺，讓表演者向遊客們傳達豐富多元的生命力及文化底蘊，宣揚共融藝術，落實文化平權，共 297 人次參與

### 二、行動博物館

本館自 2017 年推出行動博物館，讓博物館內的資源主動走到館外，觸及潛在觀眾，2018 年共巡迴 43 場，共有 24,414 人參與。



月份	地點	場次	參與人數
1	三重區(新北市立三重厚德國小) 萬里區(新北市立圖書館萬里分館、三芝分館)	2	210
2	板橋區(新北市立圖書館) 臺北市(2018 台北國際春季旅展)	2	182
3	基隆市(明里日間托老中心) 臺北市(2018 台北國際春季旅展) 板橋區(新北市立圖書館)	4	1,388
4	淡水區(新北水岸觀光推廣 - 新北歡樂 car) 汐止區(北峰國小學習中心) 八里區(新北市考古生活節)	5	4,242
5	板橋區(榮譽國民之家、新北市立圖書館) 新莊區(新莊勞動中心)	3	260
6	蘆洲區(新北市蘆洲國小) 林口區(新北特殊教育學校)	2	495
7	深坑區(新北市圖書館深坑分館) 新莊區(新月水道節)	2	636
8	板橋區(新北市兒童藝術節) 平溪區(平溪公共托老中心、十分公共托老中心) 石門區(新北市立圖書館石門分館) 金山區(新北市立圖書館金山分館)	14	15,180
9	板橋區(榮譽國民之家、國立臺灣圖書館、2018 年國際身心障礙者日)	3	532
10	雙溪區(建興公共托老中心) 瑞芳區(瑞龍活動中心) 板橋區(小農夫市集)	3	433
11	貢寮區(貢寮里社區活動中心) 三重區(幸福水漾公園 - 國際志工日)	2	856
12	土城區(頂埔公托中心)	1	17
總計		43	24,414

### 三、無障礙服務或通用設計之空間

(一)無障礙坡道：館舍出入口依需求設置斜坡通道，方便輪椅使用者、嬰兒車及一般民眾使用行走及移動，分別設置於：1. 行政辦公室前 S 坡道：可通往礦工食堂、太子賓館及黃金館，為館區中央樞紐；2. 遊客中心、黃金館、金屬工藝館、五坑廁所前：入口處設置斜坡通道，俾利參觀民眾出入使用之便利性；3. 行政辦公室：側邊設置斜坡通往辦公室旁之廁所，便利民眾使用。

(二)無障礙廁所：為提供身心障礙者安全且友善的用廁空間，館區於行政辦公室旁及五坑輕便驛設置兩處無障礙廁所。

(三)電梯：為協助老人、體弱、身心障礙者行動便利，館區於行政辦公室、黃金館及金屬工藝館，設置電梯，提供人員載運之便利性。



輕便驛旁無障礙廁所

### 四、博物館文化商品發展與加值運用

(一)2018 年文創商品

2019 年度農曆新年為豬年，結合本館之典藏礦山禮盒並採購豬年意象食品豬肉乾，推出文創商品「典藏礦山—黃金博物館豬肉乾禮盒」，藉由禮盒上的館藏作品，呈現礦山的人文、聚落以及風景，傳達礦山文化的底蘊，內裝美味可口的豬肉乾，與民眾一同歡喜迎接豬年的到來。



典藏礦山—黃金博物館豬肉乾禮盒



典藏礦山禮盒 - 肉乾

(二)2011-2017 年開發文創商品品項

年度	品項
2011	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文創 T 與提袋</li> <li>2. LAMY 金博紀念筆</li> <li>3. 轉轉馬克杯</li> </ol>
2012	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 金磚 USB</li> <li>2. 沙漏鑰匙圈</li> <li>3. 金雨衣</li> <li>4. 山城遇見愛萬用手札</li> <li>5. 金莎小金磚禮盒</li> <li>6. 玳瑁雙杯</li> <li>7. 2013 黃金博物館紀念筆</li> <li>8. 燙金紅包袋</li> <li>9. 老照片明信片</li> </ol>
2013	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紅色發財潮 T</li> <li>2. 迷你播放器</li> <li>3. 紀念小書包</li> <li>4. 結緣御守組</li> <li>5. 金磚皂</li> <li>6. 悠遊頭巾</li> </ol>
2014	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 金鑛山大財主桌遊</li> <li>2. 黃金文具組 (三件式)</li> <li>3. 黃博黃金尺 (黃金館)</li> <li>4. 黃博萬用手冊</li> </ol>
2015	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 好運金鑰子</li> <li>2. 本山五坑迷你積木</li> </ol>
2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黃金樹飾品架</li> <li>2. 名片座</li> <li>3. 筆袋</li> <li>4. 黃金尺 (五坑)</li> </ol>
2017	典藏鑛山—黃金博物館瓦煎餅禮盒



黃博黃金尺 (2014)



好運金鑰子 (2015)



本山五坑迷你積木 (2015)



黃金樹飾品架 (2016)

## 五、志工

2018 年本館志工共 45 位，男性 17 名、女性 28 名。支援本館現場服務、礦山樂活文化健走及其他相關活動。

## 六、社群媒體經營

### (一) 新聞發布

2018 年度共發布 28 則新聞，共有 186 則露出。

發布日期	新聞稿議題
2018.01.04	德美當代大師任評審 年度金工盛事揭序幕
2018.02.02	週末急凍旅行提案 金瓜石賞芒冬季限定
2018.02.12	初二「回娘家」 持票根、舊照片到黃金博物館拿好禮過好年
2018.02.17	追尋礦山裡的年味兒 那些關於家的故事
2018.03.02	黃金博物館 38 寵愛 Buy「金」女王
2018.03.05	礦山樂活文化健走 健身又環保
2018.03.27	體驗小礦工 親子一起童話黃金城
2018.04.12	2018 金工大賽參賽作品搶先看 參加投票抽餐券
2018.04.27	上學去 礦山百年教育展回味國民記憶健康操
2018.05.15	518 博物館日 大腳踏出黃金博物館尋寶闖關
2018.05.29	2018 新北市國際金屬工藝大賽得獎作品首亮相 分享小短片抽好禮
2018.06.06	礦山有教室 黃金博物館邀小創客們組隊探險
2018.06.09	紀念 1941 金瓜石事件 在地音樂家現場演奏、居民獻唱
2018.06.20	金瓜石高齡社區 參與式預算展現生命力
2018.06.28	金工大賽 22 國百餘好手參賽 精選 33 件成果展開幕
2018.07.02	礦山小學堂 親子共創暑假回憶
2018.07.20	金博館推出金屬蝕刻 DIY 體驗個人風格的金工創作
2018.08.05	「採・煉百草丹」特展 再現金瓜石獨有端午民俗祭儀
2018.08.18	博物館部分館舍換新裝 9/8 起陸續亮相
2018.09.02	韓國金工美女藝術家 來臺分享國際經驗
2018.09.04	山區救災大不易 黃金博物館自主演練守護大金磚
2018.09.08	本山五坑準備室展示新妝登場 阿金伯講給你地下金宮的秘密
2018.10.01	臺韓金工國際交流活動 驚豔傳統工法 綻放新生代交流火花
2018.10.05	黃金博物館舉辦文資論壇 邀請各界交流觀點
2018.10.25	「歡慶 14，黃金一世」黃金博物館生日 邀您一起過荳蔻年華
2018.11.09	怪手入侵！《礦・事・紀》特展碰撞礦業百年風華
2018.12.01	愛閃閃，河流淘金聖誕角 黃金博物館邀您來交換禮物
2018.12.25	黃金博物館換新裝 全國首座金屬工藝館亮相 臺灣當代金作品與傳統金銀首飾的主題館舍

## (二) 粉絲頁經營

為了符合時代的脈動，增加與觀眾的互動，本館自 2011 年 12 月 15 日建立粉絲專頁，截至 2018 年 12 月 31 日止，共累積 19,912 粉絲。

## 七、觀眾研究

2018 年延續 2017 年以質性訪談進行研究，透過面對面的深度訪談，觀眾可以更為自由充份地表達他們的想法與感受。因研究對象為一般觀眾，參觀屬性及連絡不易，故以一次訪談為研究原則，希望透過參訪黃金博的觀眾進行對館內各項軟硬體設施的滿意度評量，以作為爾後規劃之建議和改善依據，期使黃金博物館各項設備的提昇能更能符合社會大眾之期待，以及提升博物館的服務品質。

## 八、文創空間活化

為活化舊有館舍，提供多元飲食服務，本館設有礦工食堂、礦山小冰館、金水茶坊、煉金咖啡及山頂豆花等 5 處餐飲服務據點及 1 處文創空間—金采賣店，各據點來客數、營業額及文創績效收入如下：

賣店名稱	礦工食堂	礦山小冰館	金水茶坊	煉金咖啡	山頂豆花	金采賣店
來客數	43,402	9,798	15,197	30,768	28,665	23,803
營業額 (單位：元)	18,807,265	705,554	2,294,981	3,616,060	1,857,030	10,388,610

另，為保存活化水金九礦業遺址，本館自 2016 年向台灣糖業股份有限公司承租水湳洞中山堂，引入優質藝文團隊—財團法人優人文化藝術基金會經營，活化閒置空間。

## 九、票務合作專案

為了擴大本館門票效益，自 2015 年 1 月與國立臺灣博物館進行票務合作至今。民眾只要持 2018 年臺博館票根即可享有免費參觀本館本山五坑之優惠，參觀期限至 2019 年 1 月 31 日，反之亦同。2018 年 1 月 1 日至 12 月 31 日累計人數：

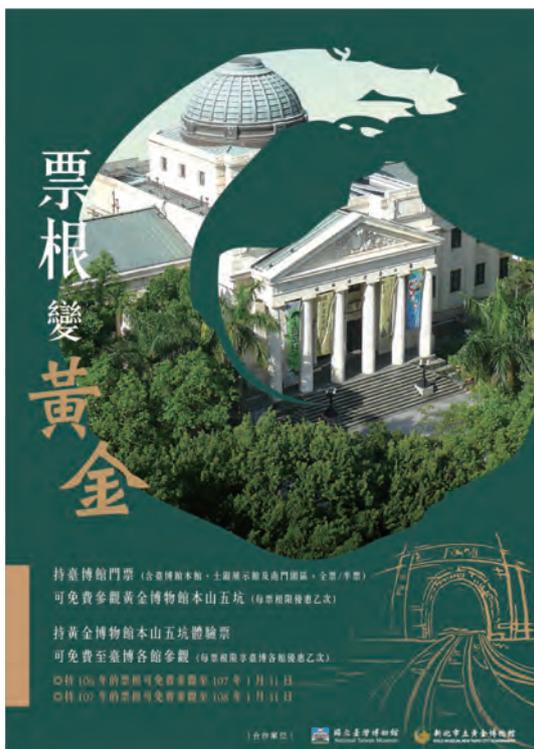
	黃金博物館	臺博本館、土銀館	臺博館南門園區	總計
小計	163	990	46	1,199

自 2018 年 8 月與國立海洋科學博物館合作，合作內容如下：

- 一、持黃金博淘金體驗票券，可免費兌換海科館海洋劇場門票（僅須付 30 元 3D 眼鏡清潔費）。
- 二、持黃金博門票，享海科館主題館全票 7 折優惠及免費停車 1 小時（限海洋劇場及區域探索館停車場）。
- 三、持海科館海洋劇場門票（不限票種），可免費兌換黃金博淘金體驗票券。
- 四、持海科館主題館票券（不限票種），可享黃金博免門票參觀館舍。

2018 年 8 月 9 日至 12 月 31 日累計人數：

	黃博館門票	黃博館淘金票	海科館主題館	海科館海洋劇場	總計
小計	370	92	30	21	513



票根變黃金海報



館之戀海報

# 10

## 社區參與

### 一、參與式預算

黃金博物館為全國首創辦理參與式預算之博物館，自 2016 年起在金瓜石推動參與式預算，透過居民自主提案、投票表決，鼓勵民眾主動關心社區文化事務。讓地方民眾體會每一位個體都是活化資產的關鍵；此外並積極納入青年能量，邀請大專青年參與投、開票工作，讓大專青年共同參與社區事務，服務金瓜石在地鄉親。藉由地方知識學場域，讓民間組織與博物館之間橫向活絡參與文資保存、典藏、宣傳與推廣工作，在能量持續累積之下，將能重拾昔日礦山榮耀。2018 年辦理情況如下：

提案數	說明會場次數	民眾參與人次(數)	民眾參與人次(數)	投票參與數	通過提案數	各提案得票數
4	地方說明會：2 場次 提案說明會：1 場次	地方說明會參與人數約 54 人 提案說明會：參與人數約 30 人 青年參與 5 人	參與人數計 187 人	98 人	3	1. 金瓜石勸濟堂前方舞台區觀光復甦計畫 84 票 2. 金瓜石銅山里活動中心再利用開放參觀計畫 69 票 3. 金瓜石不一鼓製作及教學推廣計畫 67 票



社區居民投票



地方說明會



上：提案說明會 下：金瓜石不一鼓製作及教學推廣計畫

歷年參與式預算辦理如下

年度	提案數	說明會場次數	民眾參與人次(數)	民眾參與人次(數)	投票參與數	通過提案數	各提案得票數
2016	5	地方說明會： 2 場次 提案說明會： 1 場次	地方說明會： 參與人數約 33 人 提案說明會： 參與人數約 18 人	參與人數 計 219 人	103 人	3	1. 斜坡索道修復 76 票 2. 手工藝推廣暨義賣 75 票 3. 關公節抬麵龜分送 55 票
2017	4	地方說明會： 2 場次 提案說明會： 1 場次	地方說明會： 參與人數約 39 人 提案說明會： 參與人數約 24 人	參與人數 計 1450 人	81 人	3	1. 手工藝推廣暨義賣 59 票 2. 關公節慶祝晚會 52 票 3. 社區歌唱教學 34 票

## 二、在地連結

(一) 透過參與地方重要節慶如金瓜石媽祖遶境、青草祭、金瓜石關公節及 1941 金瓜石人權追思音樂會，強化與社區之連結。



2018 年金瓜石媽祖遶境



2018 年金瓜石關公節



2018 年金瓜石勸濟堂青草祭



2018 年 1941 金瓜石人權追思音樂會

(二) 為了持續發掘礦山故事，自 2018 年建立「水金九礦山行旅網路平臺」，記錄礦山的故事，傳承在地文化，推動礦業文化遊程推廣。



水金九礦山行旅網路平臺 <http://www.sueijinjiou.com>

(三) 礦業文化景觀保存與維護工作坊

透過工作坊的舉辦，嘗試促成居民與青年交流討論提供日後文資保存或地方發展的思考。「居民協作工作坊」以「礦山脈絡整理」、「礦山地景整理」及「地景敘事整理」為主題，結合導覽解說方式及景觀維護公約概念，討論區域資源分類、導覽資訊整合的願景方向及導覽故事鋪陳等。

「青年參與工作坊」以營隊方式辦理，結合在地耆老、中年居民及兒童等發想導覽行動，以「聽讀礦山地景」、「說寫礦山地景」、「礦山場景與願景」為主題，整理金水地區資源路徑，並嘗試以自身觀點傳達礦山導覽敘事及建議，回饋地方及帶領導覽的居民。



居民協作工作坊



青年參與工作坊

活動名稱	日期	主題	場次	人次
居民協作工作坊	08.18	礦山脈絡整理	1	18
	10.05	礦山地景整理	1	15
	10.06	地景敘事整理	1	17
青年參與工作坊	08.31	聽讀礦山地景	1	16
	09.01	說寫礦山地景	1	16
	09.02	礦山場景與願景	1	22



## 出版成果

## 一、2018 年度出版品

書名	出版月份	ISBN/GPN	內容	作者 / 編者
2018 黃金博物館學刊暨開山 120 周年紀念專刊 	1 (初版)	ISBN 2308-8427 GPN 2010201324	本館學刊集結各界學者智慧結晶，期盼成為外界認識礦山自然文化與地方人文風采的發軔，發揚獨特的在地文化。	執行編輯 / 邱好平
太子賓館 	6 (二版二刷)	ISBN 978-986-02-79344	太子賓館融合了日治時期豪宅、旅館及迎賓館等各式建築空間的特色，充分展現出日式建築隨著使用需求而彈性定位空間的特性，加上周邊的日式庭園以及罕見的西式迷你高爾夫球場、射箭場等，也呈現出田中鑛山株式會社的財力與當時崇尚歐風的社會背景。	編纂 / 鄭智殷、吳金鏞
金瓜石神社與山神祭 	6 (二版二刷)	ISBN 978-986-0418125	位於金瓜石地區的金瓜石神社，反映出從創立到日本統治結束的這 48 年內，水金九地區礦業的發展與文化，記錄著日治時期礦業的開採作業，各階層民眾的心靈慰藉、礦區與周遭聚落的關係，而神社所在的空間場域也反映出日本神道信仰上的信仰觀與對環境投射，體現人與自然的互動。	行政編輯 / 駱淑蓉

<p>2018 新北市國際金屬工藝大賽得獎作品專輯</p> 	<p>6 (初版)</p>	<p>ISBN 978-986-0562118 GPN 43201800920</p>	<p>為忠實紀錄「2018 新北市國際金屬工藝大賽」各件精采的得獎作品，特此出版該成果專輯，收錄了評審感言、兩組得獎作品、評審作品欣賞等，藉由一頁頁精彩作品的介紹賞析，使讀者如同感受到金屬工藝創作的薰陶與洗禮。</p>	<p>執行編輯 / 王慧珍、邱好平</p>
<p>進礦山找科學</p> 	<p>11月</p>		<p>以 2017 年與新北市教育局自然與生活科技輔導團合作之教案為基礎，從物理、化學、生物等領域規劃煉金篇、煉銅篇、坑道篇、植物篇，同時結合地質科學、礦物學，增加礦石篇和地質篇，此外每個篇章中納入礦山的人文與社會科學，介紹礦山人文史蹟與文化資產，以寓教於樂的方式，呈現多元的礦山風貌。</p>	<p>編纂 / 江逸傑、余炳盛、胡心如、邱好平、邱意茵、高玉娟、黃克峻、程嘉華、楊明源、蔡秀芳、龍慧真等</p>

## 二、歷年出版品

書名	出版日期	ISBN/GPN	作者 / 編者
漫話金瓜石	2004.05		原著 / 繪圖 邱若山
金瓜石	2004.09	ISBN 957-01-8283-0	作者 / 蕭錦章、施政廷
金光下的山城 - 黃金博物館園區 導覽手冊	2004.10	ISBN 975-01-8645-3	企劃編輯 / 鄭丹妮
生命的金河	2005.05	ISBN 986-00-0986-4	編者 / 楊舒雅
金有所屬特展導覽書	2006.06		撰文編輯 / 周青青
黃金博物園區第一屆全國金屬工 藝大賽	2007.06	ISBN 978-986-00-9971-3	編輯 / 周青青
孤寂的山城—悠悠百年金瓜石	2007.10	ISBN 978-986-173-3029	作者 / 張藝曦
鍊煉礦山—水湳洞選煉廠特展專 刊	2007.10	ISBN 978-986-00-9969-0	編輯撰文 / 林純雅
金瓜石蕨類圖誌 & 金瓜石蕨類導 覽手冊	2007.11	ISBN 978-986-0111705	作者 / 郭城孟、高美芳、黃婉玲、 許天銓
黃金天下 -In Gold We Treasure	2008.06	ISBN 978-986-014305-8	作者 / 李念祖
妙相金彩	2009.03	ISBN 978-986-01-77398	作者 / 施翠峰、施慧明
阿博師畫筆下的水金九	2009.06	ISBN 978-986-0181593	編審 / 臺北縣立黃金博物館 文字 / 趙如璽
黃金博物園區第二屆全國金屬工 藝大賽	2009.08	ISBN 978-986-01-9394-7	執行編輯 / 魏鈺芬、盛藹愛、徐 翠雲
柏油畫家邱錫勳 - 墨色流動下的 山城浮世繪	2010.08	ISBN 978-986-0243482	編審 / 臺北縣立黃金博物館 文字 / 趙如璽
金瓜石太子賓館	2011.05	ISBN 978-986-0279344	編纂 / 鄭智殷、吳金鏞
情釘金九畫故鄉	2011.09	ISBN 978-986-0289473	策劃 / 魏定龍、林純雅 文字 / 戴靜宜
第三屆全國金屬工藝大賽作品集	2011.10	ISBN 978-986-02-89466 GPN 1010002133	執行編輯 / 阮文盟、張錦莉、林 純雅、莊正暉

小綠豆的綠色腳印	2011.11	ISBN 978-986-0299168 GPN 1010003565	故事 / 鄭智殷 繪圖 / 鄭品鵠
金工專刊 - 當代金工潮流	2011.12	ISBN 978-986-0289466	作者 / Cornelia Holzach、Johannes Kuhn、中川衛、周立倫、徐玟瑩、王梅珍
《金采久久·百年生輝》黃金博物館公共藝術導覽手冊	2011.12	ISBN:978-986-03-0399-5 GPN:1010004043	行政編輯 / 徐翠雲
新北市立黃金博物館 101 年館刊	2012.01	ISBN 2308-8427 GPN 2010201324	執行編輯 / 莊蕙慧
山居歲月 畫·茶·陶 - 洪志勝創作集	2012.02	ISBN 978-986-03-17862	執行編輯 / 莊正暉 文字 / 趙如璽
新北市 2012 德國當代金工大展	2012.06	ISBN 978-986-03-27687	執行編輯 / 阮文盟、周青青
山城·遇見愛	2012.10	ISBN 978-986-0339802	執行 / 金枝演社劇團 行政編輯 / 莊正暉
金瓜石太子賓館(再版)	2012.10	ISBN 978-986-0279344	編纂 / 鄭智殷、吳金鏞
2013 新北市全國金屬工藝大賽	2013.06	ISBN 978-986-03-72373	執行編輯 / 嵇文勤
新北市立黃金博物館 2014 年學刊	2014.01	ISBN 2308-8427 GPN 2010201324	執行編輯 / 莊蕙慧
金瓜石神社與山神祭	2014.12	ISBN 978-986-04-26878	行政編輯 / 駱淑蓉
新北市立黃金博物館 2015 年學刊	2015.01	ISBN 2308-8427 GPN 2010201324	執行編輯 / 莊蕙慧
2015 臺灣國際金屬工藝大賽	2015.06	ISBN 978-98604-52815	執行編輯 / 林慧如
新北市立黃金博物館 2016 年學刊	2016.01	ISBN 2308-8427 GPN 2010201324	執行編輯 / 張簡俗文
新北市立黃金博物館 2017 年學刊	2017.01	ISBN 2308-8427 GPN 2010201324	執行編輯 / 郭姿伶

## 12

## 職能提升

## 一、專業講論會

日期	活動名稱	演講者	主辦單位
07.02	博物館教育國際論壇－行動博物館專題講座	日本東京大學綜合研究博物館特任教授、跨媒體中心館長西野嘉章	中華民國博物館學會 國立臺灣美術館 國立臺灣博物館
09.17	2018 臺法文化工作坊 - 明日的工業遺址與城市文藝復興	國家總都市計畫建築師暨文化部文資保存專業工程技術辦公室主任 M. Jean-François DELHAY 都市平臺協會發展主任 M. Paul CITRON 6B 空間協會創辦人暨主席 M. Julien BELLER	文化部 法國在臺協會
09.16	臺灣藝文中介組織論壇：臺灣藝文中介組織的新定位	文化部綜合規劃司 / 魏秋宜副司長、國家文化藝術基金會 / 藍恭旭總監、國家表演藝術中心 / 郭美娟主任秘書、國家電影中心 / 陳德齡副執行長、華山 1914 文化創意產業園區 / 林璞總監、英國文化協會 / 賴淑君藝術暨文化創意長。	社團法人臺灣文化政策研究學會 國立臺灣藝術大學

## 二、國際交流

日期	發表人	發表題目	研討會名稱	主辦單位
01.20	林慧如	新北市立黃金博物館與水金九礦業文化遺產保存	日臺交流專題研討會「日本和臺灣的(記憶)遺產」	田川市世界記憶遺產活用活性化推進委員會
09.05-09.07	邱馨儀	礦業遺址的保存與發展 - 以黃金博物館為例	APEC 傳統礦業技術創新與產業轉型升級研討會	中國四川礦業研究所
10.17-10.20	張簡俗文	礦業遺址的活化運用與地區觀光發展	2018 洞窟城市國際會議 - 透過區域遺產的發展，實現工業遺產旅遊串聯與發展	韓國京畿道光明市

### 三、行政業務研習

日期	講座名稱
04.13	本府暨所屬各機關員工及退休公務人員健康檢查
04.25	危機管理與風險概論
05.04	大數據在公部門之應用研習
05.04	政策與方案執行力研習
05.07	情緒管理與壓力調適講座
05.08	天然災害停止上班上課通報作業講習
05.08	107 年兩性友善互動講座
05.30	環境教育訓練
05.31	「新北市民間辦理大型群聚活動安全管理自治條例概論與實務」課程
06.28	107 年 6 月份員工健康講座
06.29	情緒管理與壓力調適講座
07.30	人權教育研習
07.30	性騷擾及性侵害防治研習
07.31	性別主流化暨教育訓練基礎課程
08.21	公務人員行政中立規範與實踐
08.28	107 年情緒管理與壓力調適講座(第 7 梯次)
09.17	107 年公務員服務法講座
09.18	107 年情緒管理與壓力調適講座(第 8 梯次)
10.15	107 年人文素養講座(第 2 梯次)
10.24	107 年性別主流化暨 CEDAW 教育訓練基礎課程(第 7 梯次)
10.24	生命教育講座(第 2 梯次)
11.15	107 年情緒管理與壓力調適講座(第 10 梯次)
11.15	107 年性別主流化暨 CEDAW 教育訓練進階課程(第 11 梯次)

## 13

## 中央補助計畫

## 一、2018 年度中央計畫

計畫名稱	計畫期程	補助經費	補助單位
106-107 年金水礦業文化資產再生計畫	2017.08.01-2018.12.15	510 萬 (經常門 270 萬、資本門 240 萬)	文化部文化資產局
「前瞻基礎建設計畫 - 博物館及地方文化館升級計畫」---「新北市立黃金博物館館舍營運空間提升計畫」	2018.01.01-12.31	125 萬元 (資本門 80 萬元、經常門 45 萬元)	文化部
文化部文化資產局文化資產保存修復及管理維護補助計畫 A 類 -2018 年度新北市世界遺產保存與教育推廣計畫	2018.01.01-12.31	225 萬	文化部文化資產局

## 二、歷年中央補助計畫

年度	計畫名稱	補助經費	補助單位
2017	「文化部推動博物館與地方文化館發展計畫」經常門 ---「黃金博物館提升計畫 - 異業結盟·山城再現」	經常門 100 萬元	文化部
2016	「文化部推動博物館與地方文化館發展計畫」---「新北市博物館群友善平權環境提升計畫」	31 萬元 (資本門 6 萬元、經常門 25 萬元)	文化部
2016	105 年~106 年博物館事業推展補助計畫 - 臺美當代金工創作交流計畫	60 萬 (105 年補助 15 萬、106 年補助 45 萬)	文化部
2016	輔導直轄市及縣市與民間推動文化資產保存維護計畫 A 類 -「新北市世界遺產保存與教育推廣計畫」- 子計畫『水金九礦業文獻搶救保存與教育推廣』	95 萬	文化部 文化資產局
2015	104 年~105 年博物館事業推展補助計畫 -2015 臺灣國際金屬工藝大賽美國巡迴展	200 萬	文化部
2015	104 年文化部補助直轄市及縣(市)政府推動文化創意產業發展計畫(黃金博物館) -「金瓜石生活美學體驗文創產業聚落計畫」	100 萬	文化部
2014	地方文化館第二期計畫 ---「黃金博物館無障礙設施設計規劃案」	經常門 110 萬元	文化部
2013	地方文化館第二期計畫 ---「金瓜石類博物館營造計畫 - 祈堂老街生活美學街坊」	經常門 250 萬元	文化部
2012	地方文化館第二期計畫 ---「金瓜石類博物館營造計畫 - 祈堂老街生活美學街坊」	經常門 200 萬元	文化部
2011	地方文化館第二期計畫 ---「金瓜石類博物館營造計畫 - 祈堂老街生活美學街坊」	經常門 95 萬元	文化部
2010	地方文化館第二期計畫	1,080 萬元 (經常門 1,000 萬元、資本門 80 萬元)	文化部

## 大事紀

日期	內容
01.01	107 年度現場服務管理由大仲國際人事管理顧問公司管理。
01.23	行動博物館 - 「遇見黃金山城」(三重厚德國小)。
02.03-03.04	文化局：「2018 新北市文化走春 - 博物館整合行銷計畫 - 尋找旺得福」。
02.01-03.04	博物館春節活動：1. 犬員出動回娘家 2. 棚下有獎！徵答狗 GOGO 3. 新春鼓狗福氣來 4. 甜旺旺金好甲 5. 抱抱黃金犬幸福一整年 6. 喚醒美好年代(昇平戲院) 7. 旺福袋著走
03.16	行動博物館 - 「遇見黃金山城」(基隆市通明里)。
03.18-03.19	行動博物館 - 「遇見黃金山城」世貿一館。
03.24	行動博物館 - 「遇見黃金山城」新北市立圖書館。
03.29	召開參與式預算社區說明會(勸濟堂)。
04.04-04.08	兒童節活動：1. 「小礦工的一天」2. 童「植」之心(學習單) 3. 「愛童無限」公益攤位。
04.07-04.08	行動博物館 - 「遇見黃金山城」(新北市水岸觀光推廣)。
04.11	召開參與式預算社區說明會(勸濟堂)。
04.18-04.22	台灣文博會 - 新北好藝樹。(圓山花博公園爭艷館)
04.27	「上學去 - 礦山百年教育展」開展。展期自 04.27 至 06.24
04.28	2018 新北市國際金屬工藝大賽決選會議。
04.29	新北市國際金屬工藝大賽講座。(新北市市立圖書館 3F 演講廳) 講者：金弘子女士 (Komelia Okim) 及 Peter Bauhuis 先生，共 190 人次參與。
05.01	勞動節活動：黃金博物館「金勞力(感謝)有您」。
05.18	518 博物館日：坑道安全督察員體驗活動。
06.09	1941 金瓜石人權追思音樂會。
06.28	新北市國際金屬工藝大賽頒獎典禮暨成果展開幕儀式。展期自 06.28 至 10.28。 「2018 新北市國際金屬工藝大賽成果展」教育推廣活動 -- 藝術家見面會，共 1 場，18 人次參與。
07.01	「金瓜石社區參與式預算」投票日。
07.12-08.02	礦山有教室：礦山小學堂「親子创客活動」，共 34 場，672 人次參與。
07.18-08.07	礦山有教室：小创客黃金探險隊「礦山夏令營」，共 4 場，80 人次參與。

08.03	兒藝節活動 - 重返怪獸島。(市府大廳 / 市民廣場)，本館以互動展示裝置「阿金伯講給你知」及「遨翔水金九」參與展出。(08.03-08.14)
08.18	金屬工藝 - 基礎琺瑯彩會體驗，共 2 場、40 人次參與。 礦業文化景觀保存與維護工作坊(居民場)：礦山脈絡整理，1 場，共 18 人次參與。
08.25	金屬工藝 - 蝕刻 DIY，共 2 場、40 人次參與。
08.31	礦業文化景觀保存與維護工作坊(青年場)：聽讀礦山地景，1 場，共 16 人次參與。
09.01	礦業文化景觀保存與維護工作坊(青年場)：說寫礦山地景，1 場，共 16 人次參與。
09.02	礦業文化景觀保存與維護工作坊(青年場)：礦山場景與願景，1 場，共 22 人次參與。
09.03-12.24	五坑坑道維修，暫停開放。
09.04	本山五坑準備室及坑道新媒體常設展示更新作業。 107 年度防災演練(含特展品 - 大金磚)。
09.10-11.17	金屬工藝館(原環境館)常設展示工程施作。
09.18	918 古蹟日。
09.29	2018 臺韓當代金工國際交流 - 國際金工大師專題演講。(圖書總館)
10.05	礦業文化景觀保存與維護工作坊(居民場)：礦山地景整理，1 場，共 15 人次。
10.06	礦業文化景觀保存與維護工作坊(居民場)：地景敘事整理，1 場，共 17 人次。
10.15-11.05	煉金樓 1 樓遺址展示室及 2 樓展示室新媒體常設展示更新作業
10.21	2018 礦山文資大補帖 - 「社群組構與區域文化資產活化」。(勸濟堂)
10.27	2018 礦山文資大補帖 - 「產業建構與文化景觀運生」。(勸濟堂)
11.04	黃金博物館 14 週年館慶 - 「歡慶 14，黃金一世」。
11.06	煉金樓煉金劇場及 2 樓「河流淘金趣」新媒體常設展開館
11.09	礦・事・紀 - 水金九礦山當代藝術展開展。(展期：11.09-108.03.03)
11.10	2018 礦山文資大補帖 - 「地景研究與文資系統性保存」。(勸濟堂) 「礦・事・紀 - 水金九礦山當代藝術展」教育推廣活動：影格物語 _ 礦山挖寶大冒險 -- 手翻書動畫製作體驗
11.11	戰俘營追思會。(國際終戰和平紀念園區)
11.17	2018 礦山文資大補帖 - 「金水礦山的在地研究」。(勸濟堂)
12.24	金屬工藝館開館
12.26	出版品《進礦山，找科學》印製完成

參觀資訊

### 基本資訊

新北市立黃金博物館

電話：(02)2496-2800

傳真：(02)2496-2820

地址：22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路 8 號

網址：<https://www.gem.ntpc.gov.tw>

新北市立黃金博物館臉書粉絲專頁

<https://www.facebook.com/goldmuseum/>

### 開放時間

◎ 開館時間：平日（週一至週五）09：30-17：00

◎ 休館時間：每月第一個星期一（若適逢國定假日照常開放，隔日休館）、農曆除夕、年初一、政府公告之天然災害停止上班日，其他必要之休館日將另行公告。

### 門票

◎新臺幣 80 元 / 人（體驗活動除外）。

具右列身分之一，並出示足供辨認之相關證明文件者免費入場	<ul style="list-style-type: none"><li>(1) 新北市之市民</li><li>(2) 65 歲以上年長者（限本國籍）</li><li>(3) 未滿 12 歲之孩童</li><li>(4) 國內各級學校之學生</li><li>(5) 身心障礙者及其陪伴者</li><li>(6) 55 歲以上之原住民</li><li>(7) 持有低收入戶證明</li><li>(8) 持有志願服務榮譽卡之志工</li><li>(9) 中華民國博物館學會之會員</li></ul>
-----------------------------	--

◎ 售票時間：平日（週一至週五）09:30~16:30。

假日（週六、週日及國定假日）09:30~17:30。

## 體驗活動

項目	售價	活動說明	備註
本山五坑坑道體驗	50 元	售票地點：本山五坑 售票時間： 平日 09:30~16:30 假日 09:30~17:30 參觀時間：約 15 分鐘	含材料、保險等費用
淘金體驗	100 元	售票地點：黃金館側 集合地點：黃金館側 活動地點：黃金館三樓 活動時間：約 30~40 分鐘 活動場次：10:30、11:30、 13:30、14:30、15:30 人數限定：50 人 (場次依現場公告為主)	含材料費。敬請於 開場 15 分鐘前購票 並抵達集合地點。

## 導覽服務

- ◎ 定時導覽：限中文，免費。  
請於活動前 10 分鐘至遊客服務中心櫃臺登記。
- ◎ 集合地點：遊客服務中心。
- ◎ 活動場次：【平日】10:00、14:00、15:00  
【假日】10:00、11:00、14:00、15:00
- ◎ 團體導覽：限中文，免費。  
20 人以上(含 20 人)團體。  
預約方式：請於 45 天至 7 天前預約。  
撥打專線 02-24962860  
(受理時間為週一至週五 09:30 至 16:00)
- ◎ 外國遊客可申請語言導覽機。

## 交通資訊

### 搭乘公共運輸

#### ◎火車

從臺北搭乘東部幹線往宜蘭、花蓮火車，在瑞芳站下，再步行約 100 公尺至新北市政府警察局瑞芳分局旁搭乘基隆客運 1062、788、825 至金瓜石（黃金博物館）下車。

#### ◎公車

1. 臺北 -- 金瓜石：可自臺北捷運忠孝復興站搭乘基隆客運(1062)，經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
2. 基隆 -- 金瓜石：可自基隆火車站（仁祥診所）搭乘基隆客運(788)，經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
3. 板橋 -- 金瓜石：可自板橋捷運府中站搭乘(965)，經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。

### 自行開車

1. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下 > 接 62 萬瑞快速道路  下瑞芳匝道 > 接臺 2 丁線  > 右轉明燈路  > 往九份方向 > 經九份往金瓜石方向（北 34 線 ）> 抵達新北市立黃金博物館
2. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下 > 接 62 萬瑞快速道路  下瑞濱 > 接臺 2 線  78.5 公里（水湳洞）右轉北 34 線 北 34 > 新北市立黃金博物館。
3. 花蓮、宜蘭地區：自宜蘭行經臺 2 線  78.5 公里處旁水湳洞停車場 → 左轉北 34 線  → 新北市立黃金博物館。

博物館好好玩



博物館好好玩





## 新北市立黃金博物館年報 2018

---

發行人：羅珮瑄

編輯委員：趙尹華、駱淑蓉、楊鴻安、嵇文勤

執行編輯：林慧如

編輯小組：林慧如、邱馨儀、賢佩青

出版發行機關：新北市立黃金博物館

地址：新北市瑞芳區金光路 8 號

電話：(02)2496-2800

傳真：(02)2496-2820

地址：22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路 8 號

網址：<https://www.gep.ntpc.gov.tw>

出版日期：2019 年 5 月



新北市立黃金博物館  
GOLD MUSEUM, NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT