

新北市立 黃金博物館

GOLD MUSEUM, NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT

JOURNAL 第十期

2022 學刊

新北市立
黃金博物館

GOLD MUSEUM, NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT

JOURNAL 第十期

2022學刊



序 文

局長序	03
-----	----

館長序	04
-----	----

學 術 論 文

島田利吉在臺事蹟及其對金瓜石地區之影響

Rikichi Shimada's Deeds in Taiwan and his Influence on Chinkuashih Area

撰文 卞鳳奎	05
----------	----

礦山公園、地質公園與再造地景

Mine parks, geoparks and reclaimed landscapes

撰文 許玲玉、王鑫	25
-------------	----

國際博物館協會的回望與前行

ICOM's Looking Back and Moving Forward

撰文 黃心蓉	35
----------	----

水金九礦山學 - 臺灣採金史的區域研究

撰文 駱淑蓉	39
----------	----

局長序

「峰巒疊翠、山嵐層層」是水金九礦業遺址擁有美麗自然地景，位居山脈與河海要衝，歷經礦業開採興衰，凝聚獨特迷人的文化厚度。黃金博物館作為地方學發展的據點，肩負傳承與發揚地方歷史記憶之責，學刊發刊至今已累積 50 餘篇專業文獻，涵蓋礦業歷史人文、自然地景、宗教藝術、金屬工藝，以及博物館經營管理等領域，匯聚成「礦山學」的基礎。

近年來，受疫情影響，線上閱讀與數位展覽成為趨勢，讓文化得以突破限制，在艱困環境下展現絕佳韌性。線上版的《學刊》無畏疫情跨越地域藩籬，持續發揚礦業文化，延續礦山與當代生活的連結。2022 年《學刊》廣納國內學者專家著作，

探討有關礦業史、博物館管理、資產保存等專業議題，透過詳實的筆觸，點滴累積水金九礦山知識內涵。

十年有成，在博物館及歷任館長辛勤耕耘下，地方知識已悄然發芽並逐漸茁壯，成為承載地方生命記憶與產業發展的「礦山學」。未來十年，仍將積極發掘在地居民的情感與記憶，以區域串連與數位科技，融合在地人文歷史，打造亮麗地景藝術，建構「黃金山城 - 礦業文化」美學廊帶，逐步實現 2030「新美學」的市政願景。

新北市政府文化局 局長

龍雅雯

館長序

《黃金博物館學刊》發行計畫轉眼已邁入十年，其目的作為水金九地區文化資產保存與研究推廣，並透過定期的學術專文，保存、傳承並推廣獨特的礦業文化。未來十年，本學刊期盼在礦業文化領域中，能融合數位、跨域、共學等不同層面，開展礦山學系統的發展。

本期學刊邀請臺灣地質保育先驅王鑫、日人活動史研究專家卞鳳奎、博物館學專家黃心蓉賜稿，並向各界徵集著作，經過專業審查刊登。讀者可隨著卞鳳奎教授的導讀，認識日鑛公司深植礦山採金事業發展的關鍵決策；經由黃心蓉教授的介紹，認識國際博物館協會（ICOM）和本國博物館的關係及趨勢；王鑫教授則以淺顯的筆觸分析，中國礦山公園及地質公園的脈絡，所觀察到的礦業參與議題和對金瓜石地質公園的期許；另由本館駱淑蓉組長介紹，水金九礦山學的建構與發展。本學刊的付

梓，期盼讀者進一步認識礦山的文化內涵，與地質公園的發展，也感謝各篇作者對學術累積所付出的努力。

為了增進礦山文化與學刊研究資源的流通，本館除了與國家圖書館期刊文獻資訊網合作，提供讀者更多元的閱覽管道；目前也規劃在本館甫竣工的共學館內陳列歷年學刊專篇，設立礦山學專區，以更多元的面貌，邀請各界近用礦山文史。十年為始，未來博物館將持續與地方的文史風土「共學」，傳承礦山文化的火炬。

新北市立黃金博物館 館長



島田利吉在臺事蹟及其對金瓜石地區之影響

Rikichi Shimada's Deeds in Taiwan and his Influence on Chinkuashih Area

卞鳳奎 *

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授

摘要

1895 年（光緒 21 年）中國與日本之間爆發甲午戰爭，中國戰敗，臺灣被迫割讓給日本，成為日本第一個殖民地。是年日人在臺灣開始殖民統治，在臺灣各地積極從事各種開發。由於臺灣北部地區生產金礦，因此有心從事此產業投資的日人或是日本會社，渡海來臺謀求機會，紛紛來到當地，帶動當地各種產業蓬勃發展，同時也造成當地的繁榮。本文係探討日人在臺灣殖民統治期間，奉日本鑛業株式會社的指派，來到臺灣開採金礦的島田利吉，他在臺灣面臨到何種困境；如何將臺灣產金事業推向高峰。再者，他在臺灣任職 5 年的期間，與臺灣百姓互動的情況，以及對金瓜石地區有何具體影響等，是本文企圖探討的問題。

關鍵字：島田利吉、黃仁祥、金瓜石、臺灣鑛業株式會社、金礦

Abstract

In 1895 (the 21st year of Qing Guangxu), the Sino-Japanese War broke out between China and Japan. China was defeated, which then caused Taiwan to be ceded to Japan and became Japan's first colony. In that year, the Japanese began to colonize and rule

Taiwan and actively engaged in various developments in Taiwan. Since gold ore was found in the northern part of Taiwan, Japanese people and their companies who were interested to invest in this industry came to Taiwan to seek opportunities, which led to the flourishing of various industries in Taiwan and the prosperity of local areas. In this article, we are going to discuss the difficulties faced by Rikichi Shimada, who was assigned by the Japanese Mining Corporation to push forward gold mining in Taiwan during the colonial rule of Taiwan, and how he brought the gold production business in Taiwan to the peak. Furthermore, during his five-year tenure in Taiwan, how he interacted with the people of Taiwan and what specific influence he had exerted on the Chinkuashih region.

Keywords: Rikichi Shimada, Huang Ren-xiang, Chinkuashih, Taiwan Mining Corporation, gold mines

壹、前言

1894 年（清光緒 20 年）中日二國爆發甲午戰，中國戰敗，被迫於 1895 年（光緒 21 年）與日本簽訂馬關條約，將臺灣割讓給日本，成為日本第一個殖民地。是年日人在臺灣開始殖民統治，在臺灣各地積極從事各種開發。由於臺灣北部地區有產金礦，因此有心從事此產業投資的日人或是日本會社，為謀求機會，紛紛前來開採金礦，帶動當地各種產業蓬勃發展，也造成當地的繁榮。但由於日人來臺目的及其素質，參差不齊，總是讓被殖民的臺灣人，留下諸多印象。特別是日治時期盛產金礦的金瓜石地區，相關人物或會社，在當時發展的動態；以及所獲得的成果等，更是臺灣學者專家們研究的重要課題。¹ 但關於對金瓜石當地周邊建設以及影響等為議題，較少探討。是以，本文係探討日人在臺灣殖民統治期間，奉日本礦業株式會社的指派，來到臺灣開採金礦的島田利吉，他在臺灣面臨到何種困境；如何將臺灣產金事業推向高峰。再者，他在臺灣任職 5 年的期間，與臺灣百姓互動的情況，以及對臺灣有何具體影響等，是本文企圖探討的問題。

貳、在臺事蹟・奉派來臺

一、早期在臺日人樣態

1895 年（光緒 21 年）日人開始在臺灣殖民統治，此時的日本政府為了解決日本國內自明治時期開始，因快速人口成長所衍生的大量過剩人口問題，於是積極鼓勵日本國內人民來臺移民。對於過剩之人口，認為只須移民至中國大陸、滿洲（中國大陸東北）、朝鮮半島、臺灣、樺太等地，即可解決問題。² 不僅如此，更深信獎勵日本國內人民赴海外移民，造成當時移民的風潮。再者，就政治面而言，可宣揚日本「國威」，提升日本國際地位；就經濟面而言，移民者會將移住地所獲得之薪資報酬等，寄回日本使母國賺取大量外匯，³ 此為當時日本國內之人口政策及政府處理過剩人口之態度。日人渡海來臺的情況如何，可從日人在臺灣總計有七次之國勢調查內容中得知。從表 1 可看出在臺之日人歷次增加之現象，此說明日本統治臺灣時期對於日人渡海來臺移民的態度是非常積極的。

1 相關研究有；以金瓜石礦山的興替為題的研究，唐羽的論文最詳細，如〈黃金的歷史與金瓜石礦山的興替（上）〉《新北市立黃金博物館學刊》第 6 期，2018 年 1 月，頁 6-23；〈黃金的歷史與金瓜石礦山的興替（中）〉《新北市立黃金博物館學刊》第 7 期，2019 年 1 月，頁 6-29；〈黃金的歷史與金瓜石礦山的興替（下）〉《新北市立黃金博物館學刊》第 8 期，2020 年 1 月，頁 5-29。探討金瓜石地區宗教論文，如張藝曦，〈日治時期金瓜石黃金神社與礦業發展〉《北縣文化》，第 95 期，2007 年 12 月，頁 82-96；駱淑蓉，〈礦山的祭典 -- 金瓜石山神祭的歷史研究〉《新北市立黃金博物館學刊》，第 2 期，2014 年 1 月，頁 58-69。以綜論方式的探討，如莊珮柔，〈日治時期礦業發展與地方社會 -- 以瑞芳地區為例（1895-1945）〉（桃園中壢：國立中央大學歷史研究所碩士論文，民國 88 年）。另外，近年許多碩博士論文，以文化產業的視野，探討金瓜石發展可行性。如劉珮君，〈從礦產業到文化產業：濱海山區聚落金瓜石的變遷〉（基隆市：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士論文，民國 99 年）。以金瓜石開發對當地社會影響為議題的論文不多，如駱淑蓉、張簡俗文，〈水金九地區的學校發展與地方社會〉《新北市立黃金博物館學刊》第 7 期，2019 年 1 月，頁 82-99。因受限於篇幅，未能列舉之專書或論文，請見諒。

2 吉田忠雄，〈日本人口をめぐる平和的政策論議〉，收錄於南亮三郎、石南國編，《世界平合と人口政策》，1986 年，頁 48。

3 吉田忠雄，〈日本の人口政策の展開〉，收錄於南亮三郎編，《世界の人口政策と國際社會》，（千倉書院，1977 年 12 月），頁 45。

表 1、日治時期臺灣歷年人口數一覽表⁴

年別	總人口	本省人	外省人	日本人	朝鮮人	其他
1905 年（明治 38）	3,123,302	3,055,461	8,223	59,618	—	—
1915 年（大正 4）	3,569,842	3,414,388	18,225	137,229	—	—
1920 年（大正 9）	3,757,838	3,566,381	24,836	166,621	—	—
1925 年（大正 14）	4,147,462	3,924,574	33,258	189,630	—	—
1930 年（昭和 5）	4,679,066	4,400,076	46,691	232,299	—	—
1935 年（昭和 10）	5,315,642	4,990,131	53,900	269,798	1,604	209
1940 年（昭和 15）	6,077,478	5,682,233	46,190	346,663	2,299	93

註：本省人中之人口數含原住民。

但日治初期，渡海來臺的動機為何，這可從在當時擔任第二任總督桂太郎時代的臺灣法政局參事官，日後被任命為第 13 任臺灣總督的石塚英藏，在 1896 年（明治 29 年）7 月向日本總理伊藤博文提出之報告書中看出，其報告書云：

或謂臺灣官吏中無熟練、誠實、嚴正者，其根據之一為以軍政中之雜亂無章測斷現在，再則為以諸多收賄事件概評一般官吏社會，所言雖有過於誇張之處，然部份卻為事實。蓋臺灣官吏中，固然有以經營臺灣自任，決心埋骨此地而前來者，然而有如下份子，亦為事實。

- 一、於內地無成為官吏之資格而改向此地取得任官之榮為目的者。
- 二、暫時成為官吏而以此身分達到發大財願望者。
- 三、以在俸祿及退休金上獲得提升為目的而前來者。
- 四、以儲蓄（或償還債務）為目的而前來者。
- 五、以在臺灣獲得職階晉升，而後轉任內地為目的者。

由此而觀，臺灣官吏之採用，於其出發點就有錯誤之處。以現今之狀態期望熟練、能幹、誠實之官吏前往就任，殆無異於待百年河清。⁵

從前揭報告可知，石塚英藏清楚的將日人據臺初期從日本渡海來臺者之企圖，表達的淋漓盡致，想要有熟練、能幹、誠實三者兼具的官員來臺灣協助推動政務，是非常奢望的。

確實，日人據臺之初，自以為已擠進列強之林。但實際上對於第一個殖民地臺灣之統治方法並不清楚。甚至於初期來臺灣者，多是背景雄厚，只是企圖染指臺灣者，弄得第三任總督、日後在日俄戰爭一舉成名的乃木希典也拿這些人沒辦法，氣得想要以一億圓賣給法國，這就是著名的「臺灣賣卻論」。乃木希典就曾對這些不當官員有如是的指責：

剿滅土匪固然是必要之事，但，更重要的急務在於剿滅官匪。⁶

⁴ 《臺灣省通志》卷二人民志人口篇，（南投：臺灣省文獻委員會，民國 61 年），頁 149-162。另外，日據時期外省籍人口，日人稱之為「華僑」，見前揭書，頁 154。

⁵ 伊藤金次郎原著，（財）日本文教基金會編譯，《臺灣不可欺記》（臺北市：文英堂出版社，2000 年），頁 206～207。

⁶ 伊藤金次郎原著，（財）日本文教基金會編譯，《臺灣不可欺記》（臺北市：文英堂出版社，2000 年），頁 204。

說明日人在臺初期的官界，可以說極端腐敗蕪亂，關說、包庇之事公然橫行，高官因收賄嫌疑而被逮捕並不是罕見之事。這是第三任總督乃木希典有感而發的諷刺之語，也可說是出自無奈的嘆息。

另外，日本據臺期間，擔任長達 8 年民政長官的後藤新平，對此亦有極深刻的體會。他認為在殖民地統治，最基層的官吏是不可缺少的，特別是從事治安工作的巡查一職，因此在臺政府非常積極的投入在日本募集巡查的工作，期望能藉由在臺灣所成立的巡查練習所，經由該所的設備訓練和培訓後，能擔任此重責大任，但當時來到臺灣的日人的表現，卻讓後藤新平大失所望，遺憾至極，他指稱：

起初招募巡查之時，是如何情況？巡查志願者從日本內地出發之際，攜帶著木匠、水泥匠等用具。進入巡查教育所學習，因犯錯而遭到遣散時，也不在乎，因為當初來臺灣時就是企圖以政府的錢做旅費而來，一旦遭到遣散，就以木匠、水泥匠為生，真是不成體統。⁷

描述從日本內地來臺者之樣貌，連日本人自身都無法認同他們來臺灣的目的。更遑論其他如在臺灣知識份子對這些日人來臺所留下惡質印象。⁸

二、奉派來臺・負責收購

但吾人以為，昔日渡海來臺的日本官紳，仍有相當多人，是懷有崇高的理念與理想，企圖在臺灣投入心力，建設臺灣，或是對地方建設積極貢獻，有些並與臺灣士紳維持友好的互動，或是對地方建設投入心力，且彼此之間均留下良好的印象。以下就日治時期在臺開發金礦事業的代表性人物島田利吉為例，說明他對於金瓜石金礦事業的開採成績、積極推動地方建設之成果等，作一說明和探討。⁹

根據昭和 12 年版之《臺灣人士鑑》，對於臺灣金礦事業貢獻卓著的島田利吉有如下的記載：

明治十七年一月一日出生於東京市，明治四十五年東京帝國大學工學部採礦科畢業，明治四十五年進入久原礦業株式會社工作，爾來在該會社工作多年，昭和四年被推舉為日本礦業株式會社常務取締役，昭和八年就任臺灣礦業株式會社；以及昭和十二年就任臺灣化學工業株式會社專務取締役至今日。¹⁰

記載日本東京都出生的島田利吉，於 1912 年（明治 45 年）畢業東京帝大採礦科。因成績優異，

7 後藤新平，《臺灣殖民政策一斑》（東京都：拓殖新報社，大正 10 年），頁 26。

8 洪以南從泉州返回臺灣之後，為了維持家業，認識一些早期來臺的日本人，其中也有一些不是很正派的日人。參見洪啟宗，〈從家傳文獻看洪以南的交友關係〉，《臺北文獻》第 166 期，民國 98 年 3 月 25 日，頁 202。

9 有關日據時期日臺官紳之交流與互動為中心之相關研究並不多見，目前筆者所見到者，是高野史惠，《日據時期日臺官紳的另外交流方式——以木村匡為例（1895-1925）》（國立成功大學臺灣文學研究所碩士論文，96 年度），但作者多著重木村匡在臺灣的各種活動為中心探討，與其他家族之間的互動較少探討；其他似乎多以近代通稱的臺灣五大家族為中心探討，其中又以霧峰林家史料與相關論著最豐富，例如黃富三所撰寫之《霧峰林家的興起：從渡海拓荒到封疆大吏（1729～1864）》等多種；板橋林家次之，如許雪姬，《板橋林家：林平侯父子傳》，（南投市：臺灣省文獻委員會，民國 89 年）；以及許雪姬所撰〈日據時期的板橋林家——一個家族與政治的關係〉收錄於《近世家族與政治比較歷史論文集（下冊）》（南港：中央研究院近代史研究所編印，民國 81 年）；基隆顏家有陳慈玉，《臺灣礦業史上的第一家族——基隆顏家研究》（基隆：基隆市文化中心，民國 88 年）；以及唐羽，《基隆顏家發展史》（南投市：國史館臺灣文獻館，民國 92 年）分別為其撰寫家族史，鹿港辜家則比較少，多以近代為主，如司馬嘯青，《臺灣世紀豪門：辜振甫家族》（臺北市：玉山社，1998 年）；再如戴寶村在作高雄歷史相關研究時，因受到高雄陳家之委託，完成《陳中和家族史：從糖業貿易到政經世界》，（臺北市：玉山社，2008 年）一書，但各家族史的撰述中，對於與日本在臺灣官紳之間的互動以及影響等，多圍繞在維繫或拓展家族企業為中心的討論。

10 臺灣新民報編，《臺灣人士鑑》（臺北市：臺灣新民報社，昭和 12 年），頁 169。

畢業當年，旋即進入久原礦業株式會社工作。¹¹因工作勤奮努力，勇於任事，頗獲上級倚重，職務不斷晉升。昭和初年，久原礦業株式會社改組為「國策會社」¹²改組會社名稱，更名「日本礦業株式會社」。經過四年之後，島田利吉被擢升為該會社之常務取締役。¹³

1932 年（昭和 7 年），日本礦業株式會社屬意金瓜石礦山，開始在臺經營採金事業。1933 年（昭和 8 年）3 月，議成之後。同年四月，辦理交接，島田利吉旋即被派遣來臺，負責其業務，擔任事務取締役要職。¹⁴

可知，島田利吉在渡海來臺之前對於礦業方面，已有相當豐富的工作經驗，並非是一無所長，只是前來臺灣尋求機會。

三、堅持原則・解決問題

1932 年（昭和 7 年）八月，金瓜石礦山資本額由二百萬元，增資為一千萬元，易名「臺灣礦業株式會社」，島田利吉晉升該社之支社長。¹⁵但同時也開始面臨到重要待解決之問題。一是收購問

題，一是如何提升產量問題。

島田利吉於 1933 年（昭和 8 年）4 月來臺辦理收購事宜，但被「日本礦業株式會社」收購的後宮信太郎，卻做出讓各界極為不認同之舉，讓他面臨極大的挑戰，不得不親自解決此風波。¹⁶

後宮信太郎出生於日本京都府，1895 年（明治 28 年），當時僅有 22 歲之年齡就渡海來當臺灣發展。雖然臺灣尚處於日本殖民初期，社會動盪不安之狀況，但由於後宮信太郎對於開創事業有濃厚的興趣以及企圖心，本著即使遭遇到任何挫折也不屈服的精神，嘗試經營各種事業，並被推舉為臺灣煉瓦會社、高砂麥酒株式會社等多數會社之取締役。

由於他擅長向銀行借貸，1925 年（大正 14 年）在獲得臺灣銀行之後援，以二百萬元承接田中長兵衛開創的金瓜石礦山，¹⁷擔任社長，¹⁸擠進殖民地財界巨子之地位。1933 年（昭和 8 年）將採金事業推向最高峰，會社之純益高達百萬餘圓之盛況，¹⁹因此擁有「金山王」之稱譽。²⁰但由於自知無法

11 久原房之助(1869-1965)，山口縣人，慶義義塾大學畢業，曾籌組建森公司和藤田公司，1907 年在外相井上馨的支持下創辦久原礦業所，1912 年改稱久原礦業公司，1918 年成立久原商社，1928 年（昭和 3 年）當選眾議院議員，任田中義一內閣遞相（郵政大臣），1931 年任立憲政友會幹事長。久原財閥的源頭為向來有「礦山王」之稱的久原房之助，他在 1912 年設立「久原礦業所」，但因遭逢一次大戰後的不景氣而由其義兄鮎川義介將之改組而在 1928 年出資 5000 萬圓創立控股公司「日本產業株式會社」。到了 1937 年，該企業資本額高達 2 億 2500 萬圓，下轄 18 家直系企業跟 130 年旁系公司，主要事業除了日本礦業株式會社所代表的礦業外，還包括機械工業、化學工業、農林水產業，並且積極在臺展開以軍需工業為中心的事業投資。參見涂照彥著、李明俊譯，《日本帝國主義下的臺灣》（臺北：人間，1991 年），頁 335-344；朝尾直弘、宇野俊一、田中琢編，《日本史辭典》（東京：角川書店，2005 年），頁 313

12 國策會社是日本政府在戰前為拓展國勢或移民政策為目的；為能在海外占領地建立各項設施，因此成立法人機構「公社」來執行，因此有「國策會社」產生；如滿洲拓殖會社、台灣拓殖會社等組織。參見井出季和太，《南進台灣史考》（臺北市：南天書局，1995 年複刻版），頁 187-193；張素玢，〈國策會社與日本移民事業的開展--滿洲拓殖公社與臺灣拓殖株式會社〉《師大臺灣史學報》第 2 期，2009 年 3 月，頁 33-72。

13 唐羽，《臺灣礦業會志》（臺北市：中華民國礦業協進會，民國 80 年），頁 756-757。

14 《臺灣人士鑑》（臺北市：臺灣新民報社編，昭和 12 年），頁 169。

15 唐羽，《臺灣礦業會志》（臺北市：中華民國礦業協進會，民國 80 年），頁 756-757。

16 關於後宮信太郎做出許多令人非議之事，因此遭到輿論交責等社會風波。請參閱唐羽，〈黃金的歷史與金瓜石礦山的興替（下）〉《新北市立黃金博物館學刊》第 8 期，2020 年 1 月，頁 5-29。文中有相當細膩的探討。

17 田中長兵衛去世之後，其事業處理人為田中清，當時擔任職務是「基隆金瓜石礦業所長」。參見《臺灣日日新報》「笠戶丸が齎した土產話の數々／金瓜石礦業所長 田中清氏」，1924 年（大正 13 年）3 月 29 日。

18 〈金瓜石礦山を繼承し 二百萬圓の會社創立 重役は後宮氏を始め島内事業家〉，《臺灣日日新報》，1925 年（大正 14 年）11 月 22 日。

19 〈金瓜石礦山會社總會 純益百萬餘圓〉，《臺灣日日新報》，1933 年（昭和 8 年）2 月 4 日。

20 唐羽，《臺灣礦業會志》（臺北市：中華民國礦業協進會，民國 80 年），頁 755-756。

與國策會社競爭的情況下，於是前往朝鮮金井礦山發展。但或許是具有「是一名擅於買賤賣貴的貨殖傳人物」個性，²¹ 在離去之際，引發勞資爭議；以及一件由二千萬圓交易所產生；如登錄稅、所得稅、附加稅等極大的風波。

後宮信太郎為逃避各種對其不利之責任，企圖藉由邀請有力人士；臺北州知事中瀨拙夫出面協調達其目的。²² 無獨有偶，正當島田利吉全力處理收購問題之際，日籍從業員也效尤後宮信太郎，聘請律師，出現圖利之不當想法。以及臺籍從業員揚言有臺籍礦工 80 名；甚至於將有千名礦工會與日籍從業員聯合，共同爭取權益。關於此事，《臺灣日日新報》有如下的記載：

金瓜石從業員爭議 結束唯內地人

日之丸館三樓金瓜石從業員爭議團本部。去二十三早以來。訪客雜沓。三代表忙於應接。據聞其後情況。

自二十三早以來。有憲兵隊、州南署方面訪客。與以合法的必成功之激勵詞。據日前山間電話現場益舉氣勢。激勵本部之奮鬥。當方則戒山間之輕舉妄動。又二十三早。有本島人二名。由山間到本部。囑欲合流。其背後有本島人職工八十名。萬一之時。則有千名之本島人蜂起。

及略同數之中華人。若使之加入此運動。或不可收拾。深慮散在山間之火藥庫。以是唯以最初之內地人二百名結束云云。

其態度平靜。又在北之太地、延岡、西崎三代

表、及古屋、生野兩代理於二十三日午後七時。招待新聞關係者。在鐵道旅館。開座談會。詳述事件發生以來之經緯。²³

但島田利吉為維護「日本鑛業株式會社」所擁有應有權益，不願意使問題陷入複雜，因此堅持不對後宮信太郎以及從業人員讓步，宣稱必會做出強烈之處置。在《臺灣日日新報》可看出其堅強的態度：

金瓜石礦山從業員爭議。頻如前報。由山間移本部于臺北。爭議委員五名中二名。尚留在山。充連絡之任。現下之處。別不出直接行動。在日礦一邊。

執靜觀態度。依是若果於業務有支障之時。則漏出欲斷乎彈壓之意。又職工等之手當積立支出要求運動。似未至表面化云。²⁴

為儘速讓後宮信太郎和解。1933 年（昭和 8 年）6 月 27 日，在由島田利吉等人為主導的臨時議員會議時，將後宮信太郎的經營團隊全員退出，²⁵ 自此由島田利吉所帶領的「日本鑛業株式會社」完全主導。同年 8 月，金瓜礦山由 200 萬圓增資為 1,000 萬圓，易名為「臺灣鑛業株式會社」，島田利吉晉升為支店長。²⁶ 雖然後宮信太郎最後還是被迫讓步，但卻也留下諸多是非。²⁷ 另外，從接收的過程，亦可看出島田利吉不願向後宮信太郎妥協，維護會社權益的堅持一面。

21 唐羽，〈黃金的歷史與金瓜石礦山的興替（下）〉《新北市立黃金博物館學刊》第 8 期，2020 年 1 月。頁 17。

22 〈金瓜石の手當問題 今日日中に解決か 中瀨知事を調停役に 爭議團の要求額を容認せん〉，《臺灣日日新報》，1933 年（昭和 8 年）6 月 25 日。

23 〈金瓜石從業員爭議 結束唯內地人〉，《臺灣日日新報》，1933 年（昭和 8 年）5 月 25 日。

24 〈若業務有支障 斷乎彈壓 日鑛目下靜觀〉，《臺灣日日新報》，1933 年（昭和 8 年）5 月 25 日。

25 〈金瓜石鑛山重役更任〉《臺灣日日新報》，1933 年（昭和 8 年）6 月 30 日。

26 唐羽，〈臺灣鑛業會志〉（臺北市：中華民國鑛業協進會，民國 80 年），頁 757。

27 〈金瓜石鑛山の重役更任 日鑛側と總入替り〉，《臺灣日日新報》，1933 年（昭和 8 年）6 月 30 日。

四、產金事業・推向高峰

1933 年（昭和 8 年）4 月自後宮信太郎主持之金瓜石鑛山株式會社收買為主會社後，為讓金礦產業能夠順利推動，會社旋即擴充鑛山。有鑑於後宮信太郎時期所建的第一、第二選礦場，產能不敷所需，加上設備老舊，決定廢棄不用，²⁸ 另外選擇

十三層選廠於水湳洞山坡，場內包含碎礦工廠、磨礦場、氰化工廠，以及浮選工廠等，完全採取機械化作業，在當時，其技術水準可說是獨步國內外，十分先進。²⁹ 在運送方面，拆除金瓜石至煥子寮間的架空索道，另外興建水湳洞直達煥子寮的輕便鐵路。³⁰ 之後，更將鐵路延長到基隆八尺門的礦砂裝

表 2、日治時期九份、金瓜石產金量一覽表（單位：公分）

年代	九份	金瓜石武丹坑	合計	年代	九份	金瓜石武丹坑	合計
1898 年	9,184	41,329	50,513	1922 年	252,437	423,116	675,553
1899 年	38,777	122,288	161,065	1923 年	91,817	378,210	470,027
1900 年	40,500	346,579	387,079	1924 年	59,429	206,396	265,825
1901 年	42,236	582,836	625,072	1925 年	40,021	199,057	239,078
1902 年	85,762	861,293	947,055	1926 年	68,620	228,060	296,680
1903 年	150,693	809,756	960,449	1927 年	248,959	200,290	449,249
1904 年	539,126	1,209,771	1,748,897	1928 年	129,912	143,132	273,044
1905 年	506,208	974,651	1,480,859	1929 年	248,075	209,400	457,475
1906 年	363,053	997,180	1,360,233	1930 年	248,361	233,681	482,042
1907 年	330,813	866,370	1,197,183	1931 年	315,517	226,533	542,050
1908 年	280,061	1,329,592	1,609,653	1932 年	578,600	208,845	787,445
1909 年	250,447	1,329,138	1,579,585	1933 年	580,720	1,564,000	2,144,720
1910 年	347,846	1,242,134	1,589,980	1934 年	1,012,197	1,757,000	2,769,197
1911 年	337,064	1,298,535	1,635,599	1935 年	1,131,902	2,030,000	3,161,902
1912 年	355,419	1,209,576	1,564,995	1936 年	1,240,937	2,485,000	3,725,937
1913 年	230,550	865,213	1,095,763	1937 年	1,359,302	2,561,000	3,920,302
1914 年	352,446	1,574,828	1,927,274	1938 年	1,700,313	2,604,000	4,304,313
1915 年	650,637	994,428	1,645,065	1939 年	1,294,862	2,479,000	3,773,862
1916 年	693,773	745,023	1,438,796	1940 年	872,383	2,262,000	3,134,383
1917 年	789,135	754,042	1,543,177	1941 年	991,048	2,506,000	3,497,048
1918 年	273,493	514,481	787,974	1942 年	795,018	1,905,000	2,700,018
1919 年	237,493	332,112	569,605	1943 年	609,957	855,000	1,464,957
1920 年	199,295	354,871	554,166	1944 年	181,330	547,000	728,330
1921 年	381,547	494,715	876,262	1945 年	7,269	7,000	14,269

資料來源：陳慈玉，《臺灣礦業史上的第一家族：基隆顏家研究》，頁 9-10 製作。

²⁸ 張藝曦，《孤寂的山城》（臺北市：麥田出版，民國 96 年），頁 14。

²⁹ 陳斐翹撰文，《黃金城傳奇：金瓜石》（臺北市：秋雨文化出版，民國 93 年），頁 112。

³⁰ 蔡承豪，〈日治時期的礦業鐵路〉。參見國立臺灣圖書館網址：<https://www.ntl.edu.tw/public/Attachment/87131646535.pdf>。

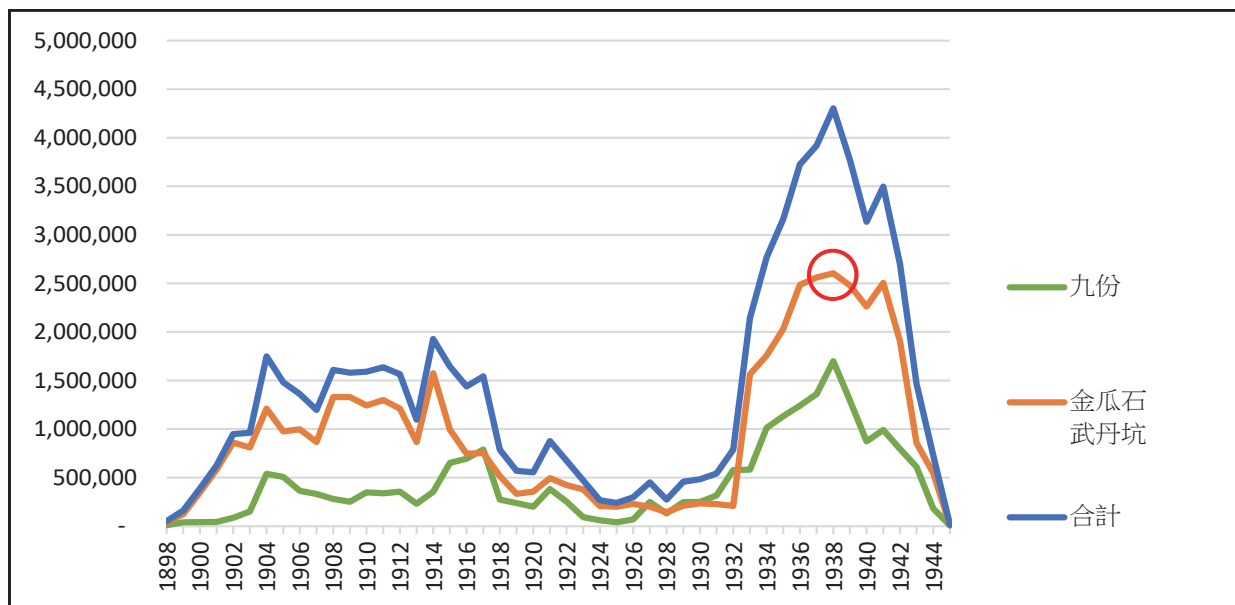


圖 1、日據時期九份、金瓜石產金量百分比圖（單位：公分）。圖中以紅色“O”註記是金瓜石金產量最高點。（資料來源：陳慈玉，《臺灣礦業史上的第一家：基隆顏家研究》，頁 9-10 製作。）

船廠，運至日本，³¹此即八尺門鐵路。以上更新設施，未及三年即告竣工。1935 年（昭和 10 年），金礦生產量破 2 公噸大關，銀 7.9 公噸，銅礦 6,000 噸。翌年，更投入開採。之後，在臺灣所獲得之金、銀、銅礦區，總計多達十四區，³²其下之從業員已突破 7,000 人。³³金瓜石因此享有「亞洲金都」之譽。³⁴將臺灣採金事業及成績帶到最盛之時期。

島田利吉之所以提升臺灣產金量，獲「亞洲金都」之美譽。除個人擁有專業背景以及堅持果斷的領導能力之外。在職場上願意員工互動，共同打拚，亦是其成功之道。例如曾擔任臺北州知事，之後被推選為臺灣電力會社理事的宇賀四郎，³⁵對同是東京帝大畢業的島田利吉的評語是：

島田啊！此人極為豪爽，採礦冶金是全日本第一。他並不是學者型的採礦人，而是和礦工一樣實際採礦，如此才名符其實得到日本第一的名號。³⁶

指出島田利吉雖擔任專務取締役，且自東京帝大名校畢業，但作為日本礦業株式會社在臺灣的代表，長年在臺灣努力從事採礦工作，總是願意站在第一線；除總攬各項社務，更能和礦工共同打拚，與一般所謂會社之重役者完全不同。這是因為全體社員視島田利吉如慈父般敬重，因此願意獻身，為會社的開發而努力以赴。³⁷如此才能創造出傲人的礦業成績。

31 陳斐斐撰文，《黃金城傳奇：金瓜石》（臺北市：秋雨文化出版，民國 93 年），頁 112。

32 唐羽，《臺灣礦業會志》（臺北市：中華民國礦業協進會，民國 80 年），頁 757。

33 〈本島に進出する「日本礦業會社」今後の活躍刮目に値す〉《臺灣公論》，第二卷第十一號，昭和 12 年 11 月，頁 5。

34 唐羽，《臺灣礦業會志》（臺北市：中華民國礦業協進會，民國 80 年），頁 757。

35 〈宇賀氏の理事就任 十二日に發令 免官の手續終了次第〉《臺灣日日新報》1931 年（昭和 6 年）9 月 12 日；泉風浪，《人と閥》（臺北市：南瀛新報社，昭和 7 年 10 月），頁 76。

36 〈話題の人 日本一の金堀り 臺灣礦業專務取締役 島田利吉さん〉，《臺灣》（臺北市：臺灣通信社，昭和 9 年 6 月 16 日），頁 71。

37 〈本島に進出する「日本礦業會社」今後の活躍刮目に値す〉《臺灣公論》，第二卷第十一號，昭和 12 年 11 月，頁 5。

參、對金瓜石地區的影響

島田利吉雖是奉日本鑛業株式會社指示來臺從事採礦工作，並將臺灣採金事業推向高峰。但他不僅不以殖民統治者自居，在開採的過程中，能瞭解金瓜石當地臺籍民眾的需要，並出資協助，在當地留下美名。以下臚列數項說明。

一、增設學校・普及教育

臺灣自 1895 年（明治 28 年）開始成為日本殖民地，日本當局為方便統治權之行使，是以所有的教育措施是基於殖民地教育政策的要求而出發的。在此前提之下，臺灣人民則在教育上所受的是極大差別的不平等待遇。

例如，1895 年（明治 28 年）7 月，日本在臺當局即在臺北士林芝山巖開山聖王廟設立「芝山巖學堂」，目的為教授臺灣學童學習國語（即日語），為日本人在臺灣教學之開始。³⁸1896 年（明治 29 年）在臺北設立「國語傳習所」及「國語學校」。

前者主要為向臺灣人民實施以國語為主的初等教育，作為地方行政設施的準備。1898 年（明治 31 年）改稱「公學校」，以區分專為日本人開設的「小學校」。³⁹二者內部資源相差極大，降低與在臺日人子弟競爭的機會，⁴⁰不僅臺籍人士不滿，就連在公學校任教的老師亦深有同感。在金瓜石地區就有因為謀求公學校學生福利，向當地政府提出建議，獲得島田利吉樂於協助的案例。

從下表可看出，由於金礦產量的增加，日人在此地更是積極開發金礦事業，提供了工作機會，帶動了就業人口的移入。例如以戶數為例，從 1930 年（昭和 5 年）的 5,111 戶，經過 10 年之後，到了 1939 年（昭和 14 年），增加為 13,609 戶，大幅增加 2.6 倍之多。再如，就人口數來看，1930 年（昭和 5 年）當地總人口數是 25,687 人，但經過 10 年後，至 1939 年（昭和 14 年），總人數增加至 58,907 人，也增為 2.2 倍之多，成長速度相當驚人。

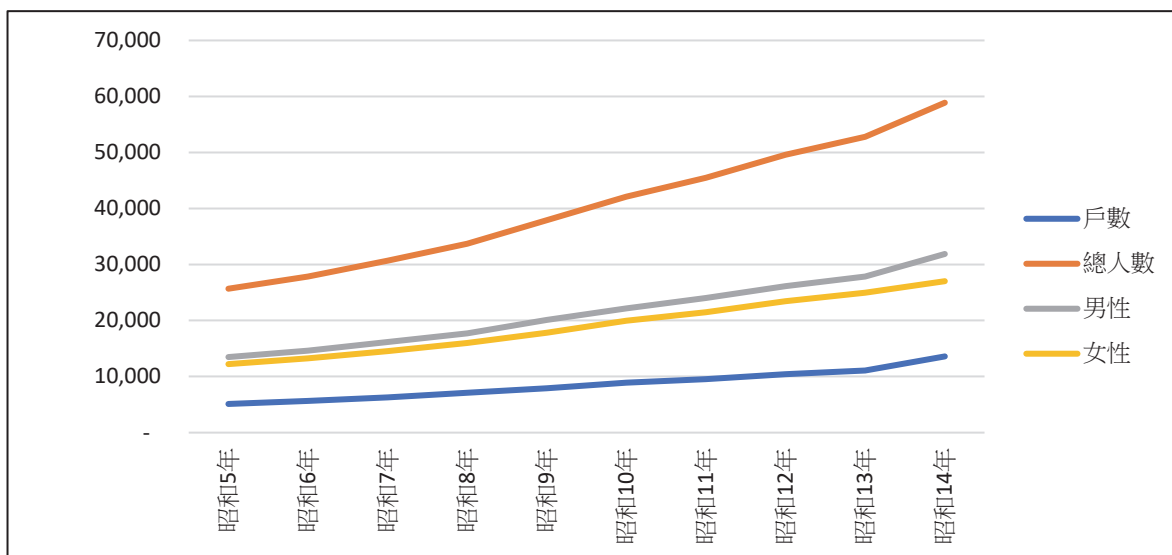


圖 2、瑞芳人口分類及成長圖。（資料來源：臺北州總務部總務課編，《臺北州統計書》，各年。）

³⁸ 《臺北市志卷七教育志教育行政與教育篇》（臺北市：臺北市文獻委員會編印，民國 77 年），頁 42。

³⁹ 《臺北市志卷七教育志教育行政與教育篇》（臺北市：臺北市文獻委員會編印，民國 77 年），頁 47-49。

⁴⁰ 有關對日治時期臺灣的小學校教育與公學校教育遭受不公平待遇，提出批判的討論。請參閱上沼八郎，〈日本統治下における臺灣留学生—同化政策と留学生問題の展望—〉，（國立教育研究所紀要，第 94 號，1978 年，頁 133-157）。

表 3、瑞芳人口一覽表（昭和 5 年至昭和 14 年）

年	戶數	總人數	男性	女性
昭和 5 年	5,111	25,687	13,476	12,211
昭和 6 年	5,635	27,854	14,605	13,249
昭和 7 年	6,260	30,681	16,165	14,516
昭和 8 年	7,097	33,690	17,698	15,992
昭和 9 年	7,886	37,918	20,099	17,819
昭和 10 年	8,907	42,110	22,145	19,965
昭和 11 年	9,525	45,490	24,023	21,467
昭和 12 年	10,425	49,584	26,130	23,454
昭和 13 年	11,069	52,785	27,830	24,955
昭和 14 年	13,609	58,907	31,882	27,025

資料來源：臺北州總務部總務課編，《臺北州統計書》，各年。

其次，隨著聚落的擴展以及人口的遷入，亦影響每戶兒童人口數的增加，之後兒童的就學問題，亦是家長們所必須面臨的問題。以金瓜石公學校為例，從下表可看出，1930 年（昭和 5 年）學校總學生總數僅 215 人，但到了 1939 年（昭和 14 年），學生人數增加為 1,268 人，成長了 5.8 倍之多。可見臺籍小學生就學率普及的現象。

表 4、金瓜石公學校歷年學生人數表（昭和 5 年至昭和 14 年）

年	總數	男生		女生	
		人數	百分比	人數	百分比
昭和 5 年	215	156	72.5	59	27.5
昭和 6 年	288	211	73.2	77	26.8
昭和 7 年	358	265	74.0	93	26.0
昭和 8 年	406	302	74.3	104	25.7
昭和 9 年	528	382	72.3	146	27.7
昭和 10 年	612	436	71.2	176	28.8
昭和 11 年	790	563	71.2	227	28.8
昭和 12 年	989	681	68.8	308	31.2
昭和 13 年	1,037	664	61.8	373	38.2
昭和 14 年	1,268	801	63.1	467	36.9

資料來源：臺北州總務部總務課編，《臺北州統計書》，各年。

隨著當地產業之發展帶來聚眾的擴大；以及學齡兒童的增加。在班級數大幅需求的情況下，使得日本在臺政府有計畫的提升當地學校之班級數。

雖然金瓜石地區金、銅礦業的興起，促使外地人口往此地聚集，但早期還沒有可供本地兒童接受現代教育的地方。1907 年（明治 40 年）金瓜石尋

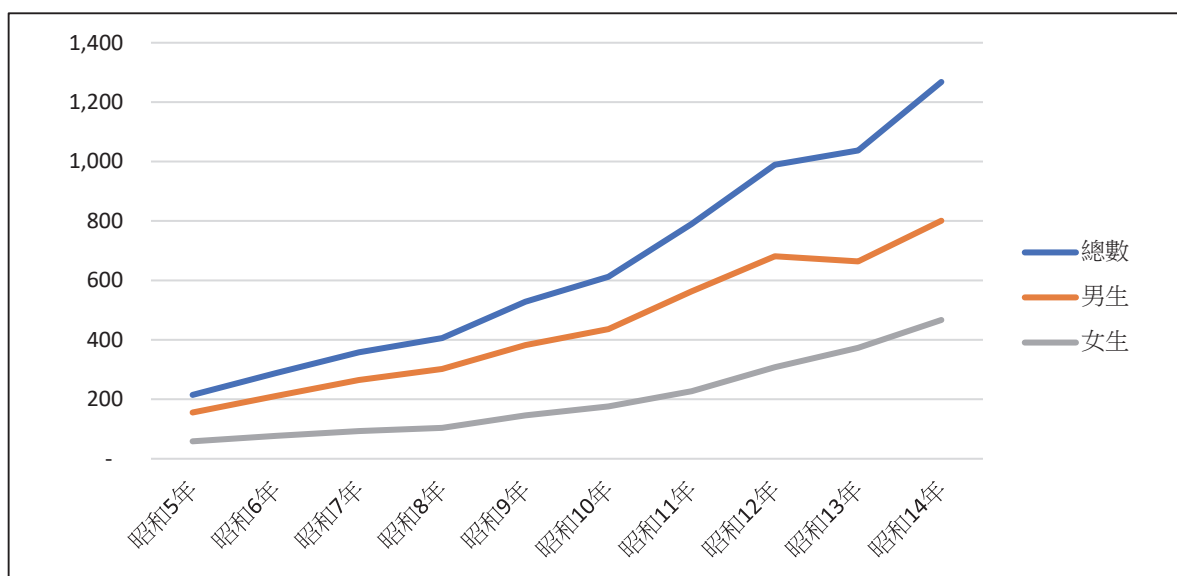


圖 3、金瓜石公學校歷年學生總數及男女個別人數成長圖。（資料來源：臺北州總務部總務課編，《臺北州統計書》，各年。）

常高等小學校成立，只是提供日本小孩能就讀的小學校，因此金瓜石地區的臺籍兒童想要上學，就必須步行到瑞芳公學校去就讀。直到1918年（大正7年）3月，日本政府才在瑞芳公學校之下設置「金瓜石分校」。但是，金瓜石分校的編制只到初等科四年級，若想要繼續修習高年級課程則必須到瑞芳公學校就讀，來回時間就需要3小時，當時幾乎無人能夠持續到畢業。1922年（大正11年）3月，金瓜石公學校正式獨立，全校編制只有3班，另轄有鼻頭分教場1班。⁴¹

日本在臺政府為解決公學校班級數不足之問題，於是自昭和8年春季開始，大幅增加班級數。根據1933年（昭和8年）2月11日的《臺灣日日新報》，以「增減學籍」為題，有以下的報導：

瑞芳庄各小公學校，現正募集新生，來年度豫定增減學級表示如下，九分公增一，金瓜石公增二，鼻頭分增一，計增四學級。減級校，瑞芳公一，四腳亭一，計二學校。但瑞芳公學校，自新年度起，增設國語講習所一，結局各校學級數四腳亭公四，瑞芳公八，九分公八，金瓜石公七，鼻頭分一，瑞芳小二，金瓜石小三，總數三十四學級云。⁴²

從前揭各日本學童就讀的小學校，以及臺籍學童就讀的公學校，其增減數可看出預定要增班之學校是九份公學校與金瓜石公學校，當中金瓜石公學校增加2個班級，增加班級數最多。另外，國語（日

語）講習所也增設7個班級之多，此可看出當地產業及商業蓬勃發展之下，帶動人口快速之增長，就讀小學之學童人數亦隨之迅速成長，同時也需要培訓通曉日語的臺籍人士。此亦說明當地積極展現出蓬勃發展的狀況。

其次，對於臺灣子弟所就讀的公學校，亦開始提供相當大的協助。以金瓜石公學校為例。日治時期，金瓜石地區的臺籍子弟都就讀於仁誠學堂，⁴³到1918年（大正7年）3月，設立「瑞芳公學校金瓜石分教場」，以舊仁誠學堂為教室；1920年（大正9年）4月，改隸稱為「九份學校金瓜石分校」；1922年（大正11年）3月，獨立為「金瓜石公學校」，學校初設時，校舍簡陋，僅足以遮蔽風雨，但到了1933年（昭和8年）日本鑛業株式會社來到金瓜石經營採礦業，規模漸大，人口由原先數十名遽增到三百多人，校舍場地乃成為問題。

瑞芳公學校金瓜石分校籌備之時，黃仁祥曾擔任該校之學務委員總代一職，對金瓜石的校務發展以及捐款事宜，盡心盡力，並頗有成績，深受各界好評。⁴⁴之後又擔任家長會長，見到學校遭遇困難，於是偕同平時對學校之臺籍學生極為照顧，⁴⁵當時擔任第四任校長赤瀨川棊，⁴⁶懇請鑛業所長島田利吉協助，並獲得同意，於是乃於砂礦製鍊場遺址興建新式校舍，此也是今日瓜山國小所在地。⁴⁷1933年（昭和8年）2月11日的《臺灣日日新報》以「瑞芳／校地移轉」為題，有以下的報導：

41 鍾溫清總主編，《瑞芳鎮誌 教育篇》（臺北縣瑞芳鎮：臺北縣瑞芳鎮公所，民國91年），頁29。

42 〈增減學籍〉《臺灣日日新報》，1933年（昭和8年）2月11日。

43 根據張璣文的調查指出，日治初期在九份大竿林有一個漢學堂叫「新民學堂」，由吳如玉先生教漢學。它分日夜各一班，共兩班，學生有二、三十人，大部分是年紀較大的失學者。日班和夜班上課方式不一樣，日班採個別指導，及「點書」，每一個學生念不同課本，由老師分別點批一段，再回座位自己念，夜班也是使用同一本教材上課。仁誠學堂興建時間以及上課方式是否亦同，有待進一步考證。參見張璣文計劃主持，《九份口述歷史與解說資料彙編》（臺北市：文建會，民國83年），頁106。

44 〈金瓜石開校式〉《臺灣日日新報》，1918年（大正7年）5月14日。

45 張藝曦，《孤寂的山城：悠悠百年金瓜石》（臺北市：麥田出版，2007年），頁56-59。

46 赤瀨川棊早年在臺北擔任八芝蘭等公學校，之後來到金瓜石，擔任四任校長。對公學校教育資源的不足，應很瞭解。

47 鍾溫清總主編，《瑞芳鎮誌 教育篇》（臺北縣瑞芳鎮：臺北縣瑞芳鎮公所，民國91年），頁28-29。

「校地移轉」瑞芳庄金瓜石鑛山會社。將來豫定作業工程。及大製鍊所建築計畫。郡於去月三十日總會時，經諸主同意決定。而昨年下半年成績，因單水下落，金銀銅價騰貴與賣礦量增加關係比前期增收四十二萬圓之利益金。是故此番再向該山旗堂腳一帶，及現在金瓜石公學校校地，以鑛山會社，支出經費，移轉問題，向庄當局，交涉結果，訂八年度起，移轉工事興工，郡將二處敷地架設大製鍊…。目下為敷地整理，日役人夫二百餘，按本月中全部告完云。⁴⁸

報導指出因由島田利吉所負責的鑛山株式會社，盈收比去年豐富，增收 42 萬圓之利益。為能回饋當地住民和百姓，經由會社總會股東之同意，決定將金瓜石公學校校地遷移他處，所需之相關經費均由瑞芳庄金瓜石鑛山會社支付。且該遷移校地之時程，訂定昭和 8 年（1933 年）度起，從遷移校地的速度可看出，每日動用 200 餘工人積極趕工，預定該年 7 月可完工，顯示該會社回饋當地住民百姓是相當有誠意。

關於島田利吉捐贈學校改建學校宿舍，以及所捐贈之經費為多少等問題。根據 1935 年（昭和 10 年）1 月 28 日的《臺灣日日新報》以「島田氏美舉 寄附八萬餘圓」為題，有以下的記載：

島田氏美舉 寄附八萬餘圓 基隆郡瑞芳庄金瓜石鑛山自歸日鑛會社買收以來，極力整頓，人口增加，現達萬餘人，為是同地金瓜石公學校舍，及職員宿舍建築問題，同會社金瓜石鑛山事務所島田利吉氏日前對宮川瑞芳庄長聲明寄附八萬三千六百圓，為建築費。去二十二日庄協議會時，附議於各議員，俱感心島田氏之美舉，目下工事進行中，按夏季中能得完竣云。⁴⁹

從前揭的記事可清楚瞭解到，瑞芳庄金瓜石鑛山自歸日鑛株式會社接收後，發展迅速，人口亦隨之增加，已多達萬人以上。金瓜石鑛山事務所島田利吉為協助金瓜石公學校校舍改建工程，於是捐贈八萬三千六百圓，此舉受到瑞芳庄協議員衷心之感謝。



圖 4、今新北市瑞芳區瓜山國民小學為日治時期金瓜石當地臺灣孩童就讀的唯一公學校。（資料來源：作者拍攝）

48 〈瑞芳／校地移轉〉，《臺灣日日新報》，1933 年（昭和 8 年）2 月 11 日。

49 〈島田氏美舉 寄附八萬餘圓〉，《臺灣日日新報》，1935 年（昭和 10 年）1 月 28 日。

由以上數則新聞報導可知，島田利吉所負責的臺灣礦業株式會社，經營有方，盈收豐富，獲得相當高的利潤。但同時對於當地學童就讀學校之發展帶來正面的助益。其中最具體的展現就是對金瓜石公學校的拓展與建設，是以對當地的教育，有功不可沒的影響。

二、捐資建廟·安定民心

臺灣民間信仰承接中國大陸傳統，關公崇拜起自明鄭時期，現在臺南的關帝廟，就是建於 1668 年（永曆 22 年），是過去道府祭祀的所在，規制極為完備。⁵⁰ 根據阮昌銳研究指出；明清以來，臺灣陸續興建的廟宇約 140 餘所，其中關帝廟以宜蘭、臺南、苗栗等地最多，最古老的廟卻在臺南市。武廟（祭典武廟），與開基武廟均建於鄭氏領臺時期，祭典武廟為清代地方官吏春秋二祭武聖之所，

由於官方的致祭，故其規制較其他武廟為備。目前關帝廟中香火最盛的可能是臺北市的「行天宮」，俗稱「恩主公廟」。⁵¹

瑞芳瓜山區主要人口結構是以漳州人為主，⁵² 由於此地區的礦業者或礦工信奉神明以關聖帝君居多，⁵³ 因此，瑞芳金瓜石地區信徒所興建之關聖帝君寺廟稱為「勸濟堂」或「恩主公廟」或「祈堂廟」。該廟創建於 1896 年（明治 29 年），為中國固有傳統道教之聖廟。⁵⁴ 建廟之初，僅有一座神壇，位於金瓜石石尾（本山露頭），供奉關聖帝君神位，這是勸濟堂之前身。當時是由私人管理；由於神威顯赫，庇佑住民安居樂業，因此信徒日益增加，遂成為金瓜石地區的主護神。但由於位處偏遠，離住民較遠，使得人們上山參拜深感不便。⁵⁵

表 5、1928 年基隆郡漢人鄉貫別人口統計（單位：百人）

鄉貫別		福建省										廣東省					
行政區 安溪		泉州府			漳州府	汀州府	龍巖州	福州府	興化府	永春州	小計	潮州府	嘉應州	惠州府	小計	其他	總計
		同安	三邑														
基隆郡	萬里庄	2	1	-	80	-	-	-	-	-	83	-	-	-	-	-	83
	金山庄	-	-	-	101	-	-	-	-	-	101	-	-	-	-	-	101
	七堵庄	85	1	37	-	-	-	-	-	1	124	-	-	-	-	-	124
	瑞芳庄	96	6	1	100	-	-	2	-	-	205	1	-	-	1	-	206
	貢寮庄	-	-	-	135	-	-	-	-	-	135	-	-	2	2	-	137
	雙溪庄	5	-	-	135	-	-	-	-	-	140	-	-	-	-	-	140
總計		188	8	38	551	0	0	2	0	1	788	3	1	3	7	29	791

資料來源：《臺灣在漢籍民族鄉貫別調查》（臺北：臺灣總督府官防調查課，1928 年），頁 10。

⁵⁰ 林普易、李添春等著，《臺灣宗教》（臺北市：眾文圖書，民國 84 年），頁 483。

⁵¹ 阮昌銳著，《傳薪集》（臺北市：臺灣省立博物館，民國 76 年），頁 96-97。

⁵² 由表中可以知道瑞芳地區的漢人祖籍分布情況，瑞芳 1928 年（昭和 3 年）的漢人鄉貫泉州人與漳州人的比例約各半。泉州人的祖籍中分別有安溪、同安以及三邑等三地，人數分別是 96、6、1，以安溪人佔多數。此外瑞芳的漳州居民有 100 人，總人數與瑞芳的泉州人 103 人人數相近。但若仔細分析可知，瑞芳的泉州人並不是均勻的分布在全區，而是在分布屬於基隆河沿岸的地區。漳州人則主要居住在瓜山地區。參見莊珮柔，〈日治時期礦業發展與地方社會 -- 以瑞芳地區為例（1895-1945）〉（桃園中壢：國立中央大學歷史研究所碩士論文，民國 88 年），頁 103。

⁵³ 莊珮柔，〈日治時期礦業發展與地方社會 -- 以瑞芳地區為例（1895-1945）〉（桃園中壢：國立中央大學歷史研究所碩士論文，民國 88 年），頁 165。

⁵⁴ 勸濟堂編印，《勸濟堂簡介》。

⁵⁵ 勸濟堂編印，《勸濟堂簡介 興建與沿革》。

廟方為解決此參拜不便問題，1899 年（明治 32 年）經瑞芳地區之信徒協議，在水管頭上面的赤牛仔寮，擇地另興建一草堂，號為乩堂（祈堂），敬奉廟中奉祀了關、呂、張、王（關聖帝君、孚佑帝君、司命真君、豁落靈君）四大恩主為主神，開始扶鸞濟世，⁵⁶ 從此改為信徒管理，當時的創辦人為黃家昆仲（黃仁祥兄弟）。⁵⁷

1900 年（明治 33 年）仲秋，經奉玉旨賜號，正式定名為「勸濟堂」，以「勸眾行善，濟危扶困」為堂旨。黃春於翌年 1901 年（明治 34 年）前往廈門購買鸞書分給信徒，善書印行是聯絡信徒與拓展信仰最重要方法，善書的宣講對庶民道德價值觀的確立不可忽略，早期常民識字率不高，善書的內容，透過廟宇雕刻、廟公說書、士紳宣講傳播。⁵⁸ 勸濟堂所印製之善書《如心錄》元、亨、利、貞四部，宣化勸善，使得地方振興文風、挽救頹俗，⁵⁹ 從此香火日益鼎盛。但因草堂過於狹隘，無發容

納眾多信徒膜拜，於是於 1902 年（明治 35 年）廟方進行第二次修建，並遷至今址，⁶⁰ 興建規模較大之莊嚴廟宇。⁶¹

1925 年（大正 14 年）後宮信太郎承包金瓜石礦山，擔任「後宮礦業會社」社長，並主持該礦業會社。⁶² 臺灣產金事業受到日本國內政治黃金政策息息相關，⁶³ 當然也影響到後宮信太郎在金瓜石的金礦開採事業。1931 年（昭和 6 年）以後，日本政府特別重視金礦之生產，⁶⁴ 後宮信太郎為擴充業務，於 1931 年（昭和 6 年）在廟宇的右下方整地籌建製鍊廠，致使原有的廟基之地層滑動而發生整個廟宇龜裂，於是被迫全部拆除。在地方士紳黃仁祥、簡深淵⁶⁵ 等人的發動下，鼓勵各界善信踴躍捐獻建廟。當時改建聘請廖石城負責工程策劃與設計，其規模依指南宮格局建造。⁶⁶ 因此得於在今址重新改建後殿和前殿兩邊附建的辦公室、禪房、廚房及妙後的花園。

表 6、勸濟堂修建沿革（1895 年-1945 年）

修建時間	內容	管理方式
1896 年（明治 29 年）丙申	建神壇，恭奉關聖帝君	私人管理
1899 年（明治 32 年）己亥	遷址興建草堂，號為乩堂（祈堂），第 1 次遷址	信徒管理
1900 年（明治 33 年）庚子	號「勸濟堂」，以「勸眾行善、濟危扶困」為堂旨	信徒管理
1902 年（明治 35 年）壬寅	遷於今拜亭位置，規模更為莊嚴，第 2 次遷址	信徒管理
1931 年（昭和 6 年）辛未	廟基龜裂，黃仁祥、簡深淵、游阿秋發起捐獻建廟	信徒管理
1934 年（昭和 9 年）甲戌	啟動新建工程	信徒管理
1935 年（昭和 10 年）乙亥	改建完成，環境優雅，冠稱於臺灣北部宗教聖地	信徒管理

資料來源：根據勸濟堂編印，《勸濟堂簡介 興建與沿革》、《勸濟堂碑誌》整理。

⁵⁶ 有關扶鸞的意思，請參見王見川，《臺灣的齋教與鸞堂》（臺北市：南天書局，1996 年），頁 199-120。

⁵⁷ 勸濟堂編印，《勸濟堂簡介 興建與沿革》。

⁵⁸ 王慶臺計畫主持，《金瓜石勸濟堂》（臺北縣板橋市：臺北縣政府文化局，2004 年），頁 22。

⁵⁹ 參見《勸濟堂碑誌》。

⁶⁰ 現址是新北市瑞芳區金瓜石銅山里祈堂路 53 號。參見勸濟堂編印，《勸濟堂簡介 興建與沿革》。

⁶¹ 陳斐翹撰文，《黃金城傳奇：金瓜石》（臺北市：秋雨文化出版，民國 93 年），頁 93。

⁶² 唐羽，《臺灣鑛業會志》（臺北市：中華民國鑛業協進會，民國 80 年），頁 755。

⁶³ 唐羽，《臺灣採金七百年》（臺北市：錦綿助學基金會，民國 74 年），頁 140-141。

⁶⁴ 臺灣銀行金融研究室編，《臺灣之金》（臺北市：臺灣銀行金融研究室，民國 39 年），頁 86。

⁶⁵ 簡深淵於 1899-1900 年到金瓜石當承包業的工人，替黃仁祥工作，經營臺灣鐵道株式會社有關的事業。參見《臺灣官紳年鑑》，頁 197。

⁶⁶ 王慶臺計畫主持，《金瓜石勸濟堂》（臺北縣板橋市：臺北縣政府文化局，2004 年），頁 18。

勸濟堂改建工程歷時4年，1935年（昭和10年）竣工。廟宇為三間二進的傳統建築，其坐南朝北的坐向。背靠茶壺山，前有內九份溪流入海，在群山環抱之下，地理位置優美。⁶⁷從此廟貌煥然一新，環境優雅冠稱於臺灣北部的宗教聖地。

值得注意的是，1934年（昭和9年）發啟改建勸濟堂時，慷慨捐獻者，除是由重新建築委員黃仁祥、簡深淵、游阿秋三人主持募款；⁶⁸另外，根據勸濟堂所建之《勸濟堂碑誌》記載捐獻者當中，除臺籍士紳或是會社代表之外，另有臺灣鑛業株式會社金瓜石鑛山專務取締役島田利吉同意捐獻金參千圓，捐款數額僅次於黃仁祥金四千參百八拾八圓。碑誌內容如下所示：

竊觀夫欲創久遠之事，必有立久遠之志；欲立久遠之志，必建立久遠之謀；能建立久遠之謀以後，方能成久遠不朽之業也。溯自前己亥年，先兄黃從、（黃）春建設本廟，稱曰「勸濟堂」；自為擔任，黽勉從事。當時係屬初創，茅舍草堂僅堪容膝。幸藉神光，遐迩崇仰、香火接踵、志士摩肩，遂著「如心錄」勸世，頒行內外；振文風、挽頹俗，亦曰有可裨益于世道人心耳。至壬寅年，又卜地於茲，再立規模。前後雖曰二次建修，而斯時構造簡易，均無畫棟彫樑、山節藻梲之雅觀；歷今已逾數十星霜，係先兄黃從、（黃）春伯仲獨自維持之力也。然爾後猶幸當鑛山月計年累，得山川之精氣、洩至寶以無窮、依此時勢之勃發，深得當事者俱表同情，荷為玉成促進改造，以為地方之壯觀。故以甲戌年二月繼承兄志，不惜巨資重新建築，幸得告竣；雖壯麗幽邃無可冠於全島，而鍾靈毓秀亦不亞於他方。尤願群樂輸誠、共投巨款，得今日有可以瞻仰者，

亦賴集腋成裘之志也。願此後之樂善者奮力繼起，冀得同垂久遠不朽之業者，深為厚望焉耳。茲謹將寄附者芳名臚列於左。

昭和十式年歲次丙子孟秋上浣，黃仁祥敬題。
臺灣鑛業株式會社金瓜石鑛山專務取締役島田利吉金參千圓。

黃仁祥金四千參百八拾八圓也。

金益昌代表簡杖梨金壹千五百圓也。

金豐公司代表吳阿和金壹千圓也。

簡深淵請負部工人一同昭和九年度金壹千圓也，基隆輕鐵會社金四百圓也，黃仁祥請負部工人一同昭和九年度金參百參拾四圓也。

中央運搬工人一同昭和八年金參百圓也。

合成金吉發代表吳根元金六拾圓也。

黃 春金壹千圓、王振發金四百圓、周大條金五拾圓

黃慶雲金壹千圓、游阿秋金參百圓、陳夜臨全黃榮宗金壹千圓、吳烏秋金式百圓、游阿片全黃慶輝金壹千圓、黃天松金壹百圓、游文獻全黃德昌金壹千圓、何文超金壹百圓、楊明發金四拾圓

簡深淵金壹千圓、鄭樹林金壹百圓、吳井金壹百圓

簡 盛金壹千圓、游石枝金八拾圓、黃阿清金參拾圓

簡連子金壹千圓、林清風金六拾圓、游觀發全吳金在金五百圓、簡 王金五拾圓、陳捷陞全⁶⁹

關於勸濟堂方面的調查研究，已有相當多的專家學者書寫和討論。但對於島田利吉為何會對當地寺廟的認同，捐贈龐大的金額，討論的不多。個人以為，似因：

⁶⁷ 王慶臺計畫主持，《金瓜石勸濟堂》（臺北縣板橋市：臺北縣政府文化局，2004年），頁37。

⁶⁸ 參見《祈堂廟／如心錄（二）》。網址：<https://blog.xuite.net/lucy6071/twblog/300713128>。

⁶⁹ 參見《勸濟堂碑誌》。

（一）照顧員工不分國籍

島田利吉於 1933 年（昭和 8 年）4 月來臺，擔任日本鑛業會社在臺負責人。經過 5 年的時間後，讓日本鑛業株式會社能累積巨資。但他毫無私心，會社的獲利不佔為己有，而是與員工分享。例如，與合併後宮鑛山株式會社時，將獲利金 10 萬圓，贈予由會社社員組織的「清交會」5,000 圓；以及會社勞務者組織團體「溫交會」10,000 圓，作為對員工的福利。⁷⁰對於臺籍員工亦是如是。例如，關於島田利吉無私之處事風格，唐羽，《臺灣鑛業會志》有如下的書寫：

利吉旅臺，間約五年，任國策會社主，奉其政令，推行生產。唯對所屬，仍能徇民意，循風俗。…

指出島田利吉雖然是國策會社所屬機構任職，推動採礦生產工作。但對於屬下員工仍能聽取意見，順應當地風俗。他清楚知道，勸濟堂是臺籍礦工在當地民間信仰所寄託之寺廟，信徒多是在日本鑛業會社工作之員工。為能增進對會社員工的互動；讓會社員工精神有所寄託，願意捐贈龐大金額。

（二）對黃仁祥處事能力的認同

另外，唐羽，《臺灣鑛業會志》，對於島田利吉捐獻勸濟堂一事，亦有如下的書寫：

十二年，黃仁祥修建勸濟堂，所祀神為地方精神寄託。利吉亦捐多金，助其成。…

前揭文字的書寫，看出島田利吉捐資修廟，應與黃仁祥有密切之關係。個人以為勸濟堂創辦人之一，黃仁祥對於當地廟宇的發展，具有重要的影響力。他長年熱心於地方事務，關心當地民眾生活。日本鑛業株式會社需要工人在礦坑挖礦，黃仁祥即承攬招募工人的工作，在金瓜石神社處開雜貨鋪，待人和善。⁷¹與礦工互動頻繁，他在瑞芳成設立「苦力頭店」，⁷²不僅是以謀利為目的，經常照顧臨時應聘工人的起居，頗得地方人士敬重，漸漸成為地方施善者；日人更聘任為基隆瑞芳庄之方面委員，⁷³其善行如興建醫院、⁷⁴捐米救濟貧戶、⁷⁵排解眾人糾紛⁷⁶等，已被眾人視為在瑞芳地區具有影響力的領導階層人士。島田利吉為拉攏金瓜石當地臺籍員工，當然不可忽略黃仁祥在當地的重要性。

最後，值得一提的是，1933 年（昭和 8 年）3 月，後宮信太郎在金瓜石所經營的鑛山，雖將其鑛業讓渡給日本鑛業株式會社，同年 4 月島田利吉來臺辦理交接。⁷⁷未料後宮信太郎卻不願支付稅金；以及員工遣散問題。讓島田利吉自 1933 年（昭和 8 年）4 月至 6 月 27 日，迫使後宮信太郎和解止。其間應是他在臺灣任職所面臨最艱鉅的問題；並

70 〈本島に進出ちる「日本鑛業會社」今後の活躍刮目に値す〉《臺灣公論》，第二卷第十一號，1937 年（昭和 12 年）11 月，頁 5。

71 張藝曦，《孤寂的山城：悠悠百年金瓜石》（臺北市：麥田出版，2007 年），頁 76。

72 苦力(coolie)音譯，流行於日據時期，指從事鑛山、碼頭之勞動工人，負責包工者即為「苦力頭」，亦稱「頭家」，日人則稱「飯場長」。參見唐羽，〈北臺人物傳：附碑傳資料〉《臺北文獻》（直字）第 76 期，民國 75 年 6 月，頁 115-194。

73 〈瑞芳／救助貧民〉，《臺灣日日新報》，1935 年（昭和 10 年）1 月 8 日。「方面委員」制度意指委託民間慈善家或府市町村的官吏或州市街庄的慈善家擔任「方面委員」，該委員為名譽職，負責一定的區域，在所負責的區域內，調查居民的生活狀態，以審查出有救助需求者，給予適當的保護處置，使其生活改善向上，此種設置委員從事社會調查與保護指導的救護制度，稱為「方面委員」制度，又稱為「方面事業」參見李禮仁，〈日治時期高雄州社會事業「方面委員」制度的實施軌跡（1923～1938）〉《高雄文獻》第 2 卷第 4 期，2012 年 12 月，頁 72。

74 〈基隆博愛醫院成績優良〉，《臺灣日日新報》，1929 年（昭和 4 年）6 月 2 日。

75 〈基隆郡下施米〉，《臺灣日日新報》，1930 年（昭和 5 年）2 月 4 日

76 〈金瓜石爭議團解決 本島人團二千二百名 若扣起辯護士禮車資 每人實收四十六錢〉，《臺灣日日新報》，1933 年（昭和 8）1933 年 7 月 2 日。

77 唐羽，《臺灣鑛業會志》（臺北市：中華民國鑛業協進會，民國 80 年），頁 757。

且，給他製造莫大的難題的不是臺灣人，而同是臺灣總督府所支持的日本商人，相信他對後宮信太郎留下極不佳印象。但他在 8 月就任臺灣鑛業會社支店長之前，黃仁祥所代表的勞工團體，委請臺籍律師蔡式穀⁷⁸和谷口、沼田二位日籍律師，強烈要求後宮信太郎應分配股息及資遣費給勞工，並獲得其讓步，俾勞工日後能專心工作。此舉讓島田利吉認識到臺灣勞工代表義不容辭照顧勞工，努力以赴，向後宮信太郎爭取應有權利的堅持一面。對此，應該也留下深刻的印象吧！

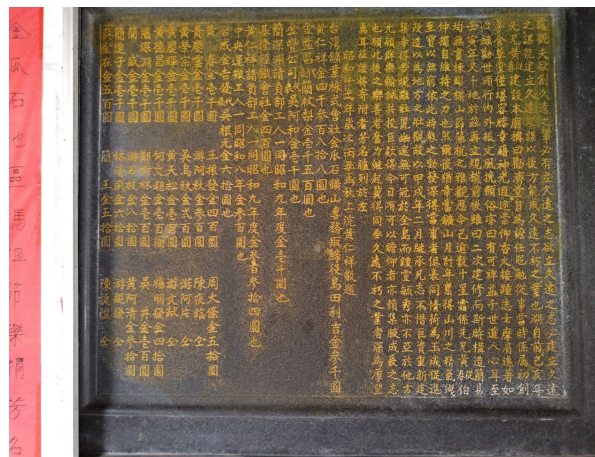


圖 5、勸濟堂碑誌。（資料來源：作者拍攝）

三、種植櫻花・綠化社區

清康熙年間，因與在臺灣的明鄭處於敵對關係，清廷為防止明鄭與對外的各種活動，以及杜絕大陸沿海對臺灣鄭氏的接濟，下令執行「遷界令」，嚴禁江、浙、閩、粵各省的人民出海。⁷⁹俟清朝政府解除禁令後，閩、粵人民開始積極移民臺灣。他們移進臺灣的時候，為能祈福避邪，會臨時建一座草庵，將神像供奉在草庵中。倘若日後經濟情形穩定之後，會進一步修整。⁸⁰其中，臺灣的土地廟規模大，全臺有 400 餘座，為全省居第四位的神廟。倘若，加上沒有登記的小祠，和民間俗稱的「田頭田尾土地公」及守墳的后土在內，則無法計數。土地公地位雖低，但與民間生活最為密切，因此，也是民間最普遍的神明。⁸¹

金瓜石聚落形成初期，從閩、粵渡海而來的移民就在山區小道旁，臨時蓋了簡單的土地公廟，其



圖 6、深受遊客喜愛的勸濟堂廟宇。（資料來源：作者拍攝）

中最具規模的是「福山宮」。關於建廟確實時間，根據福山宮所立之《福山宮神苑重整紀念碑》有如下的書寫：

⁷⁸ 蔡式穀，1884 年（明治 17 年）4 月 4 日出生於新竹市。1903 年（明治 36 年）7 月總督府國語學校師範部乙科畢業，1907 年（明治 40 年）7 月普通文官考試合格，1908 年（明治 41 年）8 月止在新竹公學校任訓導。自 1909 年（明治 42 年）12 月至 1912 年（明治 45 年）3 月止，在桃園公學校任教諭。以後前往東京，1913 年（大正 2 年）7 月明治大學專門部法律系正科畢業。1923 年（大正 12 年）2 月律師考試及格，同年 5 月在臺北市太平町開設律師事務所至今。其間投入於政治、社會運動，歷任文化協會理事、文化協會臺北支部主任、臺灣議會期成同盟會理事、臺灣民眾黨顧問、自治聯盟常務理事、自治聯盟臺北支部常務理事等。其他有擔任臺灣律師協理、臺北律師會常議員。1935 年（昭和 10 年）11 月參加臺北市會議員選舉，以最高票當選臺北市參事會員。1944 年（昭和 14 年）再度當選市會議員。參見興南新聞社編，《臺灣人士鑑》（臺北：興南新聞社，昭和 18 年），頁 88。

⁷⁹ 松浦章，《近世東アジア海域の帆船と文化交渉》（大阪：關西大學東西學術研究所，2013 年），頁 89。

⁸⁰ 宋序，收錄於卓克華著，《從寺廟發現歷史－臺灣寺廟文獻之解讀與意涵》（臺北市：揚智文化事業股份有限公司，2003 年），頁 1-2。

⁸¹ 阮昌銳，《傳薪集》（臺北市：臺灣省立博物館，民國 76 年），頁 121 - 122。

福山宮神苑重整紀念碑

夫青山麗水，寶地之風景依然；丹嶂高崖，神宮之雲旂尚在。此昔人所建之勝蹟，可資我輩重遊；而我輩雖不能光大前人，亦應保其舊觀也。

本宮建自前清道光戊申年，其時為發見礦藏之初，來本山淘採黃金者始建小型之宮，以供同仁參拜。後因日人割據臺灣，乃大開此山寶藏，因而人口日繁，撮爾山村成為富庶之境。至民國二年，居民又再擴建前、後兩殿及左、右兩廂；本宮之巍峩，在當時可為全臺之冠。迨民國三十一年，日人島田利吉氏吉氏捐贈櫻花苗百株，種植四圍，迄今已三十年矣。而花木已拱，種花之人亦老，礦山之黃金亦淘採殆盡矣。惟此花不因世事滄桑變其青蒼之節，每屆春來，依舊花開似錦；惜當年未作防風設備，每值颱風，即有數株被損，殊可惜也！火旺有鑒於斯，不忍前人之手澤日漸湮淪，乃自為發起人，又得本地居民沈錦春、簡瑞枝、林登發、劉祿、劉春、陳阿章、簡萬金、林燦庭諸善士，以義勞捐獻；並聯合李氏義方居、李建川、李建和、李儒聰、李儒侯諸先生共同捐款，重整此神苑及防風牆，以保護所有花木，俾不再受損於颱風，是所至望焉！

中華民國六十一年中秋

發起人

曾火旺 建立

姚德昌 撰書。⁸²

可知福山宮建於清道光戊申年；亦即 1848 年（道光 28 年）。當時廟宇坐落在崙仔頂稜線上的福山宮，最初只是一座長、寬各約兩公尺的小廟。

⁸³1895 年（明治 28 年）日本殖民臺灣以後，是此地採礦鼎盛時期，採礦工從各地蜂擁而至，創造當地繁榮的經濟，香火日加鼎盛。⁸⁴為答謝土地公的神恩惠賜，1913 年（大正 2 年）居民又再擴建前、後兩殿及左、右兩廂；本宮之巍峩，在當時可為全臺之冠。⁸⁵但由於山區多雨，廟宇所用木石的建材，難擋歲月侵蝕。1935 年（昭和 10 年）起，由臺陽礦業株式會社九份礦業所所長翁山英發起整修大殿，並增建兩側廂房。廟內雕樑畫棟，美麗動人，為當地增添色彩。⁸⁶

以上是福山宮在日治時期的發展經過。值得注意的是，根據鍾溫清總主編《瑞芳鎮誌 宗教禮俗篇》，記載 1935 年整修大殿之後的民國 31 年，亦即 1942 年（昭和 12 年），島田利吉贈櫻花苗百株，種植四圍。另外，根據唐羽在《臺灣礦業會志》指稱島田利吉於 1942 年（昭和 12 年）「…並由其國移來櫻花苗，遍山種植。」⁸⁷是一致的。但島田利吉為何從日本移植櫻花到當地，卻無說明。這似因受到日本在臺政府推動臺灣都市計劃的影響。

1895 年（明治 28 年）日本殖民臺灣，但百事待興。地方財力尚不充裕的情況下，各項建設工作尚屬於基礎建設，仍有未逮之處，以首善城市之臺北市為例，境內道路之修築，仍須仰賴國庫及州費之補助。⁸⁸直到 1937 年（昭和 12 年）以後臺灣總督府降低國庫及州費之補助，並開始徵收都市計畫

⁸² 參見《福山宮神苑重整紀念碑》。

⁸³ 陳斐翹撰文，《黃金城傳奇：金瓜石》（臺北市：秋雨文化出版，民國 93 年），頁 84。

⁸⁴ 鍾溫清總主編，《瑞芳鎮誌 宗教禮俗篇》（臺北縣瑞芳鎮：臺北縣瑞芳鎮公所，民國 91 年），頁 21。

⁸⁵ 陳斐翹撰文，《黃金城傳奇：金瓜石》（臺北市：秋雨文化出版，民國 93 年），頁 84。

⁸⁶ 鍾溫清總主編，《瑞芳鎮誌 宗教禮俗篇》（臺北縣瑞芳鎮：臺北縣瑞芳鎮公所，民國 91 年），頁 21。

⁸⁷ 唐羽，《臺灣礦業會志》（臺北市：中華民國礦業協進會，民國 80 年），頁 757。

⁸⁸ 越澤明著、卞鳳奎譯，《臺北的都市計畫——一八九五——一九四五 日據時期臺灣的都市計畫》《臺北文獻》直字第 105 期，民國 82 年 9 月，頁 133。

稅，市的財源才開始較為充裕。⁸⁹ 之後，臺北市的建設工作更多樣化；如綠地的興建或是文化工作的推動等；而新的道路配置比舊的道路更寬闊，並同時決定向郊外延伸，奠定日後臺北市向東區發展的基礎。

瑞芳金瓜石地區的發展過程亦是如此。日治時期，金瓜石地區掀起淘金熱，人們蜂擁而至，在此形成重要聚落。但昔日當地百姓為謀求生活，只關注於金礦的開採；以及當地產業與經濟的繁榮。綠地的興建與推動，卻是忽略未被注意。但島田利吉深知採金事業的發展雖然重要，但社區的綠化工作，對當地住民身心有益，是不可忽略的重要工作。因此願意出資，特從日本運送櫻花來此種植，美化當地。

從福山宮前種植的櫻樹此舉亦可看出，島田利吉全力投注在它所負責的臺灣鑛業會社開採的同時，對於社區的美化；以及對當地居民真誠照顧，亦未曾忽略。



圖 7、福山宮前之園林。（資料來源：作者拍攝）



圖 8、福山宮神苑重整紀念碑。（資料來源：作者拍攝）

四、小結

臺灣北部產金，日本殖民臺灣後積極在此從事採礦事業。島田利吉所屬的日本鑛業株式會社，於 1933 年（昭和 8 年）3 月取得採礦權後，同年 4 月奉派來臺主持會社業務，至 1938 年（昭和 13 年）奉命調往滿洲鑛山株式會社，擔任社長，在臺灣約有 5 年時間。在職期間，他擴充礦區，廢除昔日開採技術，敷設運送鐵路，大幅增加產金量，讓金瓜石享有亞洲金都之美譽。但成功的背後，所面臨後宮信太郎為規避舊屬遣散費；以及稅金等爭議，處境陷入困擾。但他秉持堅決的信念，毅然決然。最後終於讓後宮信太郎讓步，其礦業產權順利完成交接。足見他擁有處事果斷，決不退縮的成功基本個性。

⁸⁹ 越澤明著、卞鳳奎譯，〈臺北的都市計畫——一八九五——一九四五 日據時期臺灣的都市計畫〉《臺北文獻》直字第 105 期，民國 82 年 9 月，頁 139。

日本鑛業株式會社雖屬國策會社，其經營策略是以殖民式經營為手段。但島田利吉在臺灣任職期間，除能奉行政令，推動採金事業之外，對於屬下照顧有加，讓員工願意全力以赴投入工作，創造會社優良佳績。再者，他從不以外來統治者自居，能夠諮詢民意，順應當地風俗。是以他願意捐獻巨資，協助勸濟堂整修廟宇，讓當地信徒精神有所寄託。其次，他也關心礦區員工子弟教育，見校舍不足或設備簡陋等問題，均願意撥款協助。再者，他為能美化金瓜石地區的環境，特從日本移植櫻花花苗，在當地種植，提升綠化。以上善舉，都可透過當地的碑誌，或是昔日的報紙的報導瞭解。在日本殖民統治臺灣的 50 年當中，能擁有如此事蹟者，實在值得介紹出來。

礦山公園、地質公園與再造地景

Mine parks, geoparks and reclaimed landscapes

許玲玉^{*}、王鑫^{**}

摘要

本文說明近年來國際礦山公園和地質公園的發展以及國內地景保育、地質公園、地質景觀地點及自然地景等的發展，據以建議金瓜石礦場可改設為地質公園的方向。

關鍵字：礦山公園、地質公園、地景保育、地質景觀地點、自然地景

Abstract

This paper explains the international development of mine parks and geoparks in recent years, as well as the domestic development of landscape conservation, geoparks, geosites, and natural landscapes, and thus accordingly proposes the direction that the Chinkuashih mine can be converted into a geopark.

Keywords: Mine parks, geoparks, landscape conservation, geosites, natural landscapes

壹、前言

「礦山公園」是礦山地質環境治理恢復後，由國家鼓勵開發並以展示礦產地質遺跡和礦業生產過程中的採、採、選、冶、加工等活動的遺跡、遺址和史跡等礦業遺跡景觀為主體，藉以展現礦業發展歷史及其內涵，更具備研究價值和教育功能，可提供人們遊覽觀賞、科學考察的特定的空間地域（中國國土資源部《關於加強國家礦山公園建設的通知》2006年1月11日）。

貳、中國的礦山公園、地質公園發展近況

目前中國大陸的礦山公園設置分為：國家級礦山公園和省級礦山公園二類，其中「國家礦山公園」由國土資源部審定並公佈（中國國土資源部“關於加強國家礦山公園建設的通知”2006年1月11日）。

國家礦山公園應當具備下列條件：

- 國內獨具特色的礦床成因類型且具有典型、稀有及科學價值的礦業遺跡；
- 經過礦山地質環境治理恢復的廢棄礦山或者部分礦段；

* 國立成功大學資源工程所博士／台北城市科技大學通識教育中心兼任助理教授／馬偕醫護管理專科學校通識教育中心兼任助理教授

** 國立台灣大學地理環境資源學系名譽教授

- 自然環境優美、礦業文化歷史悠久；
- 區位優越，科普基礎設施完善，具備旅遊潛在能力；
- 土地權屬清楚，礦山公園總體規劃科學合理。

中國大陸的國土資源部在 2005 年 8 月召開國家礦山公園領導小組第一次會議，當時評審通過了北京黃松峪等 28 個國家礦山公園；並且指示國家礦山公園建設要依照《國家礦山公園建設指南，2007》，在兩年內完成建設任務，報經國家礦山公園領導小組驗收合格後，正式揭牌開園（2006 年 1 月 11 日。中國國土資源部《關於加強國家礦山公園建設的通知》）。截至 2020 年止，包括取得國家礦山公園建設資格的單位和正式授予國家礦山公園稱號的公園在內，中國大陸共有 88 處國家礦山公園（中國國家礦山公園礦業遺跡基礎數據共享服務系統¹）

在此之前，中國大陸的「地質公園」建設早已有了驚人的快速發展。「世界地質公園」是對具有國際意義的地質遺跡等自然資源進行科學保護和永續利用，進而促進地方社會經濟發展的區域。2004 年，在聯合國教科文組織支援下，中國的 8 個地質公園與歐洲地質公園網路的 17 個成員共同創建了世界地質公園網路（GGN）。2015 年，聯合國教科文組織第 38 屆大會通過「國際地球科學與地質公園計畫」，「世界地質公園」與「世界遺產」、「人與生物圈保護區」共同構成聯合國教科文組織三大品牌，為世界自然、文化和生物多樣性的保護與發展提供支撐。

中國大陸是世界地質公園的創始國之一，自 2003 年起，為積極回應聯合國教科文組織倡議，遂開始創建世界地質公園。經過多年實踐與探索，中國的世界地質公園快速蓬勃發展，在地質遺跡與生態環境保護、地方經濟發展與解決群眾就業、科學研究與知識普及、展示國家形象與促進國際交流等方面呈現出相當大的綜合效益，為生態文明建設和中華文化傳承作出了重大貢獻。

2020 年 7 月 7 日在法國巴黎召開的聯合國教科文組織執行局第 209 次會議，中國大陸推薦申報的湖南湘西、甘肅張掖兩處地質公園正式獲批聯合國教科文組織世界地質公園稱號。至此，中國的世界地質公園數量升至 41 處，占全球的四分之一，穩居世界首位。目前全球已經有 161 個地質公園通過評審，成為聯合國教科文組織世界地質公園網路的成員（<http://www.geosce.org>）。

依據中國大陸的規定，國家級的地質公園是以具有特殊地質科學意義、稀有的自然屬性、較高的美學觀賞價值，具有一定規模和分佈範圍的地質遺 景觀 主體，並融合其他自然景觀與人文景觀而構成的一種獨特的自然區域。中國大陸建立地質公園的主要目的有三：保護地質遺跡、普及地學知識、開展旅遊促進地方經濟發展。中國的地質公園按管理層次分為四級：縣市級地質公園、省地質公園、國家地質公園、世界地質公園。中國國土資源部從 2000 年起正式開展國家地質公園申報評選工作，迄今共評選了四批，建立了 138 個國家地質公園。

¹ <http://210.73.59.219/ksgy/ksgy.action>

表 1、中國的世界地質公園（維基百科）²。

- 安徽黃山世界地質公園（2004）
- 江西廬山世界地質公園（2004）
- 河南雲臺山世界地質公園（2004）
- 河南嵩山世界地質公園（2004）
- 湖南張家界砂岩峰林世界地質公園（2004）
- 雲南石林世界地質公園（2004）
- 黑龍江五大連池世界地質公園（2004）
- 廣東丹霞山世界地質公園（2004）
- 內蒙古克什克騰世界地質公園（2005）
- 四川興文世界地質公園（2005）
- 浙江雁蕩山世界地質公園（2005）
- 福建泰寧世界地質公園（2005）
- 山東泰山世界地質公園（2006）
- 房山世界地質公園（2006）
- 河南王屋山 - 黛眉山世界地質公園（2006）
- 河南伏牛山世界地質公園（2006）
- 黑龍江鏡泊湖世界地質公園（2006）
- 雷瓊世界地質公園（2006）
- 四川自貢世界地質公園（2008）
- 江西龍虎山世界地質公園（2008）
- 內蒙古阿拉善沙漠世界地質公園（2009）
- 陝西秦嶺終南山世界地質公園（2009）
- 福建寧德世界地質公園（2010）
- 廣西樂業鳳山世界地質公園（2010）
- 安徽天柱山世界地質公園（2011）
- 香港世界地質公園（2011）
- 江西三清山世界地質公園（2012）
- 神農架世界地質公園（2013）
- 延慶世界地質公園（2013）
- 崑崙山地質公園（2014）
- 大理蒼山地質公園（2014）
- 敦煌地質公園（2015）
- 織金洞地質公園（2015）
- 阿爾山（2017）
- 可可託海（2017）
- 湖北黃岡大別山世界地質公園（2018）
- 四川光霧山 - 諾水河世界地質公園（2018）

參、臺灣農委會地景保育小組登錄計畫的成果

為了推動臺灣地區特殊地質、地形景點的登錄工作，農委會自 1994 年 7 月 1 日起即擬訂「地景保育統籌計畫」，同時由 11 位學者、專家組成「地景保育組」，針對調查登錄之特殊地質、地形保育景點進行分級、評鑑的工作（林俊全，2012）。

自 1996 年起至 1999 年度止，「地景保育組」各委員依據《臺灣地區地景保育景點內容、分類及管理分級》，針對調查、登錄的 320 個特殊地質、地形景點進行分級評鑑的工作。在調查、登錄的 320 個景點中，景點等級評定為 A 級的有 17 個景點。其中，景點的分級標準屬於「A — 1：可以為一個大區域甚至全球地史演化過程中，某一項重大地史事件或演化階段重要證據的地質、地形現象」的有 3 個景點；屬於「A — 3：具有國際或國內典型地學意義的地質、地形景觀或現象」的有 16 個景點。景點等級評定為 B 級的有 97 個景點。景點等級評定 C 級的有 197 個景點。景點等級評定為 D 級的有 9 個景點。後續的工作則在推動中（林俊全，2012）。推薦行政院農業委員會地景保育地質公園推動優先順序見表 2

² <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%9C%B0%E8%B3%AA%E5%85%AC%E5%9C%92%E5%88%97%E8%A1%A8>

表 2、行政院農業委員會地景保育地質公園推動優先順序。

地景地理區域	北部區域	中部區域	南部區域	東部區域
推動優先順序	地質公園名稱			
1	野柳風景區	過港貝化石層	澎湖	小野柳
2	貴子坑	八卦山（八卦台地）	小琉球	石梯坪
3	龍洞岬	日月潭	高雄柴山（壽山）	龜山島
4	鼻頭角公園	武陵眉溪砂岩剖面	高雄大岡山	蘇澳陸連島
5	和平島風景區、八斗子	頭嵙山層香山相與火炎山相交界	燕巢泥火山群	宜蘭大里海蝕平台
6	龍鳳谷溫泉			清水斷崖
7	硫磺谷熱水換置帶及溫泉區			舞鶴台地
8	紗帽山			卑南惡地形
9	竹子湖熱水換置帶			利吉惡地形
10	烘爐山火山口			
11	金瓜石			
12	三貂角			

肆、臺灣地質法中的地質景觀地點

有關「地質景觀地點」的定義，根據立法院已三讀通過的地質法第四章第十六條是指「中央主管機關應調查及登錄具有科學研究、教育及觀賞等價值之特殊地質現象及環境，並得公告為地質景觀地點。前項地質景觀地點，由所在地地方政府或土地管理機關管理。有關特殊地質現象與環境之認定、地質景觀地點與特殊地形地質之劃定基準、地質保育及管理之作業準則，由中央主管機關會同相關目的事業主管機關定之」。依地質法第九條第二項規定，訂定地質敏感區基地地質調查及地質安全評估作業準則（107 年 10 月 24 日）。本項目也已納入新修訂之文化資保存法中之自然地景。

伍、金瓜石地區的地質與礦床

金瓜石地區的岩石主要為中新世的沉積岩，其地層層序由老至新依序為木山層、大寮層、石底層、南港層及南莊層，厚度約為四千公尺左右。岩層主要由砂岩、頁岩與少數煤層構成，厚度可自數公分至十公尺以上，此區曾經歷了上新世或更新世時代之地殼變動，並且生成許多東北—西南走向的褶皺與逆衝斷層。大約在一百萬年前更新世時期，此地發生岩漿活動，形成數個火成岩的侵入岩體及噴出岩體，包括基隆山、武丹山、本山三個主要的侵入岩體，以及草山、雞母嶺兩個噴出岩體，另外，還有規模較小的新山、九份與武丹坑東南的潛伏火成岩體（余炳盛、方建能，1995）。石英安山岩的形成，與金瓜石之金銅礦有關，已知的礦床主要在本山、武丹山、九份之旁（譚立平、魏稽生，1997）。

火成岩體內的斷層和破碎帶，形成了礦液上升的通路，形成礦化作用發生的機制，正由於這些次生的地質構造控制，對金瓜石金銅礦床的形成甚具意義。在更新世後期，此地區再度發生東西向正斷層及逆斷層，並使礦體發生小幅度錯動（余炳盛、方建能，1995）。

金瓜石地區主要的構造是侯峒背斜，其走向為東北東方向，長 14 公里，主要的斷層則為東北東走向而向南傾斜的瑞芳逆衝斷層，此外還有一條龍洞斷層，被草山安山岩體所覆蓋，另外尚有一些與礦體密切相關的小斷層如：甲脈斷層及九份斷層、本山斷層等（譚立平、魏稽生，1997）。

總體來說，金瓜石地區的成礦經過歸納如下（譚立平、魏稽生，1997）：

1. 在 6~7 百萬年前，菲律賓海板塊與歐亞大陸板塊碰撞。
2. 約 2 百萬年前，菲律賓海板塊隱沒到琉球弧底下，並與歐亞大陸板塊形成部分熔融，生成金瓜石地區安山岩質之岩漿。
3. 在上新世桂竹林層沉積與膠結之後，1.4 百萬年前，金瓜石地區形成侯峒褶皺，繼而發生瑞芳、龍洞及九份之甲脈斷層。
4. 1.4~1.1 百萬年前，主要的安山岩質岩漿侵入，包括金瓜石地區大部分的安山岩及和本山岩體中部及西部，和草山岩體的底部。
5. 1.4~0.96 百萬年前，上述安山岩發生青磐化作用。
6. 1.2~1.1 百萬年前，本山安山岩中部產生南北方向的正斷層及逆斷層群。落差 200 公尺的九份斷層繼續生長，切斷基隆山安山

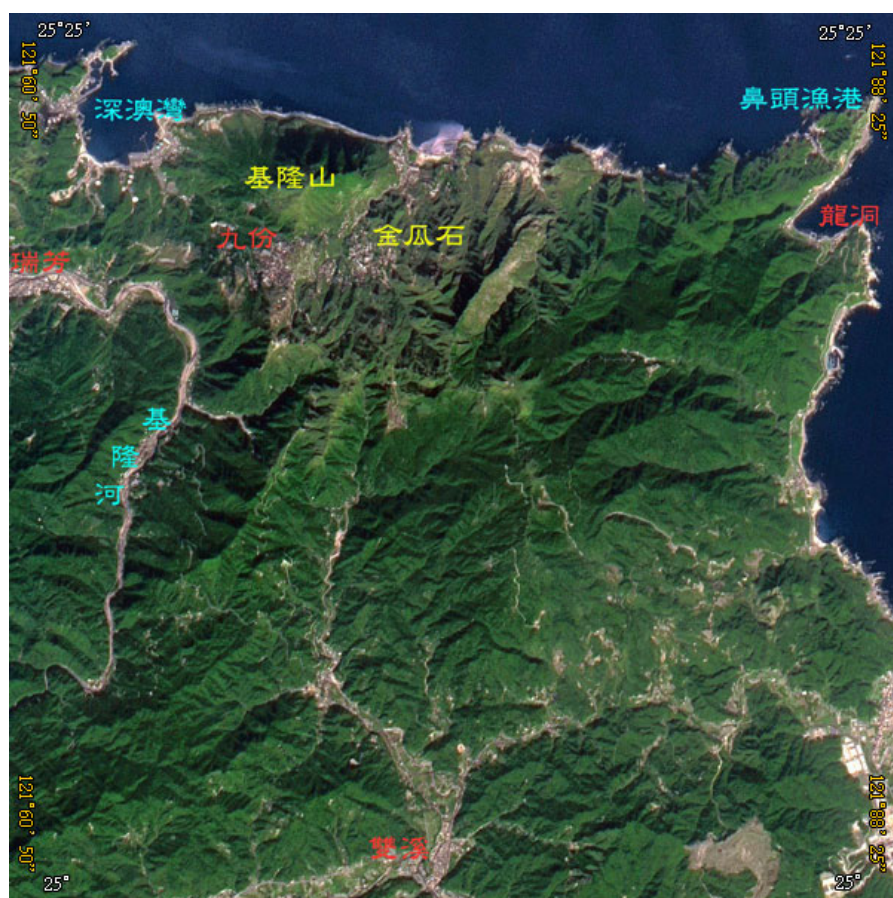


圖 1、從衛星看金瓜石地區。

岩。瑞芳逆斷層繼續生長，切斷本山安山岩體的北部。

7. 1.08 百萬年前，本山本脈的含銅金脈形成，矽化作用、絹雲母化作用、明礬石化作用及黏土化作用亦同時形成。
8. 0.98~0.92 百萬年前，含銅金的長仁群及粗石山群的角礫岩礦筒、礦脈及圍岩礦化作用形成。
9. 1.11~0.82 百萬年前，本山西部的安山岩脈侵入，草山頂部及雞母嶺的火山岩流噴出，石筍的安山岩質角礫岩生成。
10. 約 0.88 百萬年前，石筍的金脈及含金角礫岩礦體形成，九份金脈可能亦在此時形成。

陸、金瓜石地質旅遊解說

到金瓜石旅遊，心中總是有個期望，那兒既然曾經盛產金銅礦，總該留下些痕跡吧！如果能到金瓜，能摸摸礦脈可就心滿意足了！至少，產金的特殊自然環境、地形地質、產業遺跡該能見到吧！當時人的生活、採礦伴隨的交通、休閒、宗教、住宿…建築遺跡總該不少吧！

其實下了八堵交流道，車行接近瑞芳的時候，已經可以遠望正字標記的基隆山了。高高聳立的三角形山峰，告訴你我，「不遠了」！基隆山是一個火山體，它的出現是太平洋板塊和歐亞大陸板塊相衝撞的地殼運動產物。向上湧升的岩漿在地底下就凝固形成火成岩。後來的地盤上升和侵蝕作用，剝除了覆蓋在基隆山頂部的沉積岩，方才展露了基隆山的容顏。



圖 2、基隆山。

湧向地表的岩漿夾帶著高溫的熱液，有一部份沿著稱作斷層的裂縫侵入，並且堆積了各種金屬礦物，形成礦脈。這就是生產金銅的寶藏了！高溫熱液也造成了礦脈周圍的岩石突變。最顯著的是注入了二氧化矽，使礦脈周圍的岩石發生矽化作用，變得堅硬無比。當礦脈因為侵蝕作用而露出地面的時候，就形成了一條條直線的突起山脊，或是一個個的礦筒狀的獨立山峰。前者就是金瓜石山，或是就是無耳茶壺山。



圖 3、穿越傾斜層狀沉積岩的茶壺山礦筒。

接近金瓜石公車站的時候，正前方出現一道鋸齒狀的山脊，它和周圍的山形特徵完全格格不入。你應該很容易地捕捉住這一項視覺上的特殊性。如果沒感覺，那麼你該開始用心讀景了，千萬不要再浮光掠影，視而不見。



圖 4、鋸齒狀山脊即是礦脈。



圖 5、茶壺山。

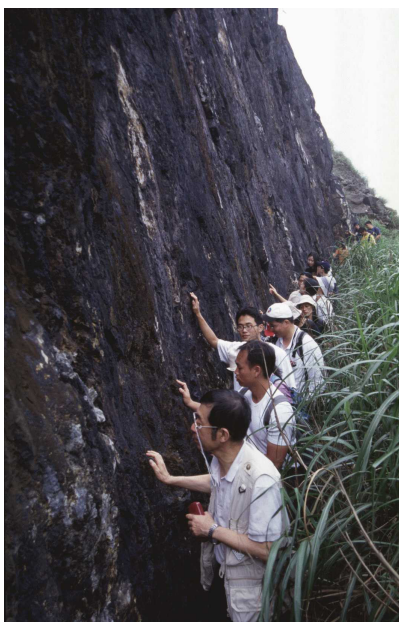


圖 6、大金瓜的殘留岩壁。



遠處背景的山稜上也可見到半平山和無耳茶壺山的剪影。本區精華地景已經在向您招手。

本山頂上原本豎立著大金瓜，可惜已被砍挖而去，只留下山頂的廢棄礦場。你想上去看一下，探探金礦嗎、摸摸金銅礦脈嗎？請您等待安全措施作好，現場整建完成後，再去吧！那兒有點危險呢！

先到黃金博物館的遊客中心、環境教育中心走訪一回，聽聽風景區管理處的簡報，詳讀一下解說摺頁，那麼你才能看山又是山；遊山深，見山魂魄哟！

你應當注意到，金瓜石社區就是座落在本山尾閭的正下方。

沿著太子賓館旁的石階，登上黃金博物館，這兒也就是金瓜石的五坑口。當時最重要的礦坑口，想當年，車如流水馬如龍啊…。鄰近遺留下的採礦

遺跡不少。日人宿舍、太子賓館、石階、輕便車道、五坑口通風設施、辦公室、換洗室等。都值得憑弔、懷古。想當年，進洞前後都必需在這兒換穿衣服，配帶頭燈…甚至檢查有沒有帶黃金外出…。



圖 7、太子賓館。

五坑口黃金博物館的背後，高高向上拔起的，正是本山礦脈。鋸齒狀的山脊，反映出堅硬的岩質。量量它的延伸方向吧！你會發現正好是南北走向。這可就是地底下主要礦脈的走向喔！你會拿個指南針量方向嗎？如果不會，趕緊學。這可是很有用的技巧。

黃金博物館附近可以遠望茶壺山。天氣好的時候，如果在相機上加裝伸縮鏡頭以及偏光鏡，那麼拍一張美好的茶壺山相片，也不難。除了影像，什麼也不取！除了回憶，什麼也不留。這可是生態旅遊第一守則喔！

黃金博物館的對面，一條羊腸小道引領遊客前往勸濟堂觀瞻仰巨大的關公銅像。小道緊鄰的低矮小丘又是南北走向呢！它可也是金銅礦喔！這是竹礦體。也是可能優先再開通供遊客進入觀賞金礦脈的景點。請您靜待！

黃金博物館一旁的登山步道，可以帶領您登上黃金神社和本山礦場。前者已有遊客前來懷古。後者還不開放旅遊，因為安全堪慮，而且上攀吃力。步道下半段已經為了安全便利的原因，全面翻修。上半段還是古蹟。當年運送物品的鐵索在步道石塊上留下了深深的刮痕，再怎麼說，它也是擁有歷史記憶的古蹟啊！

五坑登山步道是瞭望周遭山景的最佳位置。基隆山、水湳洞、茶壺山、半平山、金瓜石山城、勸濟堂銅山社區等，都在眼前展現。回想在黃金博常館學習的金礦區地形、地質、礦床、礦業活動以及環教中心的環境介紹，書中、圖面、展示品中說明的一幕幕不都展現在眼前嗎！

遊山淺，見山膚澤。遊山深，見山魂魄。金瓜石地質之旅帶你深入瞭解金瓜石的地方意義。當你瞭解他之後，你就擁有了他，他也擁有了你。盡一份心力，愛他吧！

柒、礦業參與的下一步

依據不久前通過的新版文化資產保存法（94年2月5日總統令修正版）第一章總則：第三條，自然地景指具保育自然價值之自然區域、地形、植物及礦物。

因此整合文化資產保存法、地質法案、景觀法草案、國土計畫法案中有關保護礦業景觀、礦山公園、地質公園的有利條文，做為修訂礦業法規的

基礎，嘗試合理調整礦業的範疇、擴展礦業專長對社會的服務面，似乎是今後可以思考的發展途徑之一。上述礦業景觀、礦山公園、地質公園的建設、管理和維護等，牽涉到採礦區和停採礦區的二次利用，這已跳出了礦業法的範疇。如果礦業專長只能用在礦業法範疇內的工作，那豈不是故步自封。國土復育、土地復墾、退化土地等都是極富前瞻性的議題，急待礦業專長人士的參與。94 年 12 月出版的《鑛冶》中有兩篇關於礦業遺址、礦業景觀、礦區遊覽的文章，這些文章的內容不是都適用在金瓜石嗎？礦業遺址、礦業景觀、礦區遊覽、礦山公園、地質公園、觀光客倍增計畫等都揭開了金瓜石第二春的序幕。

捌、結語

金瓜石的採礦業似乎到了盡頭。但是停採礦區留下來的科學知識和歷史古跡，卻又成了可再生的資源。金瓜石的地質環境記錄了地殼運動史。金瓜石的礦床更記錄了大自然形成礦產資源的科學知識。不僅總產金量舉世少有，主要的含銅礦物—硫砷銅礦，更是世界上罕見的、少有的密集產出。礦坑裏不只保留著礦脈的產狀、採礦的工事，也容納了戰爭期間特殊利用的遺跡。金瓜石不僅是自然遺產，也是文化遺產。地表的特殊礦脈、礦筒地形（如無耳茶壺山），依舊完好。如果善用地景復育以及地貌改造的技術，那麼停採礦區的再生利用必將成為世界級的傑出範例。當然，金瓜石也是國際級的生態旅遊基地了！豐富的日本建築遺跡以及開發史，不也是招來日本遊客的吸引力嗎？無疑的，金瓜石的再生，可以促進觀光客倍增，重建礦區居民自我認同。

玖、參考文獻：

- 中國國土資源部，2006。《關於加強國家礦山公園建設的通知》2006 年 1 月 11 日，中國國家礦山公園礦業遺跡基礎數據共享服務系統 / <http://210.73.59.219/ksgy/ksgy.action>
- 方建能、余炳盛（1995）金瓜石 - 九份金銅礦床導覽，臺灣省立博物館。
- 王鑫（2001）金瓜石地質公園：「生態旅遊基地」，臺北：大地地理雜誌，165 期，10 頁。
- 王鑫（2002）從世界遺產到地質公園，臺北：大地地理雜誌，166 期，10 頁。
- 王鑫（2003）黃金博物館園區解說系統規劃，臺北縣立鶯歌陶瓷博物館、自然生態保育協會。
- 王鑫，2001。金瓜石地質公園：「生態旅遊基地」，大地地理雜誌，165 期，10 頁。
- 王鑫，2002。從世界遺產到地質公園，大地地理雜誌，166 期，10 頁。
- 王鑫，1995。自然景觀及特殊地質地形現象登錄計畫——台北縣、桃園縣，臺灣大學地理學系。
- 余炳盛、方建能，1998。金瓜石 -- 九份地質觀察路線，臺灣博物館。
- 林俊全，2012。臺灣地景保育計畫的推動，臺北：林業季刊 38 卷，第一期，3-7 頁。
- 譚立平、魏稽生，1997。臺灣金屬經濟礦物 -- 臺灣地質之十：臺灣經濟礦物第一卷，經濟部中央地質調查所。
- 臺灣文化資產保存法。（民國 94 年 02 月 05 日修正）
- 臺灣自然地景與自然紀念物指定及廢止審查辦法。（中華民國 95 年 1 月 6 日行政院農業委員會農林務字第 0941701551 號令訂定發布全文 10 條；並自發布日施行
- 臺灣地質法（99 年 12 月 08 日）
- 臺灣地質敏感區基地地質調查及地質安全評估作業

準則。(107年10月24日維基百科：世界地
質公園列表 [https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4
%B8%96%E7%95%8C%E5%9C%B0%E8%B3
%AA%E5%85%AC%E5%9C%92%E5%88%97
%E8%A1%A8](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%9C%B0%E8%B3%AA%E5%85%AC%E5%9C%92%E5%88%97%E8%A1%A8)

國際博物館協會的回望與前行

ICOM's Looking Back and Moving Forward

副教授 黃心蓉
國立臺北教育大學藝術與造形設計學系

國際博物館協會（International Council for Museums）大概是台灣博物館人最熟悉的非政府組織之一，其定位為「致力研究、保存、延續及向社會溝通世界現在與未來、有形及無形、自然與文化的遺產」（committed to the research, conservation, continuation and communication to society of the world's natural and cultural heritage, present and future, tangible and intangible），主要工作則是「透過全球網絡及合作項目，為博物館業務建立專業與倫理標準，提出適當建議，推廣能力提升，增進知識及提高公共文化意識」（establishes professional and ethical standards for museum activities, makes recommendations on issues related thereto, promotes capacity building, advances knowledge and raises public cultural awareness through global networks and co-operation programs）。協會現在共有來自 141 個國家和地區的 4 萬餘會員，是全球最大的博物館專業組織。

初始與演進

國際博物館協會創立於 1946 年，創始人為美國博物館元老昌西·哈姆林（Chauncey J. Hamlin）。哈姆林本來是美國紐約州水牛城自然史博物館的館長，也曾擔任美國博物館協會



（American Association of Museums，現更名為美國博物館聯盟，American Alliance of Museums）的主席，他具世界觀的提案獲得當時法國博物館司（Musées Nationaux de France）司長喬治·薩勒斯（Georges Salles）的支持（Folga-Januszewska，2019，9-13）。在薩勒斯的襄助下，大英博物館等館舍紛紛響應，哈姆林也順利當選國際博物館協會第一屆主席，另一位和他一起在協會挑大樑的博物館人就是日後被尊為生態博物館學之父的喬治·希維賀（Georges Henri Rivière）。哈姆林還設法說服聯合國教科文組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization）給予補助及辦公室，直至今日，國際博物館協會總部辦公室仍在巴黎的聯合國教科文組織建物內。¹

¹ <https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/1017.pdf>

國際博物館協會草創的前 20 年，正值二次大戰結束，歐美休養生息、恢復秩序的時候，所以協會除了訂出博物館定義，「凡對公眾開放的藝術、科技、科學、歷史或考古收藏，包括動物園、植物園及設有常設展廳的圖書館（但不包括一般圖書館），都可視為是博物館」，²也努力重開對話、促進國際借展及文物修復。但面臨經濟起飛，全球化拉大城鄉人口差距，堅守傳統價值、以「物」為重的國際博物館協會不僅因為年年赤字，運作困難，還在新型態以「人」為重的生態博物館挑戰下，遭遇認同危機。所幸國際博物館協會很快做出改革，不再限制各國會員數目上限，以廣納百川，並且採納 1972 年拉丁美洲博物館界主張博物館首要責任在回應社區需求的「聖地牙哥宣言」（Declaration of Santiago de Chile），將「服務社會及其發展」（at the service of society and its



development）納入 1974 年新修的博物館定義。³迅速增加的會員費收益及自省後的角色調整讓國際博物館協會再度站穩腳步，邁向下一階段。

1977 年，國際博物館協會在莫斯科舉行的年會（general assembly）中通過兩項重要創舉，首先是加強開設對亞洲、非洲及中南美洲發展中國家的博物館館員及修復人員訓練課程，在傳承歐美大館經驗之餘，也鼓勵社群間的良性互動，攜手成長。其次是根據「博物館是文化交流、文化厚實，人類相互瞭解、協力及和平的重要工具」（Museums are an important means of cultural exchange, enrichment of cultures and development of mutual understanding, cooperation and peace among peoples）概念，提倡國際博物館日（International Museum Day），此後每年的 5 月 18 日，各地博物館或以免費開放、或以特定展覽，熱情響應，以期集合眾館能量，擴大博物館在社會的整體能見度。

4

次年，美國博物館協會出版延宕已久的《博物館倫理：對美國博物館協會的報告》（Museum Ethics: A Report to the American Association of Museums）（Committee of Ethics, 1978）。倫理只是道德原則，沒有法律般的強制效力，但倫理卻是博物館工作的重要規範，可以協助釐清館方自身的使命與責任、傳達館方捍衛的價值與信仰，國際博物館協會所發布的倫理，因為必須具有無論在何時何地都適用的普世性，撰寫又更為艱難，但在 1986 年布宜諾斯艾利斯的年會上，國際博物館協會終於推出第一版處理文物徵集、保存、登錄、管理推廣等實務的博物館倫理守則（Code of Ethics）（ICOM, 1987），期待在維持專業水準、獲取公眾信任的追求下，博物館一切操作皆盡可能以此書或新版所言為門檻。

2 <http://www.jorgebarretoxavier.com/alunos/pdf/2-cad0099.html>

3 <http://www.jorgebarretoxavier.com/alunos/pdf/2-cad0099.html>

4 https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOMs-Resolutions_1977_Eng.pdf

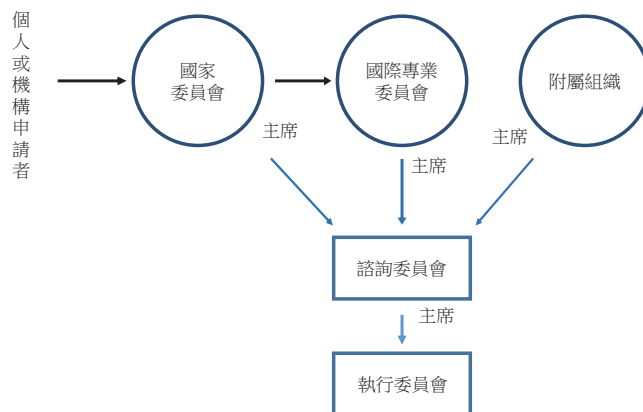
在協會內部成員交流漸趨頻繁的同時，國際博物館協會與外界的關係也日益緊密。多年來，協會一直是聯合國教科文組織在反盜賣文物議題上的最堅強盟友，因為對遺產的關注，與國際文化紀念物與歷史場所委員會（International Council of Monuments and Sites）、國際檔案理事會（International Council on Archives）及國際圖書館協會聯盟（International Federation of Library Associations and Institutions）也互通訊息，1996 年 4 個組織還聯合發起國際藍盾委員會（International Committee of the Blue Shield），是文資界等同於紅十字會的非政府組織。此後幾次自然及人為災害，如東歐水災及敘利亞內戰，藍盾在設法保護或搶救文化資產時都有決定性的作為。另外，因為國際博物館協會積極投入建立「紅色警戒資料庫」（Red Lists Database）及《100 件失蹤文物》（One Hundred Missing Objects）系列，所以和國際刑警組織（INTERPOL）及世界智財權組織（World Intellectual Property Organization）也都是並肩作戰的夥伴。

現況與展望

國際博物館協會的官方語言是英文、法文及西班牙文，但國際博物館協會是不折不扣的世界村。在架構方面，國際博物館協會現有 121 個國家及地區的国家委員會（national committee）及 32 個國際專業委員會。國家委員會顧名思義是以國界地域做區隔，國際專業委員會的組建構成則比較多元，其中有聚焦業務面向的，如登錄國際委員會（International Committee for Documentation）、保存維護國際委員會（International Committee for Conservation）；有聚焦收藏領域的，如埃及學國際委員會（International Committee for Museums and

Collections of Egyptology）、兵器與戰爭史國際委員會（International Committee for Museums and Collections of Arms and Military History）；有聚焦理論研究的，如國際博物館學委員會（International Committee for Museology）等等。為了便於橫向溝通，各國家委員會、國際專業委員會及附屬組織（affiliated organization）的主席代表又再組成跨會型的諮詢委員會（Advisory Committee），每年藉年會開會時共同檢視國際博物館協會的政策方向、工作計畫及財務狀況，並將意見反映予執行委員會（Executive Board）。執行委員會是國際博物館協會裡的實際執行者，除前述的諮詢委員會主席是當然委員外，另有成員在 9 到 15 人之間，皆是由會員選舉而出，媒體所稱的國際博物館協會主席指的就是執行委員會主席，現為義大利籍的 Alberto Garlandini。

雖然國際博物館協會的架構聽起很複雜，但是因為想要加入會員的組織或個人必須向所在國的国家委員會申請，並於申請函中註明想要加入的國際專業委員會，所以設計上可藉會員輕易搭起各委員會間的橋樑。個人會員的等級有一般、學生及退休等，機構會員的等級及會員費計算則是和館舍的年度預算相對應，⁵ 如館舍年預算在 3 萬美金以下者，會員費是 500 美金；館舍年預算在 3 萬至 10



⁵ https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/2017_ICOM_Statutes_EN.pdf

萬美金者，會員費是 600 美金。會員享有在全球多間博物館美術館免費入場的福利，還能在所屬的國際專業委員會競選理事幹部、參加全體會員大會（General Conference），為博物館界的實質改變作出貢獻。

全體會員大會是 3 年一度的博物館界奧運級盛事，所有國際專業委員會及諮詢委員會的年會也會同時同地一起舉行，「群聚」效應驚人，有意願主辦的城市必須在幾年前就遞件爭取。21 世紀有時被稱為是協會的亞洲世紀就是因為南韓首爾在 2004 年拔得頭籌，成為首個全體會員大會的亞洲東道主後，其他亞洲國家也奮起仿效。中國及日本由於分別搶下 2010 年世界博覽會及 2020 年奧運的舉辦權，放眼國際，尤其勢在必得，也果然成功取得 2010 年（上海）及 2019 年（京都）的大會主辦城市尊榮。京都的全體會員大會更創紀錄地一舉吸引超過 4 千名與會人士，會中有關博物館新定義的激辯與表決結果，⁶ 至今仍餘波盪漾，是同儕相互激盪的正面示範。

可惜的是，當博物館新定義的討論還在沸沸揚揚進行時（Brown & Mairesse, 2018），大半個世界在 2020 年突如其來的疫情威脅下不得不閉門鎖國，協會所做的問卷顯示超過 90% 的博物館被迫休館，只能憑藉線上展覽或社群媒體亮相，且幾乎所有館舍都承認樽節開支或縮編裁員的強烈必要性。75 年前，國際博物館協會在戰後遍地瘡痍中成立，矢志布建網絡，克服會員間的意識形態差異，共同參與博物館的成長；面對新冠病毒此一數十年來前所未見的黑天鵝，國際博物館協會及其會員勢必也要有如當年般高強度的韌力，勇於回應技術

革新與外部衝擊。本來 2021 年國際博物館日的主題是「博物館啟發未來」（Museums Inspiring the Future），協會在度量情勢後，破天荒地做出更動，將主題改為「博物館的未來：復甦與新象」（The Future of Museums: Recover and Reimagine），正是協會宣示在過去不曾去、未來一直來的變動中，博物館承載知識永不缺席的堅定決心。

參考文獻

- Brown, K. & Mairesse, F., 2018. The Definition of the Museum through Its Social Role. *Curator: The Museum Journal*, 61 (4): 525-539.
- Committee of Ethics, 1978. *Museum Ethics: A Report to the American Association of Museums*. Washington: AAM.
- Folga-Januszewska, D., 2019. Establishment of ICOM Committee Poland and the Role It Played in 1947-1958. *Muzealnictwo*, 60: 2-15.
- ICOM, 1987. *ICOM Code of Professional Ethics*. Paris: ICOM.

⁶ <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

水金九礦山學—臺灣採金史的區域研究

Shui-Chin-Chiu Mining Research - A Regional Study of Taiwan's Gold Mining History

駱淑蓉 *

新北市立黃金博物館 教育研究組長

摘要

水金九地區指的是現今新北市瑞芳區的水湳洞、金瓜石與九份三個地方，曾經以盛產金、銅礦而留名臺灣歷史。此區在開採近百年之後，於1970~1980年代間，完全走入歷史。所留下豐富的礦業地景、礦區遺構，成為現代人遙想過去風華歲月的最佳憑證，也使得此區成為北臺灣特殊的觀光景點。

1990年代解嚴後的臺灣各地區，逐漸興起以本土文化為主體的區域研究。時至今日，以各縣市行政區劃為範圍的地方學研究已蔚然成形。以「礦山學」概念思考水金九地區的區域研究，始於黃金博物館2018年向文化部所提出的再造歷史現場專案計畫。該計畫以臺灣金銅礦業發展為核心，規劃在地居民參與的街角展示、礦山事典建置等內容，希望透過中央政府的經費挹注，逐年建構完整的地方知識系統。「水金九礦山學」是否足以成為臺灣金銅礦山的地方學，本文將嘗試將國內的現況予以歸納、彙整。

關鍵字：水金九礦山學、地方學、臺灣採金史、黃金博物館

Abstract

The Shui-Chin-Chiu area refers to the three villages of Shuinandong, Chinkuashih and Chiufen in Ruifang District of New Taipei City, which were once famous for their abundant gold and copper mines. After nearly a century of mining, the mining industry passed into history in the 1970s and 1980s. Various mining landscapes and mining structures left behind have become the best evidence for modern people to recall the glory days of the past, and have also made the area an important tourist hot spot in Northern Taiwan.

During the period when the mining industry ceased, regional studies focusing on local culture gradually emerged throughout Taiwan in the 1980s. Today, local studies have taken shape in the context of different administrative divisions. The regional study of the Shui-Chin-Chiu area, named after "Mining Research," began with the "Regeneration of Historic Sites Project" proposed by the Gold Museum to the Ministry of Culture in 2018. In the project proposal, the "Mining Research" project, which focuses on Taiwan's gold and copper mining industry, is expected to build a complete learning network of local knowledge of the gold and copper mining industry through year-by-year collaborative efforts between the central and local governments. Is the "Mining Research" of Shui-Chin-Chiu able to become a special study? This article

attempts to summarize and synthesize its contents.

Keywords: Shui-Chin-Chiu Mining Research, localogy, Taiwanese gold-mining history, the Gold Museum

壹、水金九礦山學的緣起

2018 年，黃金博物館以「從地景到願景 - 新北市金銅礦業遺產傳承及活化計畫」，向文化部申請再造歷史現場專案計畫，筆者因為負責研擬計畫書，在思考計畫內容時，基於多年參與保存、研究金瓜石礦山文物史料的經驗，嘗試提出「礦山學」的概念，希望針對水金九地區，因為發現金礦而興起的產業發展、歷史變遷、人文動態等有形與無形的研究資源，於「礦山學」的架構之下，重新匯集歸納，讓未來的研究者能在此架構下鑑往知來，並進一步延伸探究相關主題，發現新的重要性與價值。這是關於「礦山學」概念提出的緣起。

臺灣礦業的研究，多以礦物資源與礦業經濟兩大面向為主。前者多探討能源礦物資源、金屬原料礦物資源、工業原料礦物資源、裝飾用礦物資源等的產量與產地；後者則以經濟角度估算各項礦物資源的價值多寡。研究資源與人才多來自經濟部礦務局、地質調查所、臺灣各礦區的礦業公司、大學相關系所等產、官、學、研領域。¹

本文所指的「礦山學」，源自 1990 年代後，臺灣各地蓬勃發展的地方學概念²，為避免與其他礦產混淆不清，本文以「水金九礦山學」稱之，以臺灣曾經盛產金銀銅礦的金瓜石、九份、水湳洞為

核心地理空間，針對其從偏僻山村變成礦山、再自礦業結束發展至今的過程中，包含歷史、社會、產業等各面向的學術性研究與官、民書寫紀錄。

水金九礦山學概念的提出，有幾項重要的背景因素。首先是水金九地區的獨特性。2002 年，行政院文化建設委員會參考聯合國教科文組織的世界遺產評定準則，選出 12 處臺灣世界遺產潛力點，至 2010 年底增至 18 處³。其中「水金九礦業遺址」以符合文化遺產的第 2 項及第 5 項標準⁴，被評為具有「擁有完整採金、採銅史，可媲美世界任何其他礦城」的價值。其潛力點範圍又以金瓜石聚落為主體，緩衝區則涵蓋基隆山、九份、金瓜石（本山）、武丹坑、草山與雞母嶺，總面積約 70 餘平方公里。⁵因為主題明確，相較於其他地方學，水金九地區的礦山學，具有能跨越行政區劃界線，也不會因年代不同而模糊不清的優勢。

其次，特別是金瓜石及水湳洞地區，仍居住少數具有採礦經驗的第一代及第二代居民，對於土地記憶及礦業資產保存抱持正面態度。2004 年，金瓜石地區的有識之士，因為擔憂步上九份過度觀光化的後塵，在官民協力下催生黃金博物館的誕生，筆者認為這是山城的在地人，基於土地認同所共同付出的具體作為。這份對於自我土地的認同感，之後也持續體現於部分具體行動與在地書寫上。例如 2007 年自費出版《昔日風華展金瓜》的鄭春山先生，出身於日治時期的金瓜石，後亦任職臺金公司，因年輕時喜歡玩相機，無意間拍攝許多臺金時期金瓜石聚落的相片。這些珍貴的影像紀錄，後來皆成為該書的主角，也是後人理解產業景觀今昔

1 能源礦物資源包括煤、原油、天然氣、地熱、鈾、釷等；金屬原料礦物資源包括金、銀、銅、鐵等；工業原料礦物資源包括水泥用礦物、陶瓷用礦物、化學用礦物、肥料礦物、研磨用礦物等；裝飾用礦物資源則指寶石類。中華民國鑛業協進會 / 臺灣區煤礦業同業公會發行，《臺灣鑛業史續一（自民國五十三年至民國六十八年）》，1983 年 6 月，p.2、20。

2 王御風：「地方學為一九九〇年代開始興起，以臺灣各地行政區域為範圍，對其進行歷史社會等相關面向之研究，為近年來臺灣地方文史研究熱潮之一。其與傳統地方研究最大之不同，在於地方學崛起時，受到臺灣史開始被重視，以及社區營造運動影響，因此有許多社造精神注入其中，也帶來臺灣地方文史研究的新面貌。」〈地方學的發展與挑戰〉，p.1。

3 文化資產局臺灣世界遺產潛力點，2021 年 8 月 1 日瀏覽。（https://twh.boch.gov.tw/taiwan/intro.aspx?id=6&lang=zh_tw）

4 同 3。

5 同 3。

變化的重要憑證。2008年，於金瓜石出身長大的陳威廉先生及其兄弟姐妹，自費出版《懷念的故鄉金瓜石》一書，記錄父親陳武夫先生的一生，以及陳家所熱愛的金瓜石礦山。此書除了文字紀錄，還包含陳威廉先生親自繪製的聚落平面圖，成為認識當年聚落分布的重要參考資料。2012年，瓜山國小校友會的校友們發動自主性調查研究，並將結果出版《1942金瓜石事件》一書⁶，用以紀念在人權事件中逝去的父老。此書的出版，讓眾人的視野從礦業生產跨至人權層面，是一本難得的紀錄。又如2013年九份金礦博物館第三代的曾譯嫻小姐返鄉，在其博物館學的專業背景下，承接外公留下的私人博物館⁷，為充滿商業氣息的九份老街，提供一處認識採礦歷史的角落。諸如此類，水金九地區雖然人口逐年凋零，仍有少數在地或返鄉的第二代、第三代在能力所及範圍內，致力於保存與推廣礦業人文的工作。

第三項背景因素，地方有一座專責礦業資產保存的博物館。水金九礦山學的概念，與黃金博物館成立的目標不謀而合。博物館作為社區的一份子，長期性推廣的系列主題課程、研討活動、出版計畫等，未來都可以在水金九礦山學的理念與架構下，實質推動。就長期推廣角度來說，由博物館主導水金九礦山學的規劃，有益於跨域整合、累積各項資源，也有利於礦山學內涵的永續發展。

而面對快速發展的社會，水金九地區在既有的採礦產業結束多年後，出乎意料之外的成為熱門的觀光景點。為了避免此區的價值在觀光及商業考量之下逐漸消失，更需要普及推廣水金九礦山學的概

念與內涵，它是這個區域在社會、經濟與文化發展上據以依循的重要根基。

貳、水金九礦山學的空間範圍與時間發展

一、空間範圍

水金九礦山學的空間範圍以金、銅礦床分布地點為核心區域，並擴及採、選、煉礦，以及礦石運輸系統所經過的地區，也就是現今新北市瑞芳區的九份、金瓜石、水湳洞、海濱里、瑞濱里、深澳里、新北市雙溪區的三貂里、牡丹里，以及現今基隆市中正區的八尺門，以及從八尺門到水湳洞之間曾經是運礦鐵道路線的區域。相較於以行政區劃為範圍的縣市地方學，水金九礦山學的空間不會因為年代不同，或是行政區劃變動而模糊，它的地理與空間範圍，就是歷代礦山經營者針對礦產開採所進行系統性開發與經營管理的範圍，因為產業的形態而自成一個清楚的脈絡。

二、時間發展

水金九礦山學的時間發展，與臺灣採金史密不可分。日本學者中村孝志所著的「十七世紀荷蘭人在臺灣的採金事業」⁸，透過解析公開的西班牙與荷蘭史料，將臺灣產金的事實往前推至十六世紀大航海時代。礦業史學者唐羽則於其專書《臺灣採金七百年》，引徵中國諸籍與日人先期研究，認為臺灣島的產金傳說可自十三世紀初中國南宋趙汝适所著《諸蕃志》算起，然而較為可信的記載則以十四

6 1940（昭和15）年5月27日，瑞芳礦業鉅子李建興被誣告與中國政府有所聯繫，意圖叛變，遭日本政府逮捕。此案發生後不久，依耆老回憶口述，約於1942（昭和17）年7月及9月，日本政府又指揮高等警察當局，發動金瓜石礦山掃蕩工作，將地方頭人黃仁祥等百餘人，分兩批逮捕，導致三十三名金瓜石人殉難獄中，此即為「金瓜石事件」。2012年12月，瓜山國小校友會與水金九地區文史工作者合作完成《1942金瓜石事件 鑛城蒙冤悲歌》一書。2014年12月，隨緣築文史工作室續成《1942金瓜石事件受難者及關係人之口述歷史紀錄再續計畫》報告，並提出金瓜石事件應該是發生在1941年而非1942年的資料佐證。

7 位於九份的金礦博物館成立於1992年，是由已故的礦工曾水池先生以一己之力將祖產改建而成。2012年曾水池先生過世後，由其子曾建文先生與孫女曾譯嫻女士經營至今。

8 中村孝志，《荷蘭時代臺中村灣史研究》，1997，p. 172。

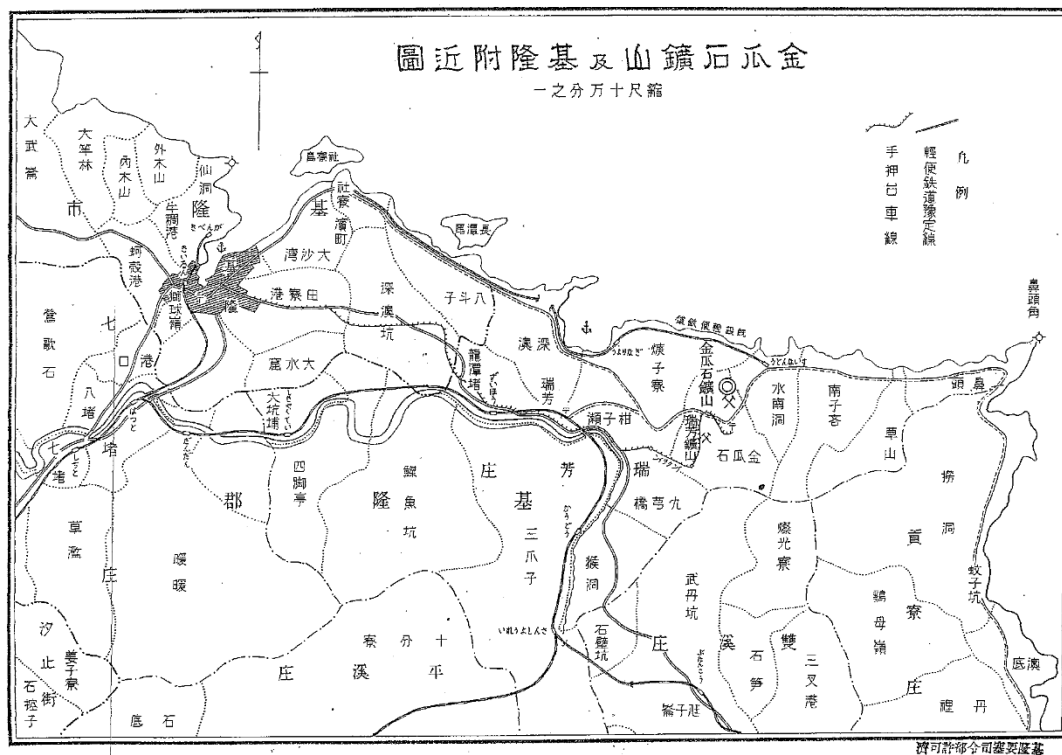


圖 1、水金九礦山學的空間範圍若以 1935 年金瓜石鑛山及基隆附近圖為基準，則包含當年基隆郡瑞芳庄下的金瓜石、九芎橋、水南洞、烘子寮、深澳、雙溪庄的燦光寮、武丹坑，基隆市的八斗子、社寮等核心地區。（臺灣鑛業株式會社，《金瓜石鑛山概要》，1935 年。）

世紀中葉，中國元代海上旅行家汪大淵所著的《島夷誌略》為最早。⁹

然而若排除口耳相傳的傳說時代，或不特定地理位置的文獻記載，水金九礦山學的時間發展，最近可自 1890 年臺灣首任巡撫劉銘傳時期，興築鐵道的工人偶然於現今基隆河七堵段的河道中發現砂金說起；再遠則可追溯至 1684 年的《臺灣雜記》。李宜靜在〈論清代臺灣府諸羅縣產金傳說〉一文中彙整臺灣納入清朝版圖後，自康熙至光緒年間有關臺灣產金的描述，地點包括雞籠、哆囉滿社、蛤仔難三地。由李文歸納整理可知，自荷西時期流傳下

來有關臺灣的產金傳說，並非子虛烏有。其中，與水金九金礦產地極為接近的記載，分別出自《臺灣雜記》(1684 年)、《臺灣外記》(1704 年)、《番社采風圖考》(1744 年)以及《臺陽見聞錄》(1891 年)等書¹⁰。

因此，若以時間軸的發展來看，地理空間的範圍會相對擴大，包括臺灣東部、北部等荷西時期荷蘭人與西班牙人曾經尋找黃金的路徑，這些空間環境在進行水金九礦山學研究的同時，也應參考並納入研究分析，如此將更能突顯水金九地區在臺灣史上的重要價值與特殊定位。

⁹ 《島夷誌略》是中國元代航海家汪大淵於 1349 年所著。由於該文中出現「…地產沙金，…琉黃、黃蠟、鹿豹鹿皮」等產物方面的敘述，學界推測應該指的是臺灣，但無法得知明確的產金地點。唐羽，《臺灣採金七百年》，1985 年，p.1-7。

¹⁰ 李宜靜，〈論清代臺灣府諸羅縣產金傳說〉，康寧學報，13 期（2011），p. 21-38。

表 1 清朝時期關於臺灣產金地點的記載¹¹

書名 (紀元)	原文	地點
《臺灣雜記》首任諸羅知縣季麒光著 (康熙 23, 1684 年)	金山，在雞籠山三朝溪後。山主產金，有大如拳者，有長如尺者，有圓扁如石子者。番人拾金在手，則雷鳴於上，棄之即止。小者亦間有取出。山下水中沙金碎如屑。其水甚冷，番人從高望之，見有金，捧沙疾行，稍遲寒凍欲死矣。	雞籠山三朝溪後
《臺灣外記》江日昇著 (康熙 43, 1704 年)	黃金結纈，人欲取而無路可達。…。溪之內流下金沙可取，但金寒水冷，極雄壯之人，入水一、二次而已。	
《番社采風圖考》(乾隆 9, 1744 年)	雞籠毛少翁等社，深澗沙中產金，其色高下不一。社番健壯者沒水淘取，止一掬便起，不能瞬留；蓋其水極寒也。或云：久停則雷迅發，出水即向火始無恙。	雞籠毛少翁等社深澗
《臺陽見聞錄》(光緒 17, 1891 年)	緒十六年，三貂堡、龍潭堵一帶顯露金沙，即有土人私淘金砂。	三貂堡、龍潭堵一帶

參、與水金九礦山學相關的研究與史料

國立臺灣圖書館的臺灣學研究中心，曾透過 24 期的《臺灣學通訊》¹² 專欄連載，介紹臺灣各地日益受到重視的地方學發展概況。其中第 57 期的「新北市地方學」提到，新北市因幅員遼闊，又多次變更行政區劃分，使得新北市的研究多以區為主。而未來是否能形成「新北學」，仍需有更具體的地方認同以促進整合。¹³

新北市的水金九地區，恰好是上述的「區」之一，因為主題單一、在地認同度高，作為地方學探究的起步雖然稍晚，但此區從日治時期開始，便留下豐富的礦產紀錄，也累積相當多的史料文獻。本文因篇幅及研究所及，僅先就日治時期代表性的史料、二戰後國內礦業歷史沿革類專書，以及水金九地區在地書寫的專書做介紹，說明其重要之處。國內碩博士論文有關水金九地區的研究專文，因篇幅及領域眾多，本文暫不作為分析對象。

一、日治時期的史料

水金九地區的金、銅礦產，雖然發現於清朝末年，但大規模且完整的開發則奠基於日治時期的五十年間。因此，日治時期關於金瓜石礦山與瑞芳 (或稱九份) 礦山的專書或期刊為數甚多。這些文獻記載多數為臺灣總督府基於礦產開發，或是地質調查等需求，由當時的殖產局或地質技師進行田野調查與撰述，例如：《瑞芳及金瓜石礦山視察報文》、《臺灣島地質鑛產圖及說明書》等。少數則為各座礦山經營者，或是行政單位所做的統計彙整；或是礦業組織所發行的常態性刊物，例如：《金瓜石鑛山一覽》、《瑞芳鑛山概況》、《基隆港大觀》、《臺灣鑛業會報》等。其他還有實業家人物傳記類，例如：《臺灣の事業界と人物》、《顏雲年翁小傳》、《顏國年君小傳》。以及為數甚多的礦山與總督府之間的公文書、礦權圖幅類，以及當時的報紙記載等等。這些珍貴的一手資料，很幸運的皆收藏於國立臺灣圖書館臺灣學研究中心、國立臺灣大學圖書館，以及國史館臺灣文獻館等處，都是水金九礦山學極為重要的史料來源。上述各國立

¹¹ 同 10。

¹² 自 2010 年 1 月 14 日的第 37 期起，至 2011 年 12 月 22 日的第 60 期止，為期兩年。

¹³ 曾廣維，〈新北市地方學〉，《臺灣學通訊》，55 期 (2011/7/28)，p. 14-15。

館所花費數年時間，已全數完成數位化，開放民眾閱覽查詢的同時，也讓所有有興趣的研究者利用這些資源，進行研究深化的工作。

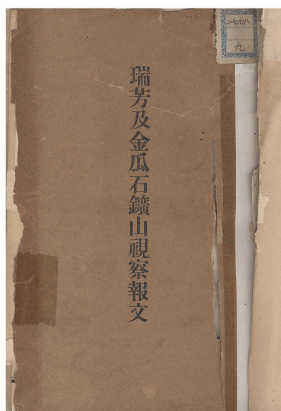


圖 2 1900 年的《瑞芳及金瓜石鑛山視察報文》



圖 3 1916 年的《金瓜石鑛山一覽》

二、二戰後臺金公司的史料

二戰後，金瓜石及九份兩座鑛山，分別歸屬國營企業臺灣金屬鑛業股份有限公司（以下簡稱臺金公司），以及基隆顏家的臺陽鑛業公司（以下簡稱臺陽公司）。臺金公司出版的企業專書非常有限，目前僅知 1981 年前後曾經出版《臺灣金屬鑛業股份有限公司》期刊一本，以及 1951 年起，由公司內部金銅月刊社發行的《金銅月刊》¹⁴ 一種。為了解臺金公司經營時期的金瓜石鑛山概況，需要有更多相關史料進行研究。不幸的是，臺金公司於 1986 年，也就是公司結束營運的前一年，總辦公室因發生無名大火，導致相關資料付之一炬。殘存的公司檔案文書由台糖公司接管。2008 年 2 月國家發展委員會檔案管理局自台糖公司移轉臺金公司殘存檔案，並於 2014 年底完成點收、除蟲菌、編排、描述等保存基礎作業，計約有 9,300 案，目前該批檔案於國家檔案資訊網已開放近 400 案¹⁵。期待後續完成數位化後能陸續開放查閱研究，方得以解密臺金時期經營全貌。

¹⁴ 自民國 40 年 9 月 15 日創刊，至 62 年 8 月 15 日停刊，為臺金公司內部發行的月刊，共計 22 卷 264 期。民 36 年 6 月起，刊名原為「臺銅通訊」，同年 8 月改名為「處訊每週」，民國 37 年元月再改刊名為「金聲」，民國 40 年 9 月起改為「金銅月刊」。

¹⁵ 陳淑美，「黃金傳奇—從檔案細數臺灣金屬鑛業股份有限公司發展足跡」《檔案半年刊》，14 卷 3 期（2015/9），p. 35-48。

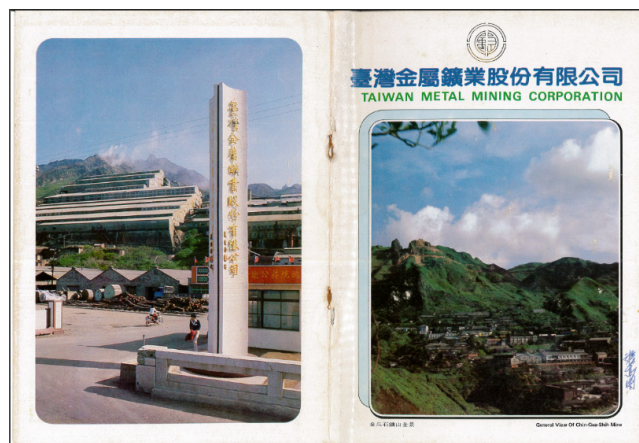


圖 4、1980 年代的《臺灣金屬鑛業股份有限公司》。

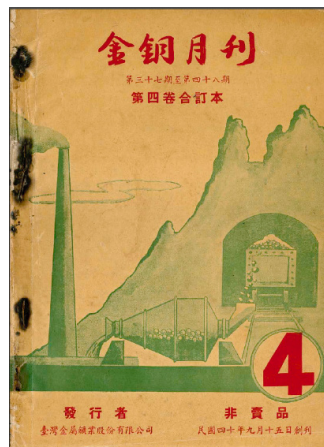


圖 5、《金銅月刊》。

三、二戰後臺陽公司的史料

相較於臺金公司相關資料的闕如，臺陽公司則有不少公司階段性的沿革紀錄。臺陽公司曾於 1958 年 6 月編纂《臺陽鑛業公司四十年誌》、1978 年 6 月編纂《臺陽公司六十年誌》、1998 年編纂《臺陽公司八十年志》等，這些委由專人撰寫的書，皆有助於瞭解臺陽公司的營運狀況，以及當時臺灣鑛業整體發展環境。此外，因為臺陽公司創辦人為臺灣五大家族之一的基隆顏家，1999 年陳慈玉所著《臺灣鑛業史上的第一家族—基隆顏家研究》、2003 年唐羽所著《基隆顏家發展史》等研

究顏家發展的專書或其他論文，也都直接或間接的讓我們認識更多關於九份礦山或是臺陽公司的歷史過往。

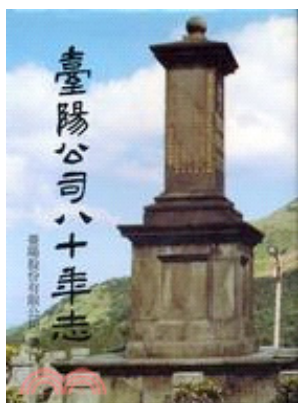


圖 6、1998 年的《臺陽公司八十年志》。

四、中華民國鑛業協進會及其會刊

「中華民國鑛業協進會」是「臺灣省鑛業研究會」的前身，該會源於日治時期 1912 年 10 月 17 日所成立之「臺灣鑛業會」，是臺灣最早成立之鑛業學術團體。1948 年 12 月 5 日，改制為「臺灣省鑛業研究會」，1975 年 12 月 5 日再擴組成立「中華民國鑛業協進會」¹⁶。

日本時代成立的臺灣鑛業會，會員遍及產官學研的鑛山及地質專家，並自 1912 年 12 月 15 日起發行《臺灣鑛業會報》創刊號，初為季刊，1914 年 8 月份起改為月刊，至 1944 年 5 月 30 日止，共計發行 215 號。因會報內容包含大正至昭和年間的臺灣鑛業動態、人文地理、生活習俗，以及日本及世界各國鑛業發展等，成為難能可貴的臺灣鑛業研究資料¹⁷。中華民國鑛業協進會承襲此刊物精神，自 1949 年 4 月起發行會刊《臺灣鑛業》創刊號，每年發行 4 期至今，另 1964 年至 2008 年間陸續出版

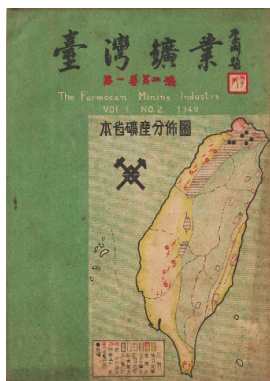


圖 7、《臺灣鑛業》期刊

《臺灣鑛業史》六大冊，對於包含金銀銅鑛在內的臺灣鑛業知識的傳承、交流與保存，提供重要的紀錄。

五、臺灣銀行金融研究室編臺灣特產叢刊《臺灣之金》

二戰後關於臺灣金銅鑛業發展介紹的專書，以 1950 年臺灣銀行金融研究室所出版的臺灣特產叢刊¹⁸之一的《臺灣之金》為最具代表性。《臺灣之金》由被譽為臺灣地質第四紀之父的林朝棨先生主筆，撰述臺灣之金礦床與金鑛業，另同為地質學者也是顏家後代的顏滄波先生則撰文介紹高位段丘砂金。另附篇章介紹臺金公司及臺陽公司當年概況。該書的參考文獻皆為日治時期重要鑛山或地質資料，因以中文撰述，可彌補一般民眾受限語言文字無法閱讀日文資料的遺憾。

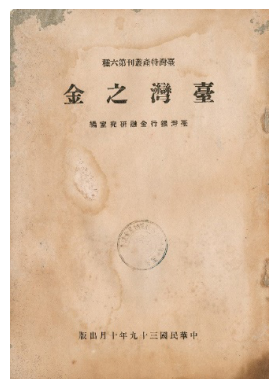


圖 8、1950 年的《臺灣之金》。

六、鑛業史學者唐羽的著作

唐羽先生本名蔡明通，1933 年出生於金瓜石，專長史學，以筆耕為業。1970 年代因有感家鄉金瓜石逐漸沒落，開始進行鑛業史的研究工作。先是以通史體撰寫《臺灣採金七百年》，連載於臺灣日報副刊，1985 年獲鑛業界之推薦，由財團法人臺北市錦綿助學基金會出版發行。內容介紹臺灣自宋元朝代起流傳於世的產金傳說，至近代的九份、金

¹⁶ 中華民國鑛業協進會網站，2021 年 8 月 1 日瀏覽，<https://www.maotroc.org.tw/m/directory.html>。

¹⁷ 唐羽，〈臺灣鑛業會之成立及其發行《臺灣鑛業會報》之史料價值〉，臺灣文獻，第 54 卷第 2 期，2003 年 6 月 30 日。

¹⁸ 臺灣銀行於民國 35 年成立研究金融研究室，定期出版《臺灣銀行季刊》，並不定期抽印季刊專文，出版《臺灣特產叢刊》。

瓜石、牡丹三金山之開發與歷史文化等。成為臺灣採金史研究者必讀的經典著作。

唐羽先生在 1985 年於《臺灣文獻》發表〈清光緒間基隆河砂金之發見與金砂局始末〉一文，詳述清初關於臺灣產金的文獻記載、清末於基隆河發現砂金始末、清朝設置砂金局及其編制、砂金抽釐方式與爭議、金寶泉等砂金包贖商行的興衰演變等等，六萬字的内容清楚論述日治前期的採金歷史。1991 年受前述中華民國鑛業協進會委託，完成纂修《臺灣鑛業會志》，内容包括建會、會務一、會務二、會務三、會員、榮典、鑛事、藝文、文徵、人物等 10 卷。1991 年之後，唐羽先生開始投入臺陽公司以及金瓜石、九份兩地之研究，撰修《魯國基隆顏氏家乘》、《臺陽公司八十年志》、《基隆顏家發展史》以及《黃金與飾品》等專書。

此外，1980 年代至 2000 年代之間，唐羽先生另外發表〈吳沙入墾蛤仔難路線與淡蘭古道之研究〉、〈明鄭之取金淡水、雞籠考〉、〈早期之產金與志書之擷取〉、〈三朝溪與金山地理考釋〉、〈古代噶瑪蘭與前山間交通道路之研究〉、〈臺灣最早產金地哆囉滿之地理考證註〉、〈詩人鑛業家顏雲年與九份山城之繁榮〉、〈太平洋戰爭中英俘在金瓜石之生死歲月／一名當地小頑童看到聽到的俘虜營〉等研究專文，針對產金區域周邊的古道、移墾開發、產金傳說、鑛業人物，以及年幼時曾經在鑛區看到的戰俘記憶等等，詳實的考證與嚴謹的撰述，都為水金九鑛山學奠定了堅實的基礎。在鑛業停採多年之後，仍能從

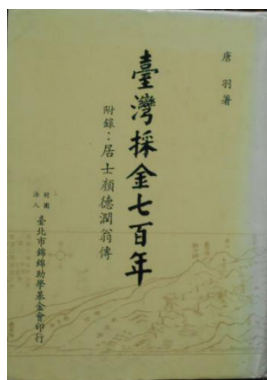


圖 9、1985 年的《臺灣採金七百年》。

這些獨立研究當中認識過往事蹟，實在難能可貴。唐羽先生對於臺灣鑛業史的付出，可謂貢獻良多¹⁹。

七、黃金博物館的研究調查及圖書出版

新北市立黃金博物館於 2005 年 1 月正式成立後，即著手進行鑛業歷史人文的口述調查、自然資源與地質礦物盤點、建築景觀與宗教信仰調查研究等等，已累積 17 份的研究報告書、30 份圖書出版品²⁰。其中口述歷史調查共做四冊，訪談 40 多位金瓜石耆老。並於 2013 年起發行《新北市立黃金博物館》學術年刊，逐年徵集與水金九地區相關的主題研究論文。另博物館也與在地百年小學九份國小與瓜山國小合作，將日治時期留存下來的校史資料進行修復及數位化的工作，至今史料文本及數位資料仍由兩所學校及校友會收藏，希望珍貴的校史資料能永續保存。

此外值得一提的是，2007 年甫獲得世界遺產榮譽的日本石見銀山，開始與黃金博物館進行交流。作為金瓜石鑛山鑛業歷史保存與推廣機構的黃金博物館，2012 年首次出訪參與石見銀山的國際研討會；2017 年再與石見銀山合作完成《瑞芳鑛山、金瓜石鑛山與近代石見銀山》研究報告。對於國外的鑛山保存機構來說，黃金博物館成為水金九鑛業遺址與外界交流的代表窗口。未來若能持續推動水金九鑛山學的發展，將有助於深化其內涵，也有利於水金九地區與國際產業遺產保存機構之間良性的互動。

¹⁹ 唐羽關於水金九地區的著作，請詳參附錄 1。

²⁰ 新北市立黃金博物館歷年執行的研究報告與圖書，可詳參官網的「出版與文創」項下的「出版及研究」，網址：<https://www.gep.ntpc.gov.tw/>。



圖 10、（左）2007 年的《孤寂的山城 - 悠悠百年金瓜石》，（中）2018 年《新北市立黃金博物館學刊》，（右）2017 年《瑞芳礦山金瓜石礦山與近代石見銀山研究報告》。

八、水金九地區居民的在地書寫

1990~2000 年代，水金九地區最具代表性的口述歷史採集或地方書寫專書，可以下列幾冊為代表。1994 年，張璦文女士受文建會委託完成的《九份口述歷史與解說資料彙編》，得到臺陽公司江兩旺先生及礦業史學家唐羽先生的大力協助，不僅多次訪談四十六位九份耆老、還刊載數張難得一見的珍貴老照片、合約書、臺陽內部礦區圖表等，並將民間傳說、俚語收錄整理，同時附上九份地區所有百年碑碣原文，成為後人認識九份地區人文的最佳來源之一。

2007 年，金瓜石土生土長的鄭春山先生，自費出版《昔日風華展金瓜》一書，書中細數金瓜石地理、歷史、人文故事、文教、信仰與史蹟勝景等，最大的特色是將其長年拍攝金瓜石的聚落、礦業生產動態的數十楨照片刊載於內，讓後人除了文字之外，亦能透過真實影像認識昔日礦山樣貌。2010 年，鄭春山為使後人認識金瓜石金泉寺沿革，再次獨立完成並自費出版《金瓜石鑛山史蹟—金泉寺（金瓜石寺）の沿革》，訪談金泉寺歷任管理員或其家屬、相關機關與社團，追索並記錄日治時期

即興建的金泉寺七十年興衰²¹。

也是金瓜石人的陳威廉先生，於 2008 年自費出版《懷念的故鄉金瓜石》，以紀念其父親陳武夫先生。陳武夫先生出生於日治時期的金瓜石，任職於臺金公司至退休。書中一半取

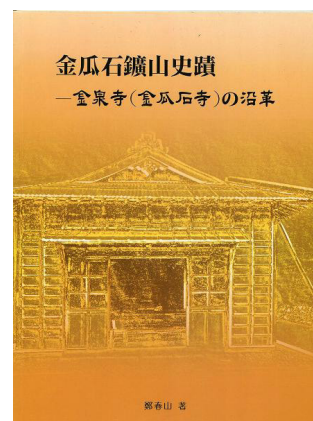


圖 11、2010 年的《金瓜石鑛山史蹟》。

自其父親關於金瓜石的日文書寫，另一半則為陳威廉對於金瓜石的記憶。其中，親自手繪 1970 代金瓜石宿舍區的平面配置圖，對於重現已消失的聚落生活場景，提供了詳實的第一手資料。

2009 年，羅濟昆先生在新北市府文化局的出資協助下，出版《臺北縣資深藝文人士口述歷史：文史類 - 九份、臺陽、江兩旺口述歷史專書》。羅濟昆先生於九份礦業已蕭條的 1980 年代中期來到九份，長年以攝影記錄九份人文，並提供深度導覽解說服務來訪的遊客。此書為他訪問臺陽公司耆老江兩旺先生的珍貴紀錄。江兩旺先生生長於九份，

²¹ 「典藏新北」網頁，<https://ntpc.culture.tw/ntpc/zh-tw/ruifang4/569869>，瀏覽日期：2021 年 8 月 1 日。

並任職臺陽礦業公司多年，在地人稱為九份的活字典。因為歷經九份的繁盛與沒落，在這本書中可以看到鮮為人知的九份與臺陽公司的故事。

2012 年，由瓜山國小校友會與地方文史工作者合作完成的《1942 金瓜石事件

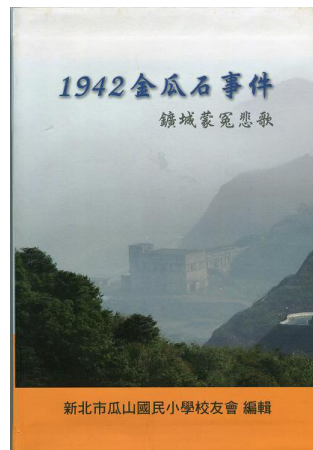
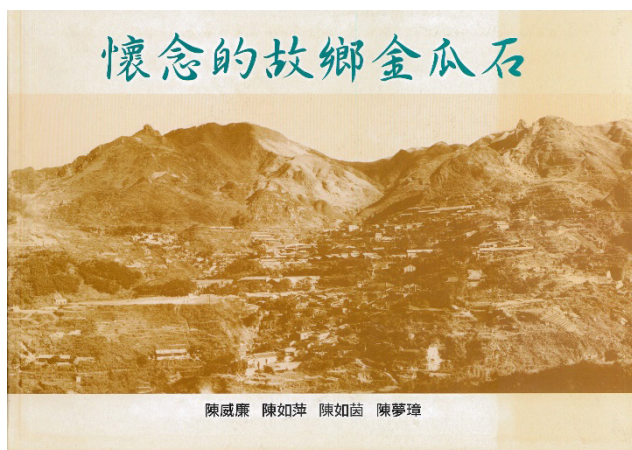


圖 12、（左）2008 年的《懷念的故鄉金瓜石》，（右）2012 年的《1942 金瓜石事件》。

鑛城蒙冤悲歌》一書，走訪日治時期遭受政治迫害事件的罹難者家屬，釐清當年事件原委於世人知曉；2018 年，濂洞國小校友會發行《水南洞天專輯》，此書有別於一直以來以金瓜石或九份為主題的各類專書，由畢業於濂洞國小的多位校友，透過真摯的筆觸，以文字或照片傳達兒時生活與校園印象。書中還有校友們憑藉腦中記憶親筆描繪的九町目平面圖等，讓已消失的鑛山聚落又得以於書中保存下來。

唯一比較可惜的是，2002 年由臺北縣時期的瑞芳鎮公所出版的《瑞芳鎮誌》，史料正確性與沿革的完整度皆不如比鄰的雙溪鄉志或貢寮鄉志，後兩者不僅內容豐富值得參考，也讓人愛不釋手。地方志書的編寫為百年大業，更是留傳後世的重要鄉土記憶，需要所有地方父母官以更嚴謹的態度執行方能達到預期成效。

肆、水金九鑛山學的推廣策略

綜上所述，日治時期的史料受限於政治環境，多為統治者或礦業會社經營者的觀點，尚需要研究者將更多民間或周邊的史料進行分析研究，才能逐步掌握當年鑛山全貌。二戰後的史料或研究，大部分為礦業公司的公文書、期刊、歷史沿革專書；民

間的口述紀錄、自費出版紀錄；專家學者的研究專書；博物館委託執行的研究調查報告等。由此可知，「水金九鑛山學」是一門在特定時空背景之下，需要進行學科整合的學問，它的內涵，遍及歷史學、經濟學、地球科學、人文社會學、建築景觀學、宗教民俗學等領域。鑛山停止開採後，社區逐漸轉型為推廣自然生態的觀光景點，符合當代時空需求的觀光休閒、地景藝術等領域也逐漸成為此區的顯學。

針對全臺眾多地方學的產生，許雪姬教授曾提出以下幾項指標，作為檢視是否足以穩定發展的評估²²：

- （一）定期（一年一次）展開不同主題的地方學學術研討會，並出有論文集。
- （二）陸續編定計畫，出版文化叢書。
- （三）發行代表性刊物（以季刊為多），如宜蘭的《宜蘭文獻》、澎湖的《硓 石》、臺東的《臺東文獻》。
- （四）設置地方學的學程，作為社區大學的課程。
- （五）開辦地方史研習營、史跡考察，吸引本地、外地的愛好者。
- （六）展開村史的纂修：如果要為地方史奠基，就必須以村為單位展開研究訪查。

²² 許雪姬，〈地方學的檢討與願景〉，《臺灣學通訊》，59 期（2011/11/1），p. 14-15。

以上六項指標，如果有四項以上，則其地方學已進入穩定發展期。

若依據上述指標，水金九礦山學要成為一門穩定發展的地方學，尚有很大的進步空間。除了前述珍貴的歷史文獻與逐年累積的研究或在地書寫之外，還需要規劃可行的推廣策略，方能讓礦山學持續扎根在地、永續傳承。可行性的推廣策略列舉如下：

一、常態性的研習活動

以礦山為主題的研習活動或課程，可分為室內的講座或是戶外的田野調查。主講人可以來自外地的專家學者，也可以是社區內資深的礦業專家。也可規劃與國內外不同礦山聚落、產業遺址社區之間互相參訪、交流，刺激彼此良性成長。

二、定期性的主題刊物

主題刊物除了學術性的論文集之外，在地人的書寫觀點也常提供發人深省的議題。應規劃不同屬

性的刊物，讓專家與地方民眾都能提供有意義的觀察、見解，透過參與水金九礦山學的建構，方能永續扎根。

三、學術性的研討會議

定期辦理礦山學學術研討會，有助於深化研究內涵，並且能發現更多未知的議題，從而吸引更多的研究者投入參與。在國內外專家學者的切磋交流之下，亦能提升礦山學的專業性與能見度。

四、穩定的推廣機構

綜觀全臺各縣市地方學，為了有效推廣執行各地的地方學，皆需要一個號召、整合及推廣的團隊，負責主導定期或不定期的各項活動。例如社區大學、文史工作室、協會組織、縣市政府文化局、大學研究室等等。而對水金九礦山學來說，黃金博物館或許是最適合擔任這項角色的機構。

水金九礦山學的內涵

空間範圍 以金、銀、銅礦床分布及採、選、煉礦區域為核心，延伸至運輸、港埠系統等範圍。

時間發展 自1890年發現砂金開始至今，或上溯自16世紀大航海時代，臺灣產金傳說肇始。

知識內涵 遍及產業經濟、歷史、地球科學、建築景觀、宗教民俗、自然生態等領域的研究。



水金九礦山學的內涵

礦山學的整合與發展

研習活動 規劃常態性的研習課程，包含礦業史、地球科學、藝術參與等領域。

刊物出版 除了學術性的《新北市立黃金博物館學刊》外，另自2022年起規劃結合在地書寫的常態性刊物。

田野踏查 推出定期田野研習、文史踏查活動。

學術研討 自2023年起，規劃2年1次的礦山學學術研討會。

圖 13、水金九礦山學的內涵與推廣策略。

伍、結論

「水金九礦山學」，指的是以臺灣曾經盛產金銀銅礦的金瓜石、九份、水湳洞為核心地理空間，針對其從偏僻山村變成礦山、再自礦業結束發展至今的整體過程中，包含歷史、社會、民俗、產業等各面向的研究或官、民書寫紀錄。水金九地區擁有產金、銅的獨特產業歷史，礦業結束後因未曾經過大規模的開發與建設，至今仍保有尚稱完整的礦山景觀。加上自然天成的地質環境，使得此區享有其他地方難得一見的複合型的自然、人文資源。也因為此區礦業主題鮮明單一、歷史文獻豐富，為發展水金九礦山學奠定良好的根基。

水金九礦業遺址於日治時期曾享有東亞第一貴金屬礦山的美名，二戰後的礦業山城仍維持小而美的山城生活形態。對於大部分的礦山居民來說，不論仍然居住於此，或者已移居外地，山城的點滴過往依然充滿眷戀。少數人將這份眷戀轉化為實質行動，留下傳承後世的珍貴紀錄。若能喚起更多在地人將此認同感昇化為行動力量，水金九礦山學才能扎根在地，未來面對大環境嚴峻的變化與挑戰，都有足以依循的歷史脈絡，不致於產生質變。

公立博物館作為社會教育機構的一環，在功能上與地方學講求深耕在地文化的核心價值不謀而合。博物館可以規劃定期的學術研討會、出版代表性刊物、規劃教師研習或人才培訓課程，也可以與其他機構或博物館合作，邀請講師辦理專題講座或工作坊等，讓地方學的發展與推廣得以永續。

臺灣人口第一大縣市的新北市，因為人口多、族群複雜、區劃變動大，共識凝聚不易，因此新北學尚在起步階段。目前以小區域型、自成人文系統脈絡的淡水學、三峽學等，逐漸形成氣候。推廣水金九礦山學最大的挑戰，在於礦業知識專業性太高、臺灣礦業開發又已經完全走入歷史，對於年輕族群來說欠缺深入研究的吸引力。因此，面對此產

業發展的斷層，博物館若要長期推廣水金九礦山學，除了持續深化探究礦業歷史之外，也要思考如何貼近當代，或許從教育現場的需求、環境教育的推廣、地景藝術的嘗試等角度，更能喚醒世人思考礦山的當代意義。

陸、參考文獻

- 王御風, 2011。地方學的發展與挑戰, 思與言, 49(4), p. 31-55。
- 中村孝志, 1997。荷蘭時代臺中村灣史研究。p. 172。
- 吳密察, 1998。大家來寫村史。中華民國社區營造學會。
- 吳文星, 2016。臺灣學的區域研究, 臺灣學通訊, 96, p. 10-12
- 李宜靜, 2011。論清代臺灣府諸羅縣產金傳說, 康寧學報, 13, p. 21-38。
- 張筑喻, 2014。戰後臺灣「地方學」的發展。國立東華大學碩士論文。
- 張炎憲, 2011。展望臺灣地方學的未來, 臺灣學通訊, 60, p. 14-15。
- 陳玉珍, 2019。「共筆臺灣：地方學的新展望研討會」觀察紀錄, 歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊, 18, p. 177-190。
- 陳淑美, 2015。黃金傳奇—從檔案細數臺灣金屬礦業股份有限公司發展足跡, 檔案半年刊, 14(3), p. 35-48。
- 許雪姬, 2011。地方學的檢討與願景, 臺灣學通訊, 59, p. 14-15。
- 曾廣維, 2011。新北市地方學, 臺灣學通訊, 55, p. 14-15。

顧敏耀, 2011。呈現在地觀點與挖掘草根歷史 - 彰化縣「大家來寫村史」叢書初探, 大葉大學通識教育學報, 7, p. 239-269。

附錄一 唐羽著作一覽表(專書/論文)

編號	書名篇名	卷冊數量	典藏狀況	出版時地	出版者	頁數
1	《臺灣採金七百年》	1	新北市立黃金博物館	民國 74 年 10 月初版	財團法人臺北市綿綿助學基金會	339
2	臺灣文獻第 36 卷第 3、4 期〈清光緒間墜隆河砂金之發見與砂金局始末〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 74 年 12 月	國史館臺灣文獻館	141
3	《臺灣鑛業會志》	1	新北市立黃金博物館	民國 80 年 10 月	台灣鑛業協進會	822
4	《臺陽公司八十年志》	1	新北市立黃金博物館	民國 88 年 03 月	臺陽股份有限公司	542
5	《黃金與飾品》〈中國與臺灣之黃金發展史〉	1	新北市立黃金博物館	民國 83 年 6 月	經濟部工業局	15
6	《雙溪鄉志》	2	新北市立黃金博物館	民國 90 年 9 月	臺北縣雙溪鄉公所	上冊：504 下冊：452
7	《貢寮鄉志》	2	新北市立黃金博物館	民國 93 年 12 月	臺北縣貢寮鄉公所	上冊：464 下冊：361
8	臺灣文獻第 40 卷第 4 期〈吳沙入墾蛤仔難路線與淡蘭古道之研究〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 78 年 12 月	國史館臺灣文獻館	90
9	臺灣文獻第 41 卷第 3、4 期〈台灣史事瑣論 - 明鄭之取金淡水雞籠考〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 79 年 12 月	國史館臺灣文獻館	16
10	臺灣文獻第 41 卷第 3、4 期〈台灣史事瑣論 - 早期之產金與志書之擷取〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 79 年 12 月	國史館臺灣文獻館	18
11	臺灣文獻第 42 卷第 1 期〈臺灣之金浦楊與宋行朝關係之研究〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 80 年 3 月	國史館臺灣文獻館	94
12	史聯雜誌第 15 期〈臺灣史事瑣論 -- 三朝溪與金山地理考釋、從債券探討吳沙之入蘭〉	1	新北市立黃金博物館	民國 78 年 12 月	中華民國臺灣史蹟研究中心	17
13	臺北文獻直字第 90、91 期〈清代基隆河移墾史之探討 -- 從河名之演變探討流域墾地之開發(附基隆河名沿革表)〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	上冊無/(下冊)民國 79 年 3 月	台北市文獻委員會印行	上冊：42 下冊：37
14	「宜蘭研究」第二屆國際學術研討會論文集〈古代噶瑪蘭與前山間交通道路之研究 -- 1632~1810〉	1	新北市立黃金博物館	民國 86 年 12 月	宜蘭縣立文化中心宜蘭縣史館	62
15	北縣文化 48 期、49 期〈清乾嘉間新莊街之興起與興直埔之開發〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	(48) 民國 85 年 05 月 (49) 民國 85 年 06 月	台北縣立文化中心	48 期：13 49 期：8
16	宜蘭文獻季刊 87/88 〈臺灣最早產金地哆囉滿之地理考證(譯註)〉	1	新北市立黃金博物館	100 年 6 月	宜蘭縣史館	32
17	宜蘭文獻季刊 67/68 〈清乾嘉間吳沙在三貂之墾務〉	1	新北市立黃金博物館	民國 93 年 03 月	宜蘭縣史館	52

編號	書名篇名	卷冊數量	典藏狀況	出版時地	出版者	頁數
18	瀛社百年紀念集〈詩人礦業家顏雲年與九份山城之繁榮〉	1	新北市立黃金博物館	民國 98 年 10 月 / 臺北市	文史哲出版社	24
19	臺北文獻直字第 76 期〈北臺人物傳 -- 附碑傳資料〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	臺北市文獻委員會印行	臺北市文獻委員會印行	80
20	五十年來臺灣方志成果評估與未來發展學術研究會論文集〈從雙溪鄉志之修兼論東北角地區貢寮、瑞芳二志義例之訂立〉	1	新北市立黃金博物館	民國 88 年 5 月 / 臺北市	中央研究院臺灣史研究所 籌備處	34
21	臺灣文獻第 54 卷第 2 期〈臺灣鑛業會之成立及其發行《臺灣鑛業會報》之史料價值〉	1	新北市立黃金博物館	民國 92 年 06 月	國史館臺灣文獻館編印	36
22	臺灣風物第 55 卷第 2 期〈太平洋戰爭中英俘在金瓜石之生死歲月 -- 一名當地小頑童看到聽到的俘虜營〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 94 年 6 月 / 臺北市	財團法人林本源中華文化教育基金會	36
23	《基隆顏家發展史》	1	新北市立黃金博物館	民國 92 年 7 月 / 南投市	國史館臺灣文獻館	470

附錄 2 本文所提及水金九礦山學史料 / 出版品一覽表

史料 / 出版品名稱	內容概要	卷冊數量	典藏狀況	編 / 作者	出版時地	出版者	頁數
日治時期史料							
《瑞芳及金瓜石鑛山視察報文》	臺灣總督府技師齋藤讓所提出關於金瓜石鑛山及瑞芳鑛山視察報告書	1	國立臺灣圖書館	臺灣總督府民政部殖產課編	明治 33 年 (1900 年) / 出版地不詳	臺灣總督府民政部殖產課編	72
《臺灣島地質鑛產圖及說明書》	臺灣總督府為了解臺灣全島地質與鑛產狀況所進行的盤點調查	1	國立臺灣圖書館	臺灣總督府民政部殖產課編	明治 31 年 (1898 年) / 東京市	臺灣總督府民政部殖產課編	205
《金瓜石鑛山一覽》	田中事務所針對金瓜石鑛山經營概況、設施等的紀錄	1	國立臺灣圖書館	金瓜石鑛山田中事務所	大正 5 年 (1916 年) / 臺北廳	金瓜石鑛山田中事務所	32
《瑞芳鑛山概況》	臺灣鑛業株式會社針對瑞芳鑛山概況所做的紀錄	1	國立臺灣圖書館	吉永勘一郎	昭和 8 年 (1933 年) / 出版地不詳	臺灣鑛業株式會社	12
《基隆港大觀》	當年基隆港現況與經濟狀況所做的記載	1	國立臺灣圖書館	椿本義一	大正 11 年 (1922 年) / 臺北州	南國出版協會	311
《臺灣鑛業會報》	記錄臺灣鑛業發展的定期性刊物	215 期	國立臺灣圖書館	臺灣鑛業會	大正 1 年至昭和 19 年 (1912-1944) / 臺北	臺灣鑛業會	
《臺灣の事業界と人物》	本書分為兩部份，前編為台灣政經史，後編則為人物評介	1	國立臺灣圖書館	橋本白水	昭和 3 年 (1928 年) / 臺北市	南國出版協會	551
《顏雲年翁小傳》	顏雲年大正 12 年逝世，此書為追念其生平事蹟傳記	1	國立臺灣圖書館	友聲會編	大正 13 年 (1924 年) / 臺北州	不詳	366
《顏國年君小傳》	顏國年昭和 12 年去世，此書為後人所著其生平傳記	1	國立臺灣圖書館	長濱實	昭和 14 年 (1939 年) / 基隆市	不詳	390
二戰後史料							
《臺灣之金》	本書詳述臺灣金礦床、金鑛業發展變遷	1	林朝榮 / 顏滄波等	臺灣銀行金融研究室	民國 39 年 / 臺北市	臺灣銀行	106
《臺灣金屬鑛業股份有限公司》	推測為民國 70 年出版，臺金公司營運簡介刊物	1	新北市立黃金博物館	臺灣金屬鑛業公司	不詳	臺灣金屬鑛業公司	39
《金銅月刊》	臺金公司內部發行的月刊，共計 22 卷 264 期	22 卷 264 期	國家圖書館	金銅月刊社	民國 40 年至 62 年 /	臺灣金屬鑛業公司	
《臺陽鑛業公司四十年誌》	臺陽鑛業公司成立四十年的歷史及營運紀錄	1	臺陽鑛業公司	台陽鑛業公司四十週年慶典籌備委員會	民國 47 年 / 臺北	臺陽鑛業公司	188
《臺灣鑛業史上的第一家 - 基隆顏家研究》	針對基隆顏家的興衰變遷詳實記錄的研究專書	1	基隆市文化局圖書館	陳慈玉	民國 88 年 / 基隆市	基隆市立文化中心	182
《九份口述歷史與解說資料彙編》	本書詳述採鑛事業結束後九份地區的歷史人文變遷	1	國立中央圖書館	張璦文	民國 83 年 / 臺北市	行政院文化建設委員會	172
《昔日風華展金瓜》	鄭春山先生所著關於金瓜石鑛山的歷史沿革、人文變遷圖文紀錄	1	新北市立黃金博物館	鄭春山	民國 96 年 / 臺北縣	鄭春山	207

《金瓜石礦山史蹟 - 金泉寺 (金瓜石寺) の沿革》	鄭春山先生所著關於金瓜石金泉寺的歷史沿革	1	新北市立黃金博物館	鄭春山	民國 99 年 / 台北縣	鄭春山	86
《懷念的故鄉金瓜石》	陳威廉先生及其家人合著，為紀念其父親陳武夫先生奉獻一生的金瓜石，及其歷史變遷	1	新北市立黃金博物館	陳威廉、陳如萍、陳如茵、陳夢璋	民國 97 年 / 臺北	陳威廉、陳如萍、陳如茵、陳夢璋	244
《臺北縣資深藝文人士口述歷史：文史類 - 九份、臺陽、江兩旺口述歷史專書》	由江兩旺先生口述，羅濟昆先生撰寫，針對九份地區的耆老口述歷史	1	新北市立黃金博物館	羅濟昆	民國 98 年	臺北縣政府	176
《瑞芳鎮誌 - 礦業篇》	共分為礦業篇、經濟篇、教育篇、開拓史篇、住民篇、交通篇、環保篇、勝蹟篇、政事篇、宗教禮俗篇、地理篇、人物篇	12	瑞芳區公所	鍾溫清	民國 91 年 / 臺北縣瑞芳鎮	臺北縣瑞芳鎮公所	
《1942 金瓜石事件》	由瓜山國小校友會出版，追溯發生於二戰前金瓜石地區的人權事件	1	新北市立黃金博物館	吳文宗、林玟秀 / 新北市瓜山國民小學校友會文史組	民 101 年 / 臺北縣	新北市瓜山國民小學校友會	267
《水南洞天專輯》	由濂洞國小校友會出版，透過生活記憶、校園生活、師生互動、山海風光等篇章，豐富記錄 1950 年代之後的水南洞聚落風光	1	新北市立黃金博物館	濂洞國小校友會	民國 107 年 (2018 年) / 台北市	濂洞國小校友會	327

新北市立黃金博物館 2022 年學刊第 10 期

主辦單位：新北市政府

承辦單位：新北市政府文化局

新北市立黃金博物館

發行人：侯友宜

總編輯：龔雅雯

主編：謝文祥

企劃編輯：趙尹華、駱淑蓉、王慧珍、王錫永

執行編輯：邱好平、林佳蓁

校對：王鑫、卞鳳奎、林佳蓁、黃心蓉、駱淑蓉（依姓氏筆畫排列）

編審委員：吳文星、殷寶寧、張正衡、張崑振、劉婉珍（依姓氏筆畫排列）

美術設計：新北市維凱創意印刷庇護工場

出版單位：新北市立黃金博物館

地址：22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路 8 號

電話：(02)24962800

傳真：(02)24962800

網址：<https://www.gep.ntpc.gov.tw/>

出版日期：2022 年 1 月

I S S N：2308-8427

G P N：2010201324

版權所有・翻印必究

ISSN 2308842-7



9 772308 842002

