

2021

新北市立黃金博物館

年報

GOLD MUSEUM

NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT ANNUAL REPORT



目錄

館長序	02
本館願景	03
壹、組織管理	04
貳、年度經費	07
參、設施概要	09
肆、資訊管理	14
伍、研究	17
陸、典藏	20
柒、展示—年度特展	22
捌、教育推廣	25
玖、公共服務	33
壹拾、社區參與	40
壹拾壹、出版成果	43
壹拾貳、職能提升	44
壹拾參、中央補助計畫	44
大事紀	45
參觀資訊	47
博物館好好玩	50

館長序

2021年黃金博物館邁入營運的第十七年，繼2020年本館修訂「百年願景，永續經營」的願景後，今年納入市府建構「黃金山城—礦業文化美學廊帶」的文化政策，繼續訂立兩項計畫目標、四個計畫策略，以及十二項執行方案，以作為未來十年市政願景之基礎。

本館以「保存活化，價值提升」、「文化再造，美麗山城」作為兩個中程計畫目標，在此目標下，訂定「詮釋礦山歷史，扎根文化教育」、「地景加值運用，生活場域再造」、「推動礦山藝術，活絡社區發展」以及「國際交流聯盟，活絡文化觀光」等四個計畫策略，希望在此架構之下，妥善規劃、執行年度的各項業務。

2021年最重要的博物館工程，一是共學館的如期竣工，另一則是本山五坑設計監造的順利委託。共學館及周邊宿舍遺址區的整修工程，以環境減法、設計加法、文化乘法為美學準則，採用生態工法與種植四季植栽，逐步打造融入地景的舒適環境。1月份開放後，它將承載過去的礦山記憶，成為水金九礦山的知識中心。本山五坑及周邊的礦業遺址區，是金瓜石礦山的重要意象，自開坑至今，已有120多年的歷史。出坑口段因為接近地表，岩盤不穩的問題已經造成長期的困擾。很欣慰在2月份順利完成本項工程的設計監造委託，在各位礦業界前輩們的專業協助下，預計於2022年恢復常態性的開放。

3月10日，我們以「九份金瓜石水湳洞地質公園」名義，提報地質公園申請書給新北市政府農業局，農業局進行為期半年的審查之後，於11月辦理金水地方的公聽會，感謝林裔綺議員、施玉祥區長以及地方民眾皆給予正面的肯定，期待明年順利完成指定，讓地方共享這份榮譽、合作進行礦山的保存維護。

2021年博物館以「一山一家」為概念，推出第二屆礦山藝術季系列活動，擷取採礦時期礦山一體的精神，規劃「礦山事務所」、「一山一家」、「山人旅行社」等行動指引，除了邀請8組藝術家與在地35位居民合作外，也請到國際知名藝術家王文志老師，為礦山創作一處「方舟上的集會所」，一改荒廢破落的遺址景象。整體活動受到疫情影響調整為線上執行，仍然吸引107萬餘人次觸及參與。礦山藝術季嘗試以藝術手法陪伴社區成長，與地質公園指定工作互為表裡，期待透過逐年的累積，打造成為礦山獨特的品牌活動。

今年度博物館也規劃兩檔主題特展，「水金九·大地的博物館」特展，介紹礦山地質與礦物資源，以及全球視角下臺灣地質公園的推動現況。「枝枒現象—臺灣當代金工與首飾創作記」特展，梳理臺灣當代金工與首飾創作發展脈絡，共邀請12位臺灣新生代金工藝術家，展出19件系列作品，呈現臺灣當代金工與首飾創作的枝枒現象。

疫情起伏不定的2021年，博物館營運面臨到前所未有的挑戰。面對漫長的未知，博物館將持續提供優質的藝文、教育及文化資源，以實際的行動引領民眾探索礦山的過去與未來。

新北市立黃金博物館

館長



本館願景

新北市立黃金博物館（以下簡稱本館）為國內第一座以生態博物館為理念的博物館，自2004年11月開館以來，戮力於結合社區力量，盼能將金瓜石、水湳洞地區珍貴的自然生態、礦業遺址、景觀風貌、歷史記憶及人文資產進行妥善的保存。

新北市2030文化願景，以「新美學」為推動核心，並推出5條美學廊帶，本館位於「黃金山城—礦業文化」美學廊帶之上。2020年本館釐訂出「百年地景、永續環境」之願景，並有兩個目標、四個策略以及十二項執行方案。

兩個計畫目標分別是「保存活化，價值提升」與「文化再造，美麗山城」，說明如下：

一、保存活化，價值提升

本館所轄區域位於金瓜石聚落，北接水湳洞、西鄰九份地區，其地理環境因火山作用，而有金銅礦物，形成美麗的「礦山」。礦業發展自1897年開礦以來，至臺金公司於1987年停止採礦，近百年的採礦歷史在金、水地區遺留許多坑道、索道、建物等遺址，也留下許多珍貴的史料。這些都極需透過保存活化，才得以持續發掘價值、永續傳承。

二、文化再造，美麗山城

在保存與活化礦業人文、地景的原則下，本館也嘗試將礦山元素與多元藝術互相結合，讓生冷的礦業主題或遺構，在藝術、美學溫暖的能量下，帶動社區民眾共同參與，吸引外來遊客更多的理解與更久的停留。藉由藝文再造，重新打造新的礦山美學廊帶，建構蛻變後亮麗的山城。



壹、組織管理

一、新北市立黃金博物館組織規程

- 第一條 本規程依新北市政府文化局組織規程第八條規定訂定之。
- 第二條 新北市立黃金博物館（以下簡稱本館）置館長，承新北市政府文化局（以下簡稱本局）局長之命，綜理館務，並指揮、監督所屬員工。
前項館長，必要時得比照助理教授之資格聘任。
- 第三條 本館設下列各組，分別掌理下列事項：
一、營運推廣組：博物館營運、發展規劃、行銷合作、社區推廣及其他相關業務等事項。
二、教育研究組：學術研究、典藏、展示、教育活動及其他相關業務等事項。
三、秘書室：文書、檔案管理、公文管理、事務、出納、採購、財產管理、法制、研考，綜合業務及不屬於其他各組之事項。
- 第四條 本館置秘書、組長、助理研究員、組員、技士、研究助理、助理員、技佐、辦事員、書記。
前項營運推廣組組長、教育研究組組長、助理研究員，必要時得比照講師之資格聘任；研究助理，必要時得比照中等學校教師之資格聘任。
- 第五條 本館置會計員，依法辦理歲計、會計及統計事項。
- 第六條 本館置人事管理員，由新北市政府人事處派員兼任，依法辦理人事管理事項。
- 第七條 本規程所列各職稱之官等職等及員額，另以編制表定之。
各職稱之官等職等，依職務列等表之規定。
- 第八條 本館因業務需要，得設諮詢委員會及審議委員會，聘請學者專家及相關人士為委員，以提供業務發展諮詢意見及參與典藏作品之審議事項。
- 第九條 館長出缺時，於繼任人員到任前，由本局轉陳新北市政府（以下簡稱本府）派員代理之。
館長請假或因故不能執行職務時，職務代理順序如下：
一、秘書。
二、組長。
前項情形，本府得指派適當人員代理之。
- 第十條 本館館務會議，由下列人員組成之：
一、館長。
二、秘書。
三、組長。
四、主任。
五、助理研究員。
六、研究助理。
七、會計員。
館務會議由館長召集，並為主席。必要時，得由館長邀請或指定有關人員列席或出席。
- 第十一條 本館分層負責明細表，分乙表及丙表。乙表由本館擬訂，報本局核定；
丙表由本館訂定，報本局備查。
- 第十二條 本規程自中華民國九十九年十二月二十五日施行。
本規程修正條文自發布日施行。

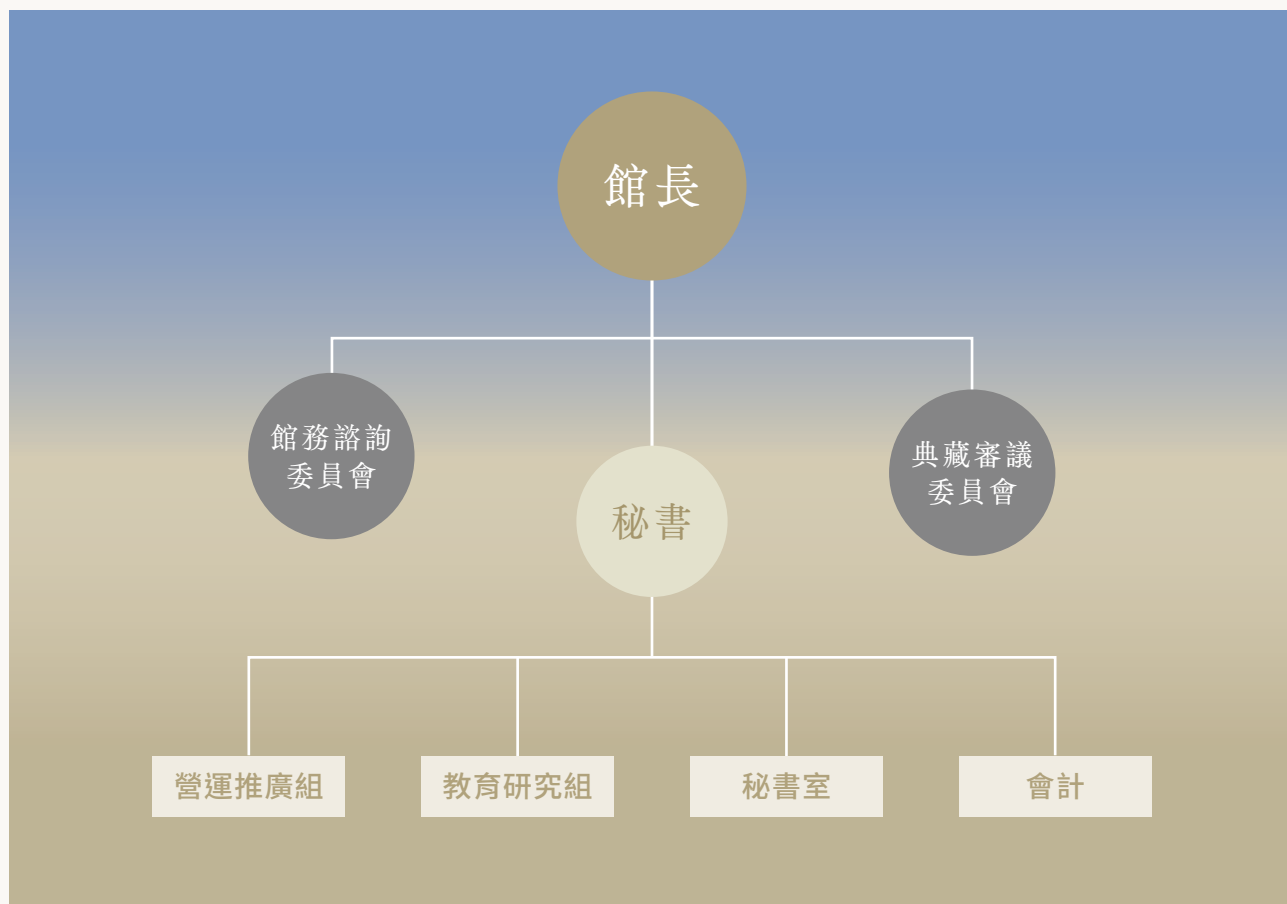
二、新北市立黃金博物館編制表

職稱	官等	職等	員額	備考
館長	薦任至簡任	第九職等至第十職等	1	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照助理教授之資格聘任。
秘書	薦任	第八職等	1	
組長	薦任	第七職等	2	一、本職稱之官等職等暫列。 二、營運推廣組及教育研究組之組長，必要時得比照講師之資格聘任。
主任	薦任	第七職等	1	本職稱之官等職等暫列。
助理研究員	薦任	第六職等至第七職等	1	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照講師之資格聘任。
組員	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
技士	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
研究助理	委任	第四職等至第五職等	7	必要時得比照中等學校教師之資格聘任。
助理員	委任	第四職等至第五職等	3	內一人得列薦任第六職等。
技佐	委任	第四職等至第五職等	1	
辦事員	委任	第三職等至第五職等	2	
書記	委任	第一職等至第三職等	1	
會計員			1	
人事管理員			(1)	
合計			25 (1)	

附註：1. 本編制表所列職稱、官等職等，應適用「丁、地方機關職務列等表之十」之規定；該職務列等表修正時亦同。
2. 為因應業務需要，得在本編制表內所列組員（薦任），指定其中一人辦政法制業務。

三、員額配置架構

- (一) 本館置館長、秘書各1人，總（襄）理館務，並指揮、監督所屬員工館務之執行。本館設營運推廣組、教育研究組及秘書室，相關業務分工職掌如下：



- (二) 本館編制員額數為25人（館長1人、秘書1人、組長2人、主任1人、助理研究員1人、組員2人、技士2人、研究助理7人、助理員3人、技佐1人，辦事員2人，書記1人；另置會計員1人），現行預算員額核定數為25人。
- (三) 人員分為教育人員及公務人員2種，業務單位（營運推廣組、教育研究組）除公務人員任用者（研究助理、組員、辦事員、助理員）外，原則以教育人員聘任方式進行，行政單位（秘書室、主計機構）原則以具公務人員資格任用。

貳、年度經費

一、歲入部分

2021年度歲入預算共編列32,606,000元，較上年度預算46,138,000元，減列13,532,000元，減少率29.33%，其明細如下：

來源別	預算數	實收數	決算數	執行率
總計	32,606,000	7,496,486	7,496,486	22.99%
賠償收入——一般賠償收入	82,000	65,404	65,404	79.76%
使用規費收入——場地設施使用費	27,363,000	4,835,780	4,835,780	17.67%
財產孳息——利息收入	0	1,386	1,386	—
財產孳息——權利金	4,273,000	2,193,259	2,193,259	51.33%
廢舊物資售價——廢舊物資售價	0	11,680	11,680	—
雜項收入——其他雜項收入	888,000	388,977	388,977	43.80%

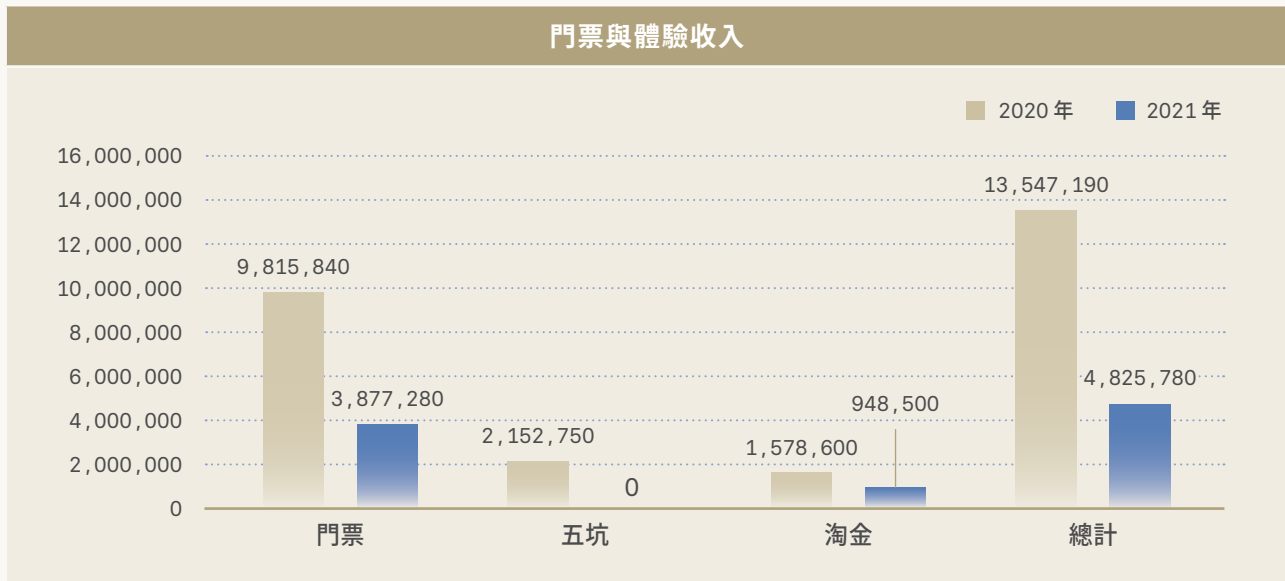
二、歲出部分

2021年度歲出預算共編列139,813,403元，較上年度預算123,422,000元，增列16,391,403元，增加率13.28%，其中經常門預算111,233,403元，資本門預算28,580,000元，其明細如下：

工作計畫	預算數	實付數	決算數	執行率
總計	139,813,403	123,445,927	135,502,445	96.92%
一般行政	48,990,403	48,044,771	48,044,771	98.07%
文教活動	62,243,000	54,579,850	59,979,850	96.36%
建築及設備	28,580,000	20,821,306	27,477,824	96.14%

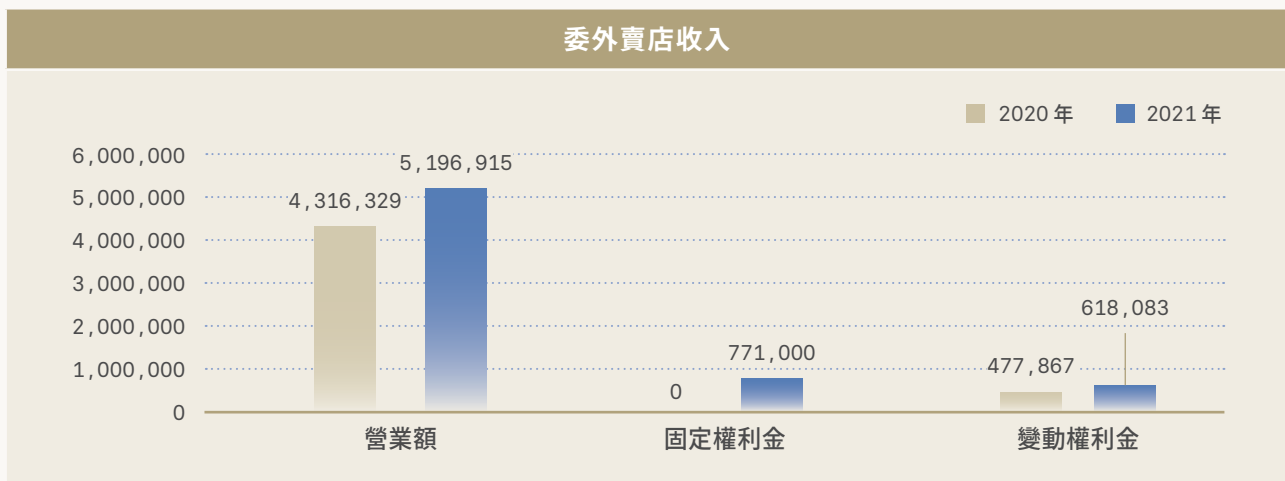
三、門票與體驗收入

年度	門票	五坑	淘金	總計
2020	9,815,840	2,152,750	1,578,600	13,547,190
2021	3,877,280	0	948,500	4,825,780



四、委外賣店收入

年度	營業額	固定權利金	變動權利金
2020	4,316,329	0	477,867
2021	5,196,915	771,000	618,083



參、設施概要

一、設施介紹

（一）四連棟

四連棟為1930年代由日本鑛業株式會社所興建，提供當時的日籍職員及其眷屬居住。臺灣金屬鑛業公司時期（以下簡稱臺金公司），則為員工宿舍。2007年整修後，成為常設展館之一，展出礦山昔日懷舊生活情境。



（二）金屬工藝館

金屬工藝館的前身為「金光路55號」，在臺金公司時期，曾作為俱樂部、圖書室及餐廳使用，是昔日金瓜石居民的休閒與飲食中心。2009年整修為「環境館」，展示金瓜石的人文環境與自然生態。2018年底重新規劃為金屬工藝館，一樓為金屬工藝常設展，展出傳統金飾及當代金屬工藝典藏品；二樓規劃為多功能教室，不定期辦理教育推廣活動。



（三）煉金樓

日治初期，煉金樓與戶外木棚區及周邊空間，曾經是「金瓜石旅館」，後來曾作為存放黃金的場所。臺金公司時期，因為短暫作為煉金工廠緣故，便將其命名為「煉金樓」。目前煉金樓一樓有特展室及播放「金桑的山城歲月」的煉金劇場，二樓則為「河流淘金趣」互動多媒體展示區。



（四）金瓜石太子賓館

金瓜石太子賓館，據說是日治時期的田中事務所，在大正 11（1922）年為了招待當時預定視察金瓜石礦山的日本皇太子（即後來的昭和天皇），所興建的臨時行館。但依據學者研究調查，這棟日式的豪宅，應該是當年礦業公司作為招待貴賓的地方。2007 年 3 月 14 日以「金瓜石太子賓館」名稱正式公告登錄為新北市市定古蹟。

2015 年因蘇迪樂颱風受損嚴重，台電公司封閉庭院參觀空間，並依文資法規定啟動古蹟修復程序，目前暫不開放。



（五）金水特展室

原為臺金公司時期的電話交換室。如今二樓規劃為博物館特展室，不定期舉辦主題展覽；一樓則為礦工食堂。礦工食堂的礦工便當，深受國內外遊客喜愛，已經成為本館的暢銷商品。



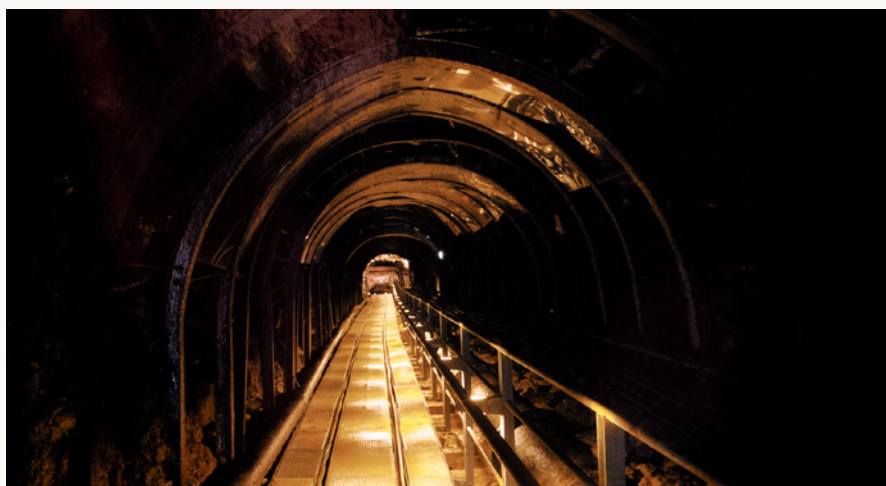
（六）黃金館

黃金館為昔日臺金公司的採礦辦公室，經由結構補強整修後，作為常設展示館使用，一、二樓展示水金九地區的礦業人文與自然生態等內容，還有一顆曾獲金氏世界紀錄的220公斤大金磚。三樓規畫為淘金體驗區，模擬了當年先民在基隆河段發現沙金的過程，讓造訪的遊客藉由比重及離心力等科學原理，輕鬆地淘洗出自己專屬的金沙，帶回人生的第一瓶金。



（七）本山五坑

為了讓遊客能體驗昔日採礦工人在漆黑坑道中工作的感受，除了舊有的70公尺坑道外，另外新增110公尺的新坑道，將這總長約180公尺的新舊坑道設計成坑道體驗區，並在各區設置了生動擬真的模型，呈現當年採礦工作樣貌。而在五坑準備室中，則有介紹坑道的小知識與認識坑內工作的互動體驗裝置，讓遊客入坑參觀後能留下更深刻的印象。



（八）昇平戲院

於2009年由民間捐贈予新北市政府，作為發揚地方文化、觀光的藝文設施使用。新北市政府並於2010年6月28日核定為紀念性建築物。同年10月，以修復及補強的模式，進行整修工程，讓戲院建築重現1960年代的空間場景，恢復戲院「多功能展演場域」的功能。2011年8月重新啟用後，由本館負責相關營運管理事宜，播映紀錄片與懷舊國片等節目及協助藝文團體演出，透過復古售票口的重現、老電影海報的引領、戲院販賣部的酸甜滋味，揭開昇平戲院的前世今生，重現美好的時代氛圍和劇場風情。



二、設施管理

- (一) 機電維護：每日進行展場設施及館區環境水電巡檢，例行性博物館展場基本維護工作，陸續更新、維護硬體設備，提升穩定度及參觀品質。
- (二) 節能規劃：各館舍已逐漸汰換為LED省電燈泡，並逐漸淘汰老舊冷氣機改採用變頻式冷氣機，落實環保節能並增進顧客參觀品質。
- (三) 消防安檢：本館每年依相關規定定期辦理消防安全檢查，並將資料報送新北市政府消防隊備查；並規劃每年進行防災演練，以維護顧客參觀之安全。2021年10月4日舉行「110年度國家防災日系列活動—文化場館防災演練」，相關主題活動規劃以園區建物火災防救災演練（含特展品大金磚防災演練）等，並邀集中央銀行參與演練。



新北市立黃金博物館全館動員進行防災演練



滅火器緊急滅火訓練

肆、資訊管理

一、網路運用與管理

由本館資訊人員負責，處理網站架構及彙整各單位相關業務資訊，各相關業務單位並就網站內容與其業務有關者，亦會定期提供相關資訊以維持網站的正確性，以提供民眾最正確最及時的資訊。另本館官網已符合無障礙標章 2.0 版規範 A 等級。

二、科技運用

（一）官網：

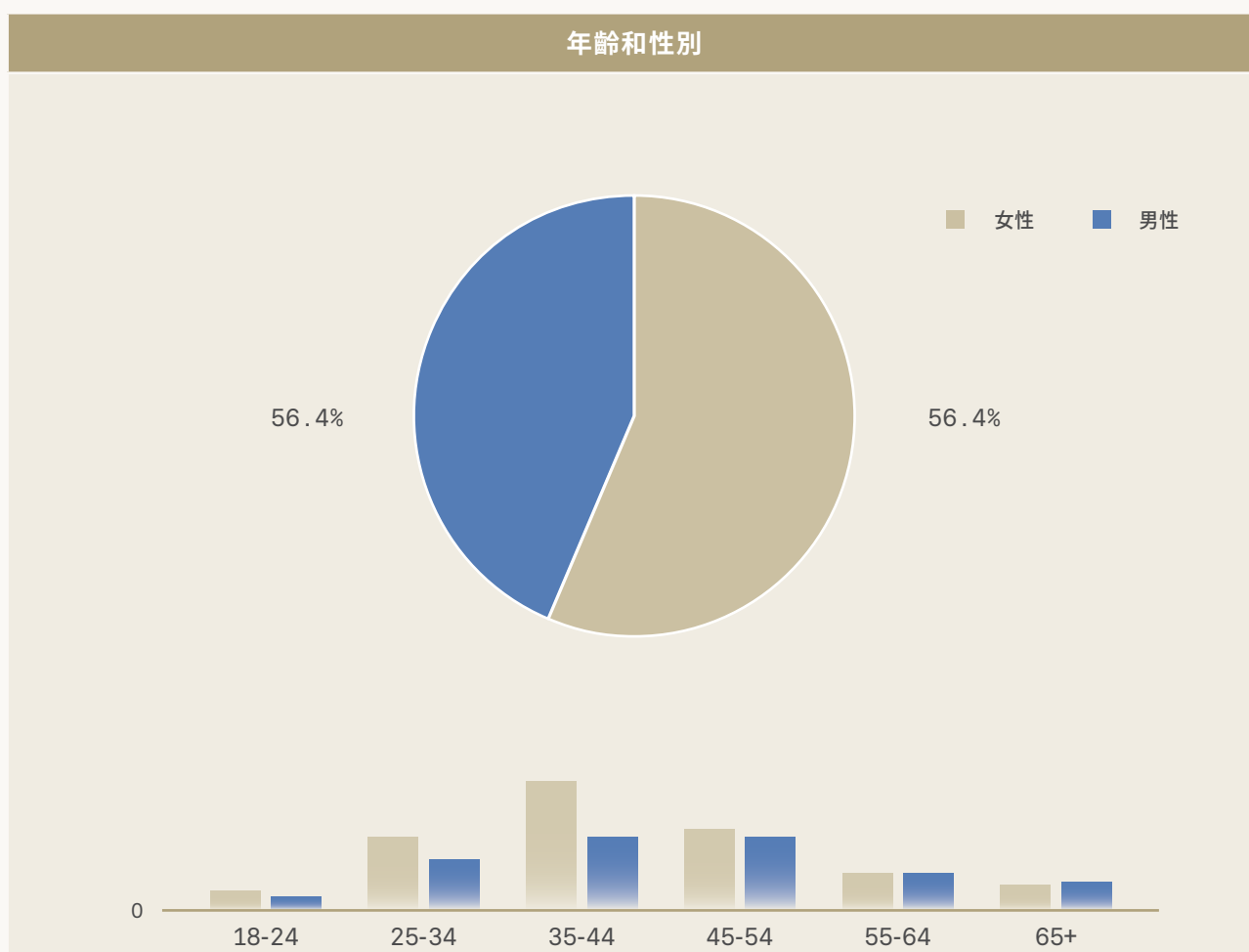
本館於網站上皆公告有本館開放時間、各館舍簡介、近期展演活動、館區導覽地圖、水金九地區相關遊憩資訊等服務。同時本館網站設有「公開訊息」項目，提供場地租借、街頭藝人申請等要點。透過官網上資料的擴充（例如「關於金瓜石」、「數位博物館」等），使民眾能夠透過網頁瀏覽，更了解黃金博物館所在地金瓜石地區相關的礦山知識，在來館前即可對金瓜石地區有初步的了解。

（二）數位博物館：

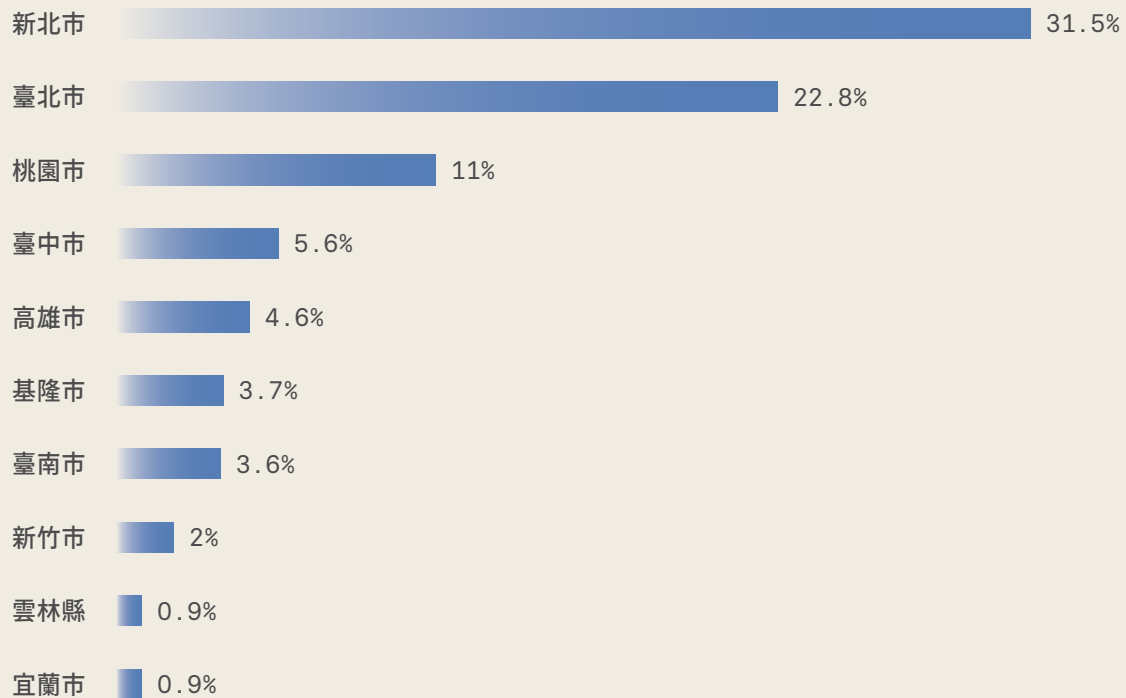
為讓數位科技更廣泛運用於文化保存推廣，及促進公眾近用博物館資源，本館推出升級版數位博物館，以礦山學為基礎，整合博物館豐富資源，內容含 3 大虛擬實境常設展場及 3 檔特展、800 餘件典藏品、720 度水金九礦業景觀環景導覽、15 條散步路線、19 處水金九景點、27 則礦山故事、47 則影音資料、11 則教案等，以立體視野介紹礦山人文自然，讓民眾能隨時上線造訪博物館，透過視覺、聽覺，享受有如親臨現場的體驗。2021 年 8 月 31 日上線起至 12 月 31 日，共計 156,276 人次瀏覽；3 場次線上教推活動觸及人次共計 13,850 人次。

（三）臉書：

除官網外，並成立網路社群FB及IG粉絲團與民眾互動，規劃臉書及IG貼文，主題包括：本館年度展覽、館藏資訊分享、數位博物館推廣、地質及環境教育、自然生態、文化資產知識、金工技藝及在地大小事等貼文，最新活動也同步公告於臉書及IG，方便民眾即時掌握本館相關訊息。本館2021年發布臉書貼文總數共212篇，臉書粉絲頁按讚總數計27,117人：女性占56.4%、男性占43.6%、年齡約落在25歲至54歲區間、以大台北地區為主，臉書觸及人數計1,253,264人、臉書粉絲專頁瀏覽數計39,969次、IG觸及人數計283,980人。



城市排名



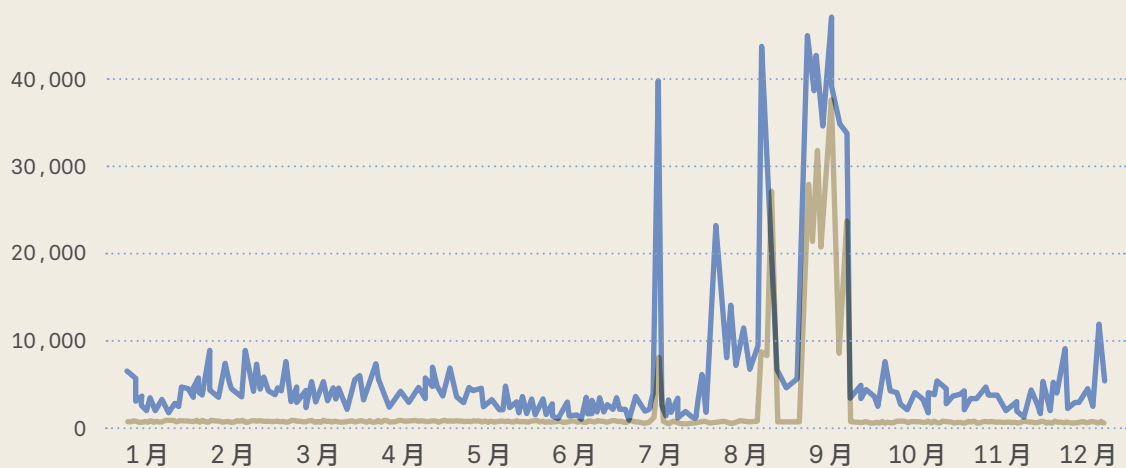
觸及人數圖表

Facebook 粉絲專頁觸及人數

Instagram 觸及人數

1,253,264 ↓ 3.45%

283,980 ↓ 58.2%



伍、研究

一、研究計畫

計畫名稱	計畫期程	執行團隊	計畫主持人
金水地區石砌駁坎調查紀錄委託計畫	4 月－9 月	禾研有限公司	賴明君

二、學術及論文發表

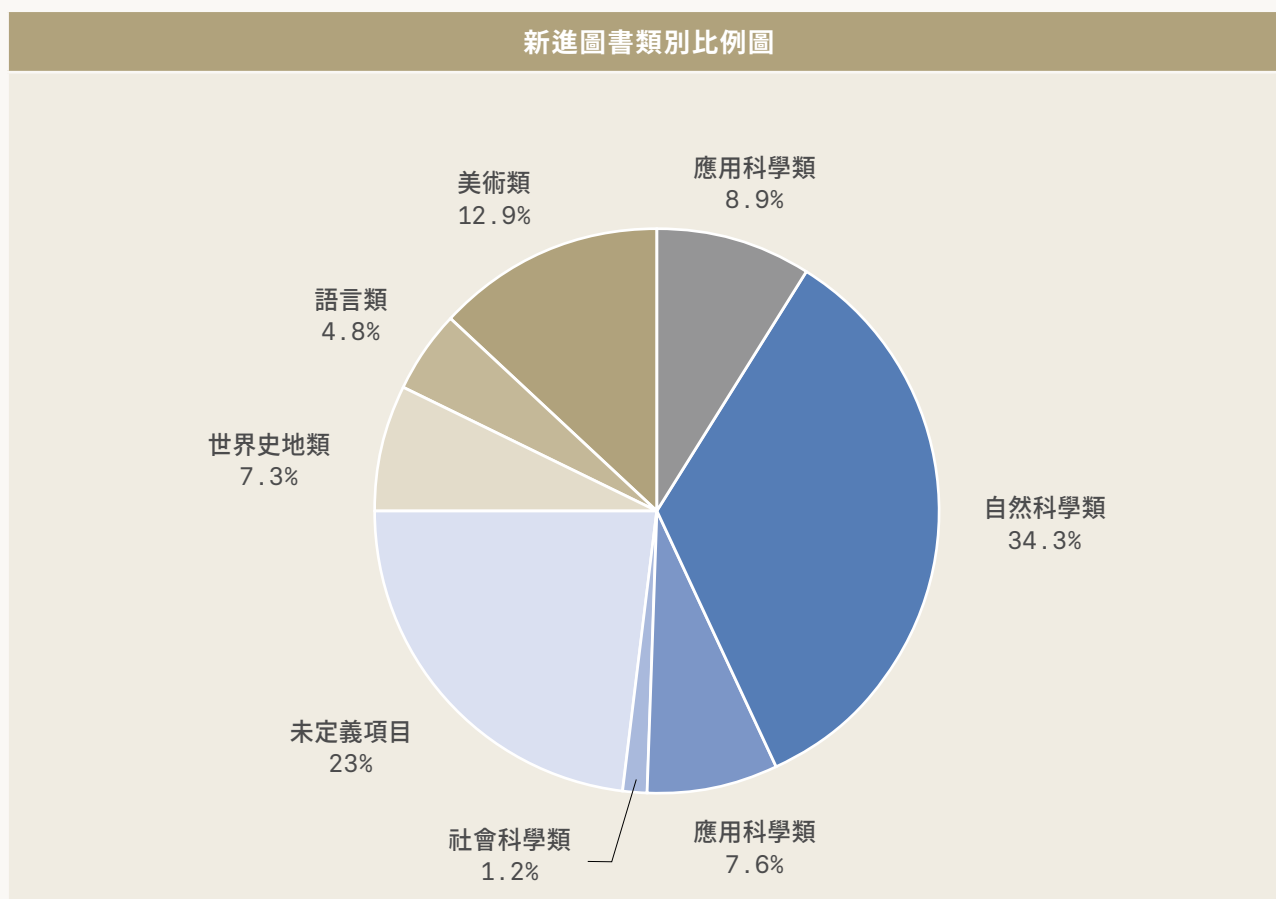
- (一) 嵇文勤，2021.01。跟著博物館員認識黃金博物館，科學月刊第 613 期。
- (二) 林慧如，2021.01。漫步水金九的礦業文化景觀，科學月刊第 613 期。
- (三) 王慧珍，2021.01。百年歷史的金礦山、廟宇及媽祖遶境慶典—金瓜石地區的民間信仰，科學月刊第 613 期。
- (四) 邱馨儀，2021.01。礦山藝術季—用藝術陪伴社區的一種可能，科學月刊第 613 期。
- (五) 黃家俊，2021.01。從礦業遺址出發，走看金水的地質之美，科學月刊第 613 期。
- (六) 黃家俊，紀權育，2021.03。從地質觀點出發的地質多樣性評估—以九份金瓜石水滴洞地質公園為例。第 19 屆台灣地質公園網絡會議（口頭報告）。
- (七) 黃家俊，2021.06。黃金博物館在九份金瓜石水滴洞地質公園的角色定位，臺灣博物季刊第 150 期。臺北：國立臺灣博物館。
- (八) 駱淑蓉，2021.10。九份金瓜石水滴洞地質公園。臺灣地質公園年刊第 2 期。
- (九) 駱淑蓉，2021.10。採金之路的跨域思考及嘗試。在此一方 X 價值感—產業文化資產交流會議（口頭發表）。
- (十) 黃家俊，2021.12。從地質觀點出發的地質多樣性評估—以九份金瓜石水滴洞地質公園為例。地景保育通訊第 53 期。

三、2021 年《新北市立黃金博物館學刊》專文列表

論文名稱	作者
礦業遺產地景變遷與影響因素分析—以猴硐煤礦博物館園區為例	劉鎮輝／李光中
第一長仁礦體的地質與礦產特色	余炳盛
從文化景觀到地質公園：論水金九地區地質遺產的內涵與保育	黃家俊
地方博物館發展社區產業的浪漫想像與實踐—以新北市立黃金博物館的金工業務為例	王慧珍
不只是記憶：以國立臺灣歷史博物館「叫賣臺灣味」與導覽影片實踐文化平權為例	林佳逸

四、圖書資源

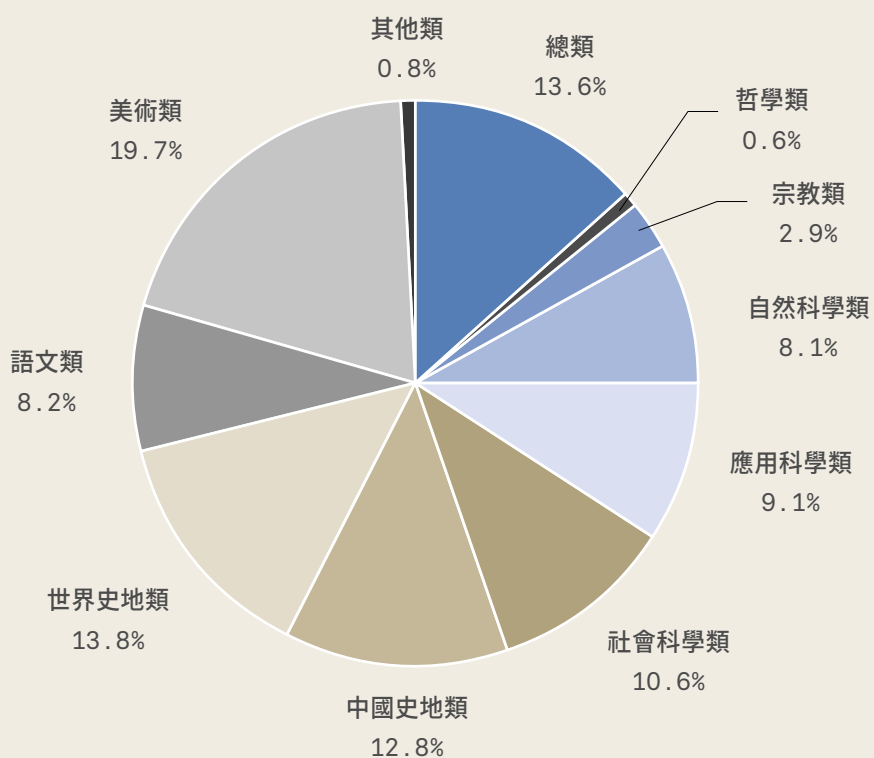
（一）本年度新進圖書：總類 22 本、自然科學類 85 本、應用科學類 20 本，社會科學類 3 本，中國史地類 57 本，世界史地類 18 本，語文類 12 本，美術類 32 本，共 249 本。



（二）館藏圖書統計

1. 圖書室館藏冊數：共計 3,038 冊，DVD 16 套。
2. 圖書分類：總類 413 件、哲學類 17 件、宗教類 87 件、自然科學類 246 件、應用科學類 277 件、社會科學類 321 件、中國史地類 388 件、世界史地類 419 件、語文類 249 件、美術類 597 件、其他類 24 件。

館藏圖書冊數與類別比例圖 (2021/01-2021/12)



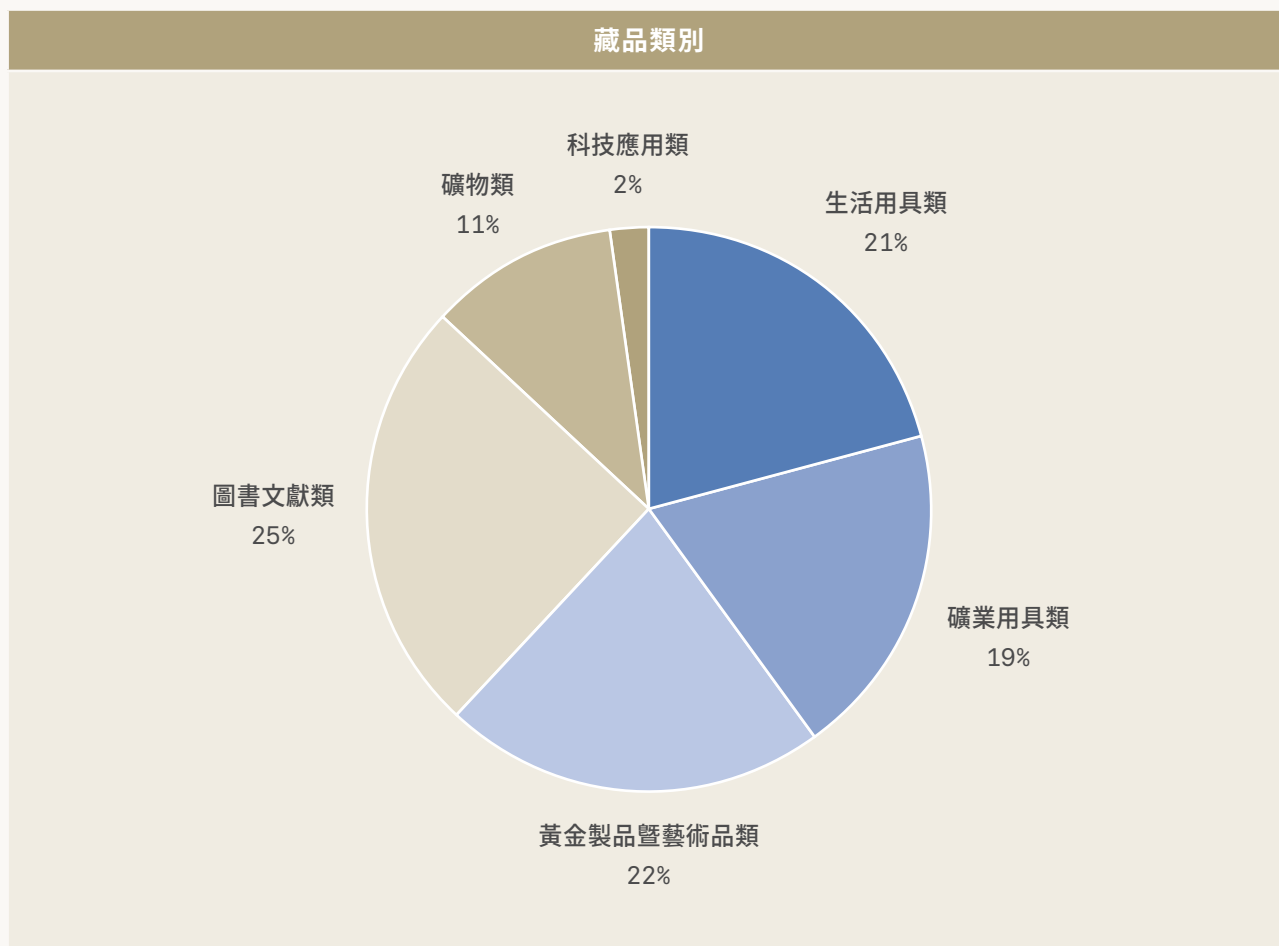
陸、典藏

一、概要說明

本館以「保存與再現礦業歷史與人文特色」、「推展黃金藝術及金屬工藝」等為創館營運宗旨，辦理文物蒐藏，以進行各項研究、主題展示及教育推廣活動。典藏範圍包含：「與水金九等區域相關之國內外礦業文物、照片與藝術創作」、「水金九等區域據研究價值之礦（岩）石、動植物標本」、「國內外傑出金工藝作品」及「其他符合本館典藏宗旨之相關文物」。

二、典藏數量與分類

本館2021年新入藏藏品14組。典藏文物合計915組（件）。藏品分為6類：「生活用具類」195組（件）、「礦業用具類」172組（件）、「圖書文獻類」228組（件）、「礦物類」103組（件）、「黃金製品暨藝術品類」200組（件）及「科技應用類」16組（件）等。



三、文物評估審議

藏品取得方式有採集、移撥、捐贈、購買等，本館以購買、捐贈為大宗，近年來取得來源以捐贈為主。藏品取得依據本館「藏品取得作業規定」辦理，首先依據藏品典藏管理政策進行訪查、紀錄，其後依作業程序辦理入藏評估。

文物評估審議			
年度	評估會議召開次數	審議物件數量	入藏藏品數量
2021	2	14	14

四、藏品註銷

藏品註銷依據「藏品註銷作業規定」辦理，依作業規定註銷準則為「不符合本館藏品典藏管理政策之目的、內容、範圍」、「藏品移轉其他單位或擬將藏品與其他機構交換蒐藏」、「藏品自然劣化，不堪使用」、「遭天災或意外災難毀損，價值喪失」、「依法律或倫理考量」等。2020年並無辦理藏品註銷。

五、藏品運用

（一）藏品展示

2020年本館藏品用於常設展示計176組（件），占藏品總數19.5%。

（二）藏品影像閱覽

2019年獲參與導入「文化部文物典藏管理共構公版系統」，完成資料庫、藏品資料建置，以及公開基本資料及圖像無授權疑慮者於文化部典藏網，2021年新增典藏品計14組（件）之資料建置。

（三）藏品授權

2021年藏品影像授權2案		
項次	申請人／單位	用途
1	新北市政府文化局	新北市政府文化局文博會手冊
2	台灣共生協會	二二八事件遺址特展

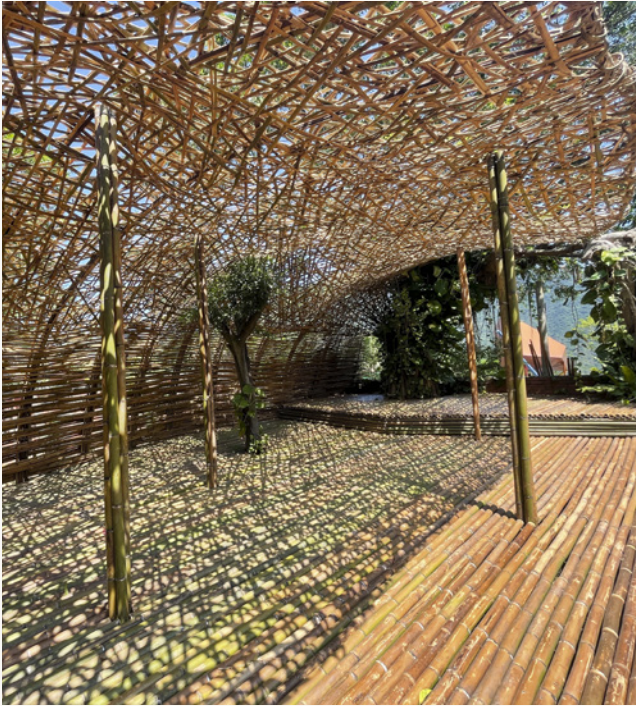
（四）研擬授權法規

為維護本館典藏品之著作權利及藏品加值運用，於4月16日起研擬「新北市立黃金博物館藏品圖像及影音資料使用辦法」草案，並持續進行相關法規訂定作業。

柒、展示一年度特展

	展覽名稱	水金九・大地的博物館
	展覽時間	2021.01.08–2021.05.30
	展覽地點	金水特展室、煉金樓特展室
	展覽策辦	黃家俊
	參觀人次	15,558
	展覽內容	水金九地區擁有沉積岩、火成岩、換質岩等岩石類型，還有獨特的礦化山稜及礦山排水水文特色；富金銅礦的地質背景，又影響此區的礦業活動、聚落發展與礦業文化，這樣因地質影響文化發展的案例，讓水金九成為劃設地質公園(Geopark)的極高潛力點！ 本館以地質公園的概念闡述水金九地區地質多樣性與價值，藉由「大地的博物館」之意象，將室內展示與戶外地質遺跡作連結，期待觀眾看展後能親身走訪戶外、從多方角度檢視水金九地區豐沛的自然與文化資產，進而認同地質公園的劃設理念。
	展覽名稱	「枝枒現象—臺灣當代金工與首飾創作譜記」 線上及實體特展
	展覽時間	2021.07.02–2022.01.02
	展覽地點	金水特展室、煉金樓特展室
	展覽策辦	林佳蓁
	參觀人次	實體展：36,120、線上展：16,013
	展覽內容	「從一個描述的圖式談起，一株樹所延伸枝枒的現象圖式還原。」本次「枝枒現象—臺灣當代金工與首飾創作譜記」線上及實體特展，詳細梳理臺灣當代金工藝術脈絡，並展出生代傑出作品。 實體展展出內容依作品類型分為「首飾與身體物件」及「容器與金屬物件」二項，邀請王以安、王譽霖、江郁航、余孟儒、吳采軒、林蒼玄、張珈飢、張皓涵、陳亭君、廖建清、葉方瑾、葉玫妙 12 位新生代藝術家，展示 19 件不同系列作品，展現金工藝術的豐沛創作能量。 線上展分為「金工記事—臺灣當代金工藝術家譜記」及「新芽綻放—新生代金工藝術家作品展」。 「金工記事—臺灣當代金工藝術家譜記」循著創作譜記，介紹「臺灣當代金工的重要推手」、「承先啟後的中生代」及「迎向未來的新生代」臺灣 46 位當代金工藝術家。 「新芽綻放—新生代金工藝術家作品展」項目，則重現展場影像及作品 360 度圖文導覽，邀請大家一同探索金屬工藝之美。

	展覽名稱	日常之歌—四連棟聲音再現常設展
	展覽時間	2021.09.02－
	展覽地點	四連棟
	展覽策辦	林佳蓁
	參觀人次	39,401
	展覽內容	「日常之歌—四連棟聲音再現常設展」，與藝術家陳昱榮合作，藉由「聲音」作為串連歷史的媒介，開啟除視覺外另一種認識金瓜石歷史的方式。同時邀請丘慧文、吳朝潭、黃仲辰三位在地居民，協助回憶過往金瓜石生活，藝術家將口述訪談所獲得的內容，轉換成聲音藝術，藉由 10 組聲音裝置，再現四連棟內常民生活樣態。當民衆穿梭在四連棟日式宿舍不同空間時，將聽到戶外傳來的叫賣聲、廚房炒菜聲、客廳下棋聲等，種種聲響交織成礦山日常之歌，為民衆帶來一場感官的時光之旅。
	展覽名稱	2021 礦山藝術季
	展覽時間	2021.07.16－2021.09.17
	展覽地點	受疫情影響轉為線上展
	展覽策辦	邱馨儀
	參觀人次	線上觸及人數 107 萬 108 人次
	展覽內容	2021 年因疫情影響，為配合防疫政策，及在不群聚低度活動的前提下，邀請在地藝術家胡達華以釘畫打造主視覺；國際知名地景藝術家王文志駐地創作《方舟上的集會所》地景藝術作品。另邀請嵐嶺藝術工作室、黃仲辰、Studio Shikai、廖翊婷與曾譯嫻、初樸建築師事務所、朱婉萍、林書豪及陳昱榮等藝術家與在地居民，以礦山生活記憶、礦石、傳統祭典青草祭、居住空間、地質及聲音等議題，共同創作 8 件共創作品提案以及 5 件文創商品提案。為推廣線上展覽，特別邀請金馬影后亦是礦山的女兒陳淑芳擔任礦山事務所所長，為展覽代言。



國際知名地景藝術家王文志《方舟上的集會所》



在地藝術家胡達華以釘畫打造主視覺



礦山的女兒—金馬影后陳淑芳返鄉代言

捌、教育推廣

一、導覽服務

本館提供定時導覽及預約導覽服務，在本山五坑準備室及淘金體驗活動也安排導覽協助觀眾參觀及體驗活動。2021年提供222場定時導覽、計有2,120人次參與；共有129場團體預約導覽、計有2,361人次參與；共服務58,906人參觀本山五坑；協助9,485位遊客進行淘金體驗。

月份	定時導覽		團體導覽		坑道體驗	淘金體驗
	場次	人次	場次	人次		
1	40	448	6	243	14,335	1,563
2	40	304	5	184	12,871	1,371
3	41	371	10	323	11,216	912
4	42	522	12	560	15,431	1,140
5	16	103	5	184	5,053	380
6	防疫休館	0	防疫休館	0	五坑休坑	0
7	防疫休館	0	防疫休館	0	五坑休坑	0
8	防疫休館	0	防疫休館	0	五坑休坑	384
9	防疫無提供導覽	0	防疫無提供導覽	0	五坑休坑	601
10	防疫無提供導覽	0	防疫無提供導覽	0	五坑休坑	921
11	13	94	10	228	五坑休坑	1,043
12	30	278	17	639	五坑休坑	1,170
小計	222	2,120	129	2,361	58,906	9,485

二、礦山藝術季教育推廣活動

（一）胡達華釘畫複製畫抽獎活動

1. 活動日期：2021.08.06－08.11
2. 活動內容：邀請在地國寶級釘畫大師胡達華，以鐵鎚為筆、廢金屬為顏料，敲出2021礦山藝術季主視覺，呈現水滴洞、金瓜石及九份山城意象。博物館特別製作了10幅釘畫複製畫分享，在線上與民眾進行互動。
3. 活動成果：共觸及7萬8,016人次、119人參與。



胡達華創作釘畫



礦山藝術季釘畫宣傳圖

（二）《方舟上的集會所》預約參觀

1. 活動日期：08.20、08.21、08.28、08.29、09.04、09.05、10.10、10.11（共8場）
2. 內容：2021礦山藝術季特別邀請國際知名地景藝術家王文志參與，以「社區共學」及「集會對話」為理念，創作出「方舟上的集會所」的作品。作品以「竹子」編織出甬道空間，並以「銅片」鑲貼在紅磚山牆，呼應盤根錯節的大樹根，將空間介入、公眾流動、戶外展演等議題，藉藝術形態呈現出時空合流、今昔文明聚落的多元風貌，賦予舊宿舍嶄新生命，展現出礦山在地特有的風格。
3. 活動成果：每場20人參觀，共計160人參與



礦山藝術季作品

（三）2022 礦山事務所所長線上競選活動

1. 活動日期：2021.09.08－09.26
2. 內容：為推廣礦山藝術季線上展覽，邀請民眾一同參與，規劃票選活動交由民眾票選下屆所長。2021年由金馬影后陳淑芳擔任榮譽所長，邀請在地兩位霸氣里長，分別領軍不同藝術團隊，組成東、西礦區，進行爭霸戰。「東礦區」團隊由新北市瑞芳區新山里吳荅芳里長帶領，其藝術家及作品為：黃仲辰《礦石菓子店》、曾熙凱《礦物園》、廖翊婷《山人郵局》、嵐嶺藝術工作室《回憶修補師》；「西礦區」團隊由新北市瑞芳區瓜山里張英傑里長帶領，其藝術家及作品為：朱婉萍《青青復耕》、林書豪《地質實驗室》、陳昱榮《消聲之城》、初樸建築師事務所《填治》。
3. 活動成果：共觸及65萬5,031人次、吸引2,298人次參與票選活動。

三、兒童藝術節

（一）名稱：2021新北兒童藝術節線上活動—「閃耀水金九」、「燈光怪礦火燈」紙雕線上活動

（二）期程：2021.08.13－10.31

（三）內容：

1. 配合文化局2021新北兒童藝術節「怪獸小學堂」規劃，於8月3日、8月13日辦理二波《閃耀水金九》燈光怪礦火燈紙雕留言抽獎活動，寄出738份材料包給民眾。
2. 8月13日至10月31日提供「燈光怪遊館趣」及「燈光怪地質大探險」2部影片，於2021新北兒童藝術節網站線上播放。
3. 8月20日至9月12日辦理「燈光怪礦火燈」紙雕作品照片上傳臉書抽獎活動，抽獎30位民眾贈送「黃金文具組」乙份，並於9月15日臉書公告。

(四) 活動成果：實體材料包寄送 738 份，線上活動觸及共計 62,244 人次。

(五) 活動臉書宣傳：

宣傳日期	則數	活動貼文標題	按讚率	留言數	觸及率	分享數
08.03	12	2021 新北市兒童藝術節《閃耀水金九》 手作課程 8/3 報名啟動	170	43	7,742	10
08.10	11	2021 新北市兒童藝術節《閃耀水金九》 手作課程 8/3 報名公告	81	14	3,847	5
08.11	10	「閃耀水金九燈光怪礮火燈材料包加碼活動」預告	85	29	1,770	0
08.13	8	「閃耀水金九燈光怪礮火燈材料包加碼活動」	959	1,031	34,735	779
08.18	9	「2021 新北市兒童藝術節《閃耀水金九》手作課程」 材料包索取報名成功公告	259	225	8,784	17
08.20	13	「新北兒藝節燈光怪 邀你抽中黃金博物館好禮！」	246	158	5,366	77

(六) Youtube 活動影片宣傳：

宣傳日期	則數	活動／影片名稱	觀看次數	曝光次數
08.13	5	【2021 新北市兒童藝術節 × 新北市立黃金博物館】 燈光怪遊館趣	353	2,146
08.13	6	【2021 新北市兒童藝術節 × 新北市立黃金博物館】 燈光怪地質大探險	275	2,408
08.13	7	【2021 新北市兒童藝術節 × 新北市立黃金博物館】 閃耀水金九	292	3,349



兒藝節線上活動臉書宣傳圖卡



兒藝節燈光怪礮火燈成品展示



兒藝節線上活動臉書宣傳DM設計



兒藝節線上活動燈光怪遊館趣影片

四、展覽推廣活動

(一) 水金九·大地的博物館特展 (2021.01.18-05.30)

活動名稱	活動時間	導覽人	參與人數
大地的博物館探索之一金瓜石篇	03.07 13:00-16:00	張傳益	16
大地的博物館探索之旅—水滴洞篇	04.10 13:00-16:00	吳朝潭	14
大地的博物館探索之旅—九份篇	04.15 13:00-16:00	羅濟昆	15



博物館園區導覽



地方文化館導覽



九份社區導覽



特展海報

（二）「枝枒現象—臺灣當代金工與首飾創作譜記」教育推廣活動

活動名稱	活動時間	講師	參與人數
「枝枒現象——臺灣當代金工與首飾創作譜記」 教育推廣活動——銀版琺瑯體驗	10.27 14:00-15:30	Maya Tara	14
「枝枒現象——臺灣當代金工與首飾創作譜記」 教育推廣活動——墨魚骨鑄造	11.03 14:00-15:30	臺灣藝術大學 金工講師	14



銀版琺瑯體驗



墨魚骨鑄造

（三）四連棟常設展「日常之歌」—數位導覽

為因應疫情，四連棟常設展「日常之歌」特設計線上導覽課程以利推廣及介紹四連棟建築及展覽內容。



四連棟 3D 線上導覽

五、節慶活動

配合年度節慶，融合礦山元素，推出具有金瓜石在地特色的節慶活動。

活動名稱	活動時間	活動內容	參與人次
「黃金牛年」春節活動	02.13-02.16	包含「黃金牛年迎新春」、「黃金牛年甜蜜蜜」、「黃金牛年行大運」及「黃金牛年好電影」，邀請 4 組街頭藝人輪番表演，及探索手冊完成任務換新春小禮等各式活動。	23,106
「GO!GO! ~金礦山找礦石怪」兒童節系列活動	03.24、 03.30、 04.01-04.05	包含「瓜山國小館校合作」、「臉書線上填問卷活動」、「集章活動」及「街頭藝人小丑魔術師表演」。	1. 實體活動：1,847 2. 線上活動：觸及 1,969
「青草祭」端午節線上活動	06.14	臉書貼文介紹金瓜石端午節特色祭典「青草祭」。	觸及人數：1,946
礦山俱樂部——黃金博物館中秋節活動	09.18-09.21	包含「不打烊戲院」及「礦山故事徵集」2 項線上活動，呼應採金時期，臺金公司於中秋佳節，在俱樂部放映電影，邀請礦山職員與家屬來同歡。民衆透過線上互動遊戲猜電影場景，或於本館粉絲專頁分享圖文，即可獲得 MyVideo 線上電影平台序號及月兔桂花糖。	觸及人數：5,989
「旗海飄飄」國慶活動	10.09-10.11	包含「旗海飄飄」、「尋找掌旗者」線上活動、「礦山藝術季結業活動」及「京華堂食用金文創館」國慶連假優惠。為響應舉國歡慶時節，又適逢礦山藝術季熱鬧落幕，透過 3 項實體活動及 1 項線上活動，讓民衆在這新舊世代共存的礦山，共同體驗節慶氛圍。	1. 實體活動：249 2. 線上活動：觸及 8,736

活動名稱	活動時間	活動內容	參與人次
青青子「金」館慶系列活動	10.30-11.07	包含「一齊學習『砂』礦山」、「17 館慶壽星大募集」、「生日和你一起，金好!」、「彩繪你的礦山」及「17 的連結」，共計 3 項實體活動及 2 項線上活動，讓這座位在金礦山的博物館，再度與因疫情而拉開距離的民衆，創造更多新的連結。	1. 實體活動：1,121 2. 線上活動：觸及 8,720



黃金牛年－春節活動



黃金牛年－春節活動－街頭藝人



節慶活動——兒童節系列活動



節慶活動——旗海飄飄國慶活動



節慶活動——青青子「金」館慶系列活動

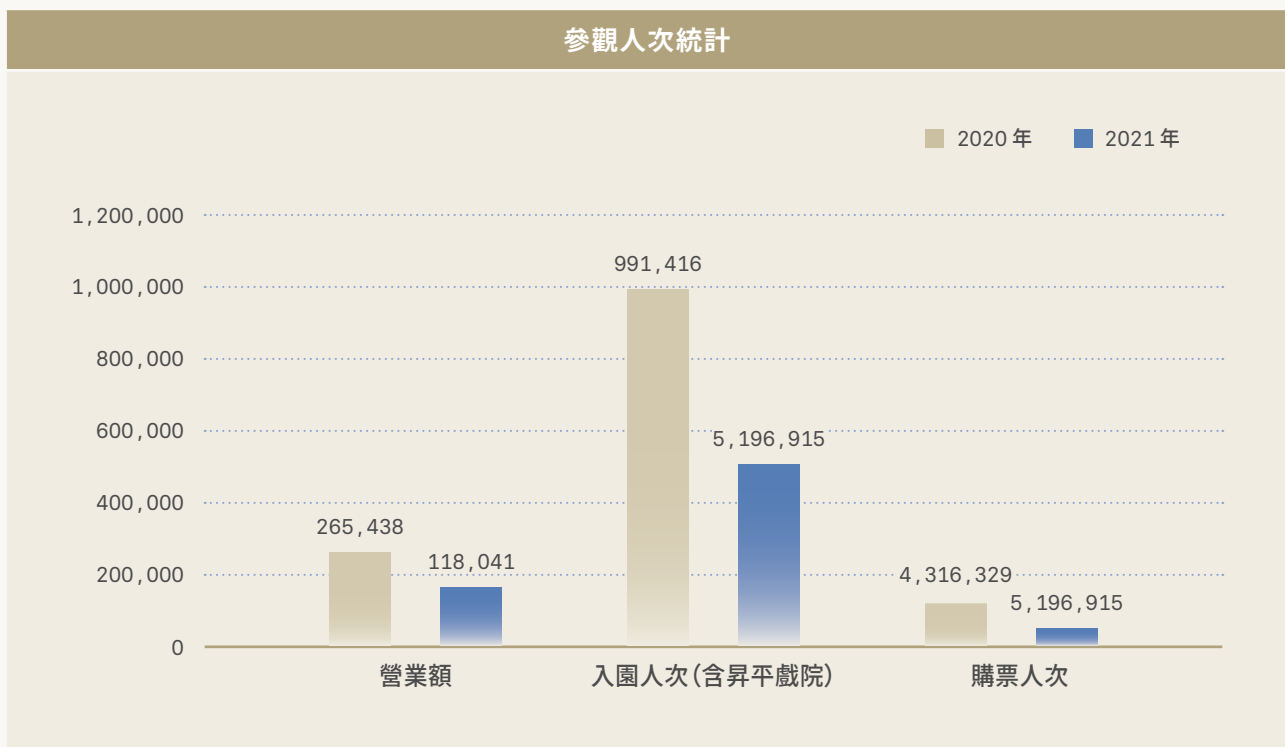


礦山俱樂部—黃金博物館中秋節活動

玖、公共服務

一、館內參觀人次統計

年度	入館人次	入園人次（含昇平戲院）	購票人次
2020	265,438	991,416	118,298
2021	118,041	514,932	48,466



二、多元群體專案

為達到文化平權，發揮文化近用之效，本館針對不同族群的需求，推出各式群體專案。

（一）2021 年度樂齡系列活動

1. 本山五坑樂齡體驗去：每週二樂齡日 9 時 30 分至 16 時 30 分，凡年滿 60 歲本國民眾（原住民 55 歲），憑身份證明文件，可免費參加本館體驗活動 1 次，共 1,017 人次參與。
2. 黃金樂齡同樂會暨樂齡學習金促咪：透過導覽人員的解說，將本館特色活動及水金九相關人文自然環境，以輕鬆愉悅之方式讓館內資源走出博物館，讓安養院的長者們不用出門，即可體驗礦山文化，2021 年度共 2 場次、服務 60 位長者。

（二）行動博物館

本館自2017年推出行動博物館，讓博物館內的資源主動走到館外，觸及潛在觀眾，2021年共巡迴4場，共有360人參與。

日期	地點	場次	參與人數
04.14	板橋榮家	1	30
04.14	板橋憶樂日照中心	1	30
04.17	金夕窩在新北新書發表會	1	100
12.05	新北文化大使授證市證早餐會	1	200
總計		4	360



行動博物館新北文化大使授證市證早餐會



行動博物館金夕窩在新北新書發表會

三、無障礙服務或通用設計之空間

（一）無障礙坡道：館舍出入口依需求設置斜坡通道，方便輪椅使用者、嬰兒車及一般民眾使用行走及移動，分別設置於：

1. 行政辦公室前S坡道：可通往礦工食堂、太子賓館及黃金館，為館區中央樞紐。
2. 遊客中心、黃金館、環境館、五坑廁所前：入口處設置斜坡通道，俾利參觀民眾出入使用之便利性。
3. 行政辦公室：側邊設置斜坡通往辦公室旁之廁所，便利民眾使用。

(二) 無障礙廁所：為提供身心障礙者安全且友善的用廁空間，館區於行政辦公室旁及五坑輕便驛設置兩處無障礙廁所。

(三) 電梯：為協助老人、體弱、身心障礙者行動便利，館區於行政辦公室、黃金館及金屬工藝館，設置電梯，提供人員載運之便利性。



輕便驛旁無障礙廁所

四、志工

2021年本館志工共39位，男性16名、女性23名。支援本館現場服務、礦山樂活文化行旅及其他相關活動。本館志工多為各領域退休人士，皆是熱心公益的志願服務表率，協助館內各項活動、導覽及觀眾服務。另，文化局年度活動兒藝節，以及深入學校及育幼托老場域的行動博物館等，皆可以看到本館志工的足跡。

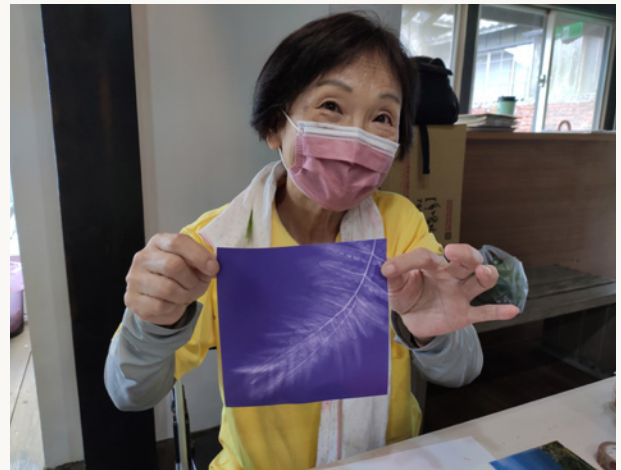
黃金志工爭取獎勵不遺餘力，2021年度共有1人獲得新北市志願服務銀心獎，2人獲得新北市文化志願服務銀質獎3人，銅質獎2人；文化志願服務評鑑獲得第5名。

黃金志工在學習上也不停下腳步，本年度安排「大地的博物館特展研習」、「水滴洞聚落踏查」、「水滴洞植物踏查」、「金瓜石礦業史跡研習」、「金瓜石聚落文化研習」、「金瓜石蕨類及藝術創作研習」，並接待鶯歌陶瓷博物館志工隊來訪。

預計在2022年招募新志工，加入新血也將優良傳統及文化，可以傳承給新一代的志願服務人員，讓黃金經驗能夠透過學習與交流，生生不息。



黃金志工水湳洞聚落踏查



黃金志工水湳洞聚落踏查

五、社群媒體經營

(一) 新聞發布

1. 2021 年度共發布 33 則新聞。
2. 報紙媒體共有 81 則露出；電子媒體共有 10 則露出；網路媒體共有 2,868 則露出。

發布日期	新聞稿議題
01.08	「水金九・大地的博物館」22 顆特色礦石一覽臺灣十大地質特色
01.13	《金瓜石》繪本 翻閱金仔山的黃金歲月
02.13	新北市春節防疫不鬆懈 侯市長初二視察黃金博物館
03.15	水金九新玩法!走進山中尋找金色寶藏—深度礦脈之旅
03.22	我的家鄉由我做主!黃金博物館「參與式預算」邀請居民提案
03.30	兒童連假何處去?黃博獨特「礦石怪」等你來尋寶!
04.14	金采召集令!超熱賣通路黃博文創商品開放徵件
04.19	分享愛地球的身影!黃金博物館「422 世界地球日」限量精美禮品免費送
04.23	五一勞動節大方送!黃金博物館礦工便當買一送一!
04.27	出發吧!黃博館「礦山文化行旅」打包金瓜石美好記憶
04.29	見證水金九礦業歷史!台陽公司前礦長文物捐贈黃博館
05.04	為衆生祈福!金瓜石媽祖遶境 5 月 4 日山城起轎
05.05	公廁也能做環保!正隆公司致贈黃博館環保衛生紙
05.10	「一日小館長」報名開跑!館長帶隊 探索「黃博館的日常」!

發布日期	新聞稿議題
07.02	宅在家當文青!「枝枒現象」金工特展 7 月 2 日線上開展
07.16	「一山一家」精神再現! 2021「礦山藝術季」7 月 16 日線上開展
08.06	礦山藝術季 分享臉書有機會得限量釘畫!
08.14	黃金博物館力推參與式預算 邀請大家一起愛礦山!
08.16	2021 礦山藝術季 王文志的巨型竹編地景——方舟上的集會所
08.20	新北兒藝節燈光怪 邀你抽中黃金博物館好禮!
08.23	山城女兒陳淑芳 再演礦山所長尬演技
08.31	黃金博物館數位探索 礦山之美線上看
09.08	2022「礦山事務所」所長線上票選 物館邀請民衆用行動支持候選人與藝術家
09.15	720 度空拍水金九環景! 黃博新北全國古蹟日邀民衆線上賞美景抽好禮
09.17	2021 礦山藝術季「東西礦區」選戰激化!! 快來支持你的戰隊!
09.28	黃金博物館重現「礦山日常之歌」 即日起四連棟線上實體同步開展
10.08	10 月黃金博物館限定手提袋 雙十連假優惠波波送
10.22	黃博館「典藏文物大搜查」線上有獎徵答 典藏品復刻玻璃杯及黃金文具組送給您!
10.29	黃金博物館「17」館慶 實體、線上活動邀市民「一起」玩!
11.11	黃博館雙 11 淘金 2 人同行 1 人免費!
11.17	黃金博物館活化舊宿舍成新秘境 臉書開箱活動抽好禮!
12.02	黃金博物館參與式預算投票創新紀錄 作伙傳承礦山文化
12.27	黃金博物館活化舊宿舍成新秘境 臉書開箱活動抽好禮!

六、文創空間活化

為活化舊有館舍，提供多元服務，本館設有礦工食堂、及五坑豆花攤等 2 處餐飲服務據點，以及「金采賣店」、「京華堂食用金文創館」2 處文創空間。2021 年度，上述各據點皆重新招商經營，其中本館餐飲服務據點礦工食堂跟豆花攤合併為一案。各據點來客數及營業額如下：

賣店名稱	礦工食堂及五坑豆花攤	金采賣店	京華堂 食用金文創館
來客數	3,397	8,592	1,033
營業額(單位：元)	1,292,811	2,548,702	1,355,402

又為保存活化水金九礦業遺址，本館於2016年向台灣糖業股份有限公司承租水湳洞中山堂，引入優質藝文團隊——財團法人優人文化藝術基金會經營，活化閒置空間。優人生態聚落興辦事業計畫已於2019年10月通過市府審核，刻正進行水保工程事宜，後續將以優人體驗與藝術概念為核心，提供表演藝術、美學體驗、遺址導覽等服務，賦予舊建物新生命，使該區域及周邊文化資產得到更為妥善的照顧與發展，並創造區域觀光旅遊新亮點，帶動水湳洞地區經濟發展。

七、票務合作專案

(一) 為了擴大本館門票效益，自2015年1月與國立臺灣博物館進行票務合作至今。民眾只要持2020-2021年間臺博館票根即可享有免費參觀本館本山五坑之優惠，參觀期限至2022年1月31日，反之亦同。2021年1月1日至12月31日累計人數：

	黃金博物館	臺博本館、土銀館	臺博館南門園區	臺博館鐵道部園區	總計
小計	10	23	3	14	50

(二) 自2018年8月與國立海洋科學博物館合作，合作內容如下：

1. 持黃金博淘金體驗票券，可免費兌換海科館海洋劇場門票
2. 持黃金博門票，享海科館主題館全票半價優惠
3. 持海科館海洋劇場門票（不限票種），可免費體驗黃金博淘金活動乙次
4. 持海科館主題館票券（不限票種），可免費參觀黃金博館舍乙次
5. 合作期間為2020年1月1日至2021年12月31日止，票券使用期限至2022年1月31日
6. 2021年1月1日至12月31日累計人數：

	黃博館門票	黃博館淘金票	海科館主題館	海科館海洋劇場	總計
小計	18	13	0	0	31

(三) 自2019年起與和平島公園合作，合作內容如下：

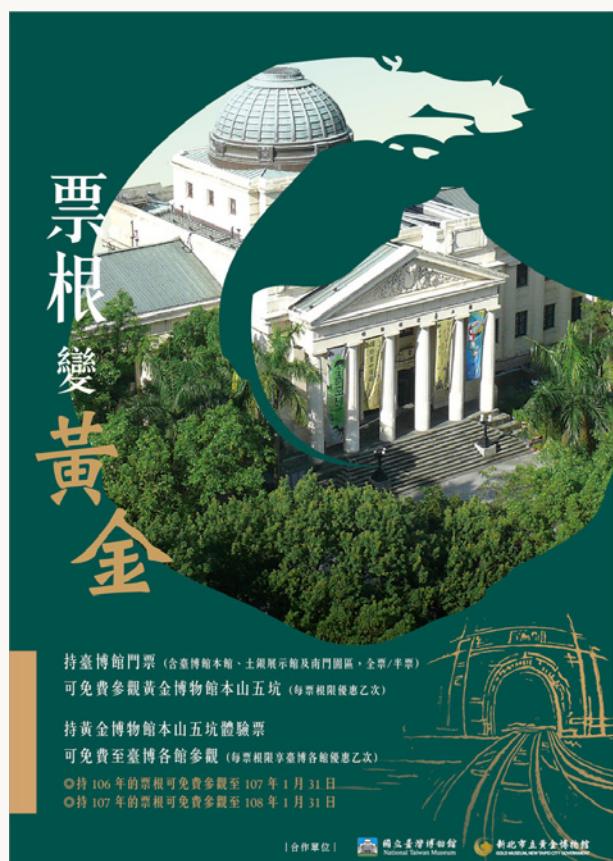
1. 持和平島公園門票，可享本館免門票入館參觀，每張票根限優惠乙次
2. 持本館門票，可享和平島公園門票半價並兌換價值超過80元的指定商品，每張票根限優惠乙次
3. 合作期間為2019年7月1日至2021年6月30日止，2020年票券使用期限至2021年1月31日
4. 2021年1月1日至12月31日累計人數：

	黃博館門票	和平島門票	總計
小計	197	184	381

(四) 自2019年起與新平溪煤礦博物園區合作，合作內容如下：

1. 持新平溪煤礦博物園區門票，可享黃金博免門票入館參觀，每張票根限優惠乙次
2. 持黃金博門票，可享新平溪煤礦博物園區門票折抵80元，每張票根限優惠乙次
3. 合作期間為2019年7月1日至2021年6月30日止，2020年票券使用期限至2021年1月31日
4. 2021年1月1日至12月31日累計人數：

	黃博館門票	新平溪門票	總計
小計	55	17	72



票根變黃金



館島之戀海報

壹拾、社區參與

一、參與式預算

黃金博物館為全國首創辦理參與式預算之博物館，自2016年起在金瓜石推動參與式預算，透過居民自主提案、投票表決，鼓勵民眾主動關心社區文化事務。讓地方民眾體會每一位個體都是活化資產的關鍵；2021年邀請水湳洞瀨新里居民共襄盛舉，並創下327名社區民眾參與投票的新高紀錄！參與式預算提案，是藉由地方知識學場域，讓民間組織與博物館之間橫向活絡參與文資保存、典藏、宣傳與推廣工作，在能量持續累積之下，將能重拾昔日礦山榮耀。2021年辦理情況如下：

提案數	提案說明暨投票 (複數投票，每人最多投2票)		投票 參與數	通過 提案數	各提案得票數
	場次	投票人數			
5案	金瓜石 1場次	173人	327人	5案	金瓜石： 1. 金瓜石社區手工藝棉線編織課(76票) 2. 環境教育小旅行(77票) 3. 推廣文史形象牆建構(78票)
	水湳洞 2場次	154人			水湳洞： 1. 威遠廟國聖公聖誕文化傳承活動(73票) 2. 瀨洞里第三屆土地公黃金賜福人活動(102票)



參與式預算水湳洞社區瀨新里提案說明會



參與式預算金瓜石社區提案說明會



參與式預算水湳洞社區瀨洞里投票實況



金瓜石社區手工藝棉線編織課成果展

二、在地連結

- (一) 參與地方重要節慶，包括迎媽祖遶境活動、勸濟堂關公節等，強化與社區之連結。
- (二) 「1941金瓜石人權追思音樂會」為本館和社區居民每年於6月中旬共同辦理之重要活動，2021年因疫情升溫而取消。



金瓜石迎媽祖



三、推動九份金瓜石水湳洞地質公園

地質公園係以地質遺跡為核心，進行一地區保育、教育及地方永續發展之行動策略，目前地質公園屬《文化資產保存法》項下「自然地景」保護項目之一，且劃設後無新增法規限制地方發展，對於礦業文化遺址與特殊含金銅礦地質特性重疊性極高之水金九地區，為最合宜的文資保存方法之一。然而以地質公園進行地質保育及永續發展，需要地方居民由下而上積極的參與。

黃金博物館基於礦業資產保存之初衷，自2020年起辦理地質資源相關盤點研究，並積極與地方居民參與臺灣地質公園網絡會議，藉由網絡力量，串聯臺灣各地區的社區參與經驗，激勵在地居民以自身力量守護家鄉珍貴的礦業資產。目前累積成果如下：

階段	時間	事件	說明
觀念引進	2019	辦理地質主題特展、增加本館地質主題常設展示	本館先辦理「黃金山脈的寶藏—水金九地質遺產巡禮」特展，介紹地質遺產概念；再於本館黃金館2樓規劃「大地的寶藏」常設展，展示水金九地區多樣的礦石標本。
資源盤點	2020	金水地區地質景觀資源盤點委託計畫	盤點金水地區地質資源，作為展示、教育推廣、及地質公園提報基礎。
	2021	水金九地質教育資源充實計畫	蒐整水金九地區具代表性礦石標本，作為本館地質教育推廣基礎素材。

階段	時間	事件	說明
社區參與	2020	地質公園提報說明會	共辦理 3 場地方說明會，讓居民了解、進而認同地質公園理念。
	2020-2021	參與地質公園網絡會議	自 2020 年 9 月起，會同地方居民一同參與會議，交流社區參與地方資源保存之經驗。
提報工作	2021.03.10	函送「具自然地景價值提報表」予本府農業局	以推動九份、金瓜石、水湳洞地區成為法定地方級地質公園為目標。
	2021.11.25	本府農業局辦理地質公園指定公聽會	依地質公園提報程序，於勤濟堂辦理公聽會。



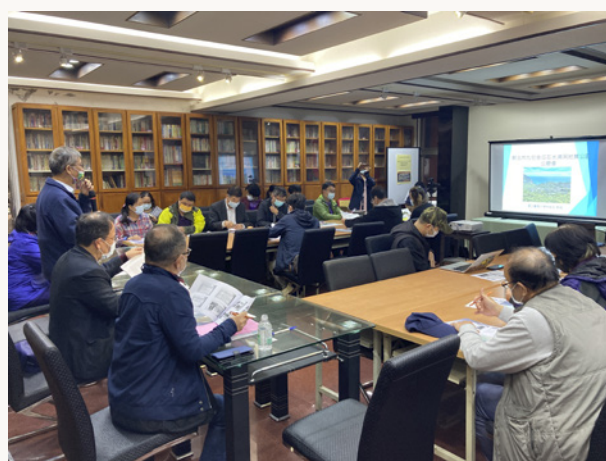
地方居民於網絡會議分享家鄉資源



地方居民參與本館「礦山藝術季」之作品「礦石菓子店」，獲得第二屆地質公園產品競賽社區組最佳地質產品獎



地方居民參與高雄泥岩惡地地質公園社區解說，吸取社區參與經驗



地方居民參與「九份金瓜石水湳洞地質公園」指定公聽會

壹拾壹、出版成果

一、2021 年度出版品

書名	出版月份	ISBN/GPN	內容	作者／編者
新北市立黃金博物館 2021年學刊 	1月	ISBN 2308-8427 GPN 2010201324	本館學刊集結各界學者智慧結晶，從多面向發掘礦山記憶並以不同學科思維詮釋礦山文化的各時代發展與進程，期盼成為外界認識礦山自然文化與地方人文丰采的發軔，發揚獨特的在地文化。	執行編輯： 黃家駿

壹拾貳、職能提升

一、行政業務研習

日期	講座名稱
01.19	「臺灣文化觀光政策研擬規劃案」我國博物館(含生態博物館)觀光之課題與發展策略座談會
03.26	110 年通識職能訓練—政策法規類—「全民國防教育訓練」
04.13	110 年通識職能訓練—政策法規類—「CEDAW 基礎培力課程」
04.21	110 年 4 月份員工健康講座
04.22	110 年度新北市政府所屬各機關兼辦政風業務人員講習
05.04	110 年度新北市政府文化局暨所屬機關公務統計業務教育訓練
09.16	110 年通識職能訓練—政策法規類—「行政中立講座」
11.01	110 年「提升主管敏感度工作坊(第 1 梯次)」課程
11.11	110 年度兼辦政風業務人員廉政知能研習會
12.14	公務人員行政中立法宣導班

壹拾參、中央補助計畫

計畫名稱	計畫期程	補助經費	補助單位
深入坑道—探金體驗虛擬展示計畫	2021.11.19-2022.12.05	2021 年核定 416 萬 6,667 元 (補助款 250 萬、配合款 166 萬 6,667 元)	文化部

大事紀

01.08	01.08 – 05.03 水金九・大地的博物館特展。
01.30	黃金志工月例會。
02.10	02.10 – 02.17 春節活動。
02.13	侯市長友宜防疫情形視察。
02.20	五坑坑道改善工程委託專業設計監造服務案開標。
03.07	大地的博物館—教推活動—金瓜石篇。
03.10	函送「九份金瓜石水湳洞地質公園」提報申請書。
03.11	大愛電視台《點燈—人生好風景》陳淑芳專訪。(黃金館、五坑)
03.26	參與第 19 屆臺灣地質公園網絡會議。
04.02	04.02 – 04.05 兒童節活動—「GO!GO! 一金礦山找礦石怪」。
04.10	大地的博物館—教推活動—水湳洞篇
04.17	黃金志工月例會。大地的博物館—教推活動—九份篇。
05.04	金瓜石迎媽祖繞境活動。
05.08	林垂立老師《感謝妳的愛》演唱會。
05.13	05.13 – 07.26 因應疫情休館。
05.24	因應疫情啟動同仁居家辦公。
06.30	枝枒現象特展開展。
07.13	07.13 – 07.19 因應疫情，室內場館休館、戶外園區開放。
07.16	礦山藝術季線上開展。藝術家王文志進場。
08.12	水湳洞參與式預算投票。

08.13	金瓜石社區參與式預算投票。
08.20	2021 礦山藝術季—「方舟上的集會所」地景作品開放民衆預約參觀體驗。
09.09	09.09 – 09.15 因應疫情，休館一週。
09.17	中秋節線上活動—「不打烊戲院」。
09.18	09.18 – 09.19 9月國際古蹟日活動—「水金九文資行路人」。
09.23	09.23 – 10.03 大地的寶藏—線上地質探索活動。
10.02	黃金志工月例會。
10.15	參與第 20 屆臺灣地質公園網絡會議；礦山藝術季作品「礦石菓子店」獲社區組最佳地質產品獎。
10.22	10.22 – 10.26 數位博物館「典藏文物大蒐查」有獎徵答活動。
10.24	2021 礦山藝術季藝術家感恩茶會。
10.29	市府訪視地方文化館。
11.04	博物館 17 週年慶。
11.25	市府農業局辦理「九份金瓜石水湳洞地質公園」評估與指定公聽會
11.26	參與式預算成果展—新山里編織課。
12.13	「111 年度現場服務管理案」評選會議。
12.19	黃金志工感恩餐會。
12.20	博物館及文化館諮詢委員會議。

參觀資訊

基本資訊

新北市立黃金博物館

電話：(02) 2496-2800

傳真：(02) 2496-2820

地址：22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路 8 號

網址：<https://www.gep.ntpc.gov.tw>

新北市立黃金博物館臉書粉絲專頁

 <https://www.facebook.com/goldmuseum/>

開放時間

◎開館時間：平日（週一至週五）09:30–17:00；假日 09:30–18:00

◎休館時間：每月第一個星期一（若適逢國定假日照常開放，隔日休館）、農曆除夕、年初一、政府公告之天然災害停止上班日，其他必要之休館日將另行公告。

門票

◎新臺幣 80 元／人（體驗活動除外）

具右列身分之一，並出示足供辨認
之相關證明文件者免費入場

- 甲、新北市之市民
- 乙、65 歲以上年長者(限本國籍)
- 丙、未滿 12 歲之孩童
- 丁、國內各級學校之學生
- 戊、身心障礙者及其陪伴者
- 己、55 歲以上之原住民
- 庚、持有低收入戶證明
- 辛、持有志願服務榮譽卡之志工
- 壬、中華民國博物館學會之會員

◎售票時間：平日（週一至週五）09:30–16:30

假日（週六、週日及國定假日）09:30–17:30

體驗活動

項目	售價	活動說明	備註
本山五坑坑道體驗	50 元	售票地點：本山五坑 售票時間：平日 09:30 – 16:30 假日 09:30 – 17:30 參觀時間：約 15 分鐘	含材料、保險等費用
淘金體驗	100 元	售票地點：黃金館側 集合地點：黃金館側 活動地點：黃金館三樓 活動時間：約 30 – 40 分鐘 活動場次：10:30、11:30、13:30、 14:30、15:30 人數限定：50 人 (場次依現場公告為主)	含材料費，敬請於開場 15 分鐘前購票並抵達集合地點

導覽服務

◎定時導覽：限中文，免費

請於活動前 10 分鐘至遊客服務中心櫃臺登記。

◎集合地點：遊客服務中心

◎活動場次：【平日】 10:00、14:00、15:00

 【假日】 10:00、11:00、14:00、15:00

◎團體導覽：限中文，免費

20 人以上（含 20 人）團體

請於 45 天至 7 天前預約，撥打專線（02）2496-2860

（受理時間為週一至週五 09:30 至 16:00）

◎外國遊客可申請語言導覽機

交通資訊

搭乘公共運輸

◎火車

從臺北搭乘東部幹線往宜蘭、花蓮火車，在瑞芳站下，再步行約 100 公尺至新北市政府警察局瑞芳分局旁搭乘基隆客運 1062、788、965、825 至金瓜石（黃金博物館）站下車。

◎公車

1. 臺北—金瓜石：可自臺北捷運忠孝復興站搭乘基隆客運（1062），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
2. 基隆—金瓜石：可自基隆火車站（仁祥診所）搭乘基隆客運（788），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
3. 板橋—金瓜石：可自板橋捷運府中站搭乘（965），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。

自行開車

1. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下→接 62 萬瑞快速道路  下瑞芳匝道→接臺 2 丁線  →右轉明燈路 102  →往九份方向→經九份往金瓜石方向（北 34 線 ）→抵達新北市立黃金博物館
2. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下→接 62 萬瑞快速道路  下瑞濱→接臺 2 線  78.5 公里（水湳洞）右轉北 34 線  →新北市立黃金博物館。
3. 花蓮、宜蘭地區：自宜蘭行經臺 2 線  78.5 公里處旁水湳洞停車場→左轉北 34 線  →新北市立黃金博物館。

博物館好好玩



正隆公司衛生紙捐贈儀式



文物捐贈儀式



大地的博物館教推活動



「黃金幽谷」淨山活動



濂洞國小淘金



水金九行路人



大地的博物館教推活動



參與式預算編織課程



濂洞里參與式預算



兒童節小丑魔術表演



枝枒現象教推活動



春節街頭藝人表演



春節水金九大地博物館



礦山藝術季藝術家交流

新北市立黃金博物館年報 2021

發行人 | 謝文祥

編輯委員 | 趙尹華、駱淑蓉、王慧珍、王錫永、張君萍

執行編輯 | 蕭瑋銘

編輯小組 | 廖婉慧、溫勝智

出版發行機關 | 新北市立黃金博物館

電話 | (02)2496-2800

傳真 | (02)2496-2820

地址 | 22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路 8 號

網址 | <https://www.gep.ntpc.gov.tw>

出版日期 | 2022 年 10 月



新北市立黃金博物館

GOLD MUSEUM, NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT