

新北市立
黃金博物館

2025

年報

GOLD MUSEUM

New Taipei City
Government
Annual Report

目錄

館長序	02
本館願景	03
壹、組織管理	04
貳、年度經費	07
參、設施概要	09
肆、資訊管理	15
伍、研究	18
陸、典藏	20
柒、展示—年度特展	23
捌、教育推廣	29
玖、公共服務	45
拾、社區參與	52
拾壹、出版成果	57
拾貳、職能提升	58
大事紀	59
參觀資訊	61

館長序

2025年，在全球社會持續快速變遷的情勢下，博物館所扮演的角色與功能，亦面臨新的挑戰與轉型契機。國際博物館協會（ICOM）於本年度國際博物館日訂定主題為「在快速變遷的社會中展望博物館的未來」，期許博物館在回應時代變化的同時，持續發揮文化保存、公共教育與社會連結的核心價值。本館亦循此精神，從礦業文化出發，穩健推動各項展覽、藝術與交流計畫。

本年度辦理之「2025 礦山藝術季」，以「寄到225的一封信」為主題。「225」為金瓜石過去使用之郵遞區號，雖已停用，卻象徵本館與礦山歷史記憶之深厚連結；而其空缺狀態，亦轉化為開放想像與未來可能性的象徵。本屆藝術季以藝術作為媒介，透過地景藝術、表演藝術及深度文化行旅，邀請藝術家、在地居民與博物館共同參與，從不同角度思考礦山與人之間的關係，並與礦山展開對話。

展覽方面，本館推出年度特展「說石話—石頭的身世與故事」，展出超過 120 件來自臺灣及日本多個單位的珍貴礦石標本，包含臺灣寶石科學研究學會所提供之鑽石、紅寶石、藍寶石及祖母綠等寶石礦物，並展出來自月球之稀有隕石標本，豐富民眾對礦石與地質文化的認識。本次展覽亦邀請日本中央大地溝博物館共同參與，展出糸魚川市翡翠原礦及考古出土之翡翠製勾玉，促進臺日間之專業交流。

國際交流方面，2025年7月2日適逢石見銀山登錄世界遺產紀念日，本館館長林文中受邀前往日本，代表本館與石見銀山世界遺產中心正式簽署「姊妹館協定」，並共同揭開設置於世界遺產中心外之「黃金博物館姊妹館」銜牌，為雙方未來在礦業文化保存、研究與展示推廣上的合作奠定良好基礎。

此外，本館於7月至11月擔任新北市瑞芳區第一屆「百大文化基地」系列活動平台，與入選之猴硐礦工文史館及新平溪煤礦博物園區合作，並進一步串連在地文史團體及個人，包括山城美館、九份金礦博物館、金瓜石天公仔埕工坊、三安社區發展協會、非書店及游宜蓮等，扣合「淡蘭新都」、「黃金山城美學廊帶」兩大主題，共同辦理19場次活動，培育在地藝文能量、推動全民藝文發展，以達「日日都是文化日、人人都是文化人」之目標。

展望本館未來，於展覽策劃、藝術介入、國際交流與公共參與等面向，仍有持續精進與深化的空間，期盼全體同仁齊心努力，持續彰顯金瓜石及水金九地區礦業文化資產的歷史價值與當代意義，為社會與在地社區帶來正向影響。

新北市立黃金博物館 館長



本館願景

新北市立黃金博物館(以下簡稱本館)為國內第一座以生態博物館為理念的博物館，自2004年11月開館以來，戮力於結合社區力量，盼能將金瓜石、水湳洞地區珍貴的自然生態、礦業遺址、景觀風貌、歷史記憶及人文資產進行妥善的保存。

新北市2030文化願景，以「新美學」為推動核心，並推出五條美學廊帶，本館為「黃金山城—礦業文化」之美學廊帶。2020年本館釐訂出「百年地景、永續環境」之願景，並有兩個目標、四個策略以及十二項執行方案，以建構成為美麗山城為目標。

兩個計畫目標分別是「保存活化，價值提升」與「文化再造，美麗山城」，說明如下：

一、保存活化，價值提升

本館所轄區域位於金瓜石聚落，北接水湳洞、西鄰九份地區，其地理環境因火山作用，而有金銅礦物，形成美麗的「礦山」。礦業發展自1897年開礦以來，至臺金公司於1987年停止採礦，近百年的採礦歷史在金、水地區留下許多坑道、索道、建物等遺址，也留下許多珍貴的史料。這些都極需透過保存活化，才得以持續發掘價值、永續傳承。

二、文化再造，美麗山城

在保存與活化礦業人文、地景的原則下，本館也嘗試將礦山元素與多元藝術互相結合，讓生冷的礦業主題或遺構，在藝術、美學溫暖的能量下，帶動社區民眾共同參與，吸引外來遊客更多的理解與更久的停留。藉由藝文再造，重新打造新的礦山美學廊帶，建構蛻變後亮麗的山城。



壹、組織管理

一、新北市立黃金博物館組織規程

- 第一條 本規程依新北市政府文化局組織規程第八條規定訂定之。
- 第二條 新北市立黃金博物館（以下簡稱本館）置館長，承新北市政府文化局（以下簡稱本局）局長之命，綜理館務，並指揮、監督所屬員工。
前項館長，必要時得比照助理教授之資格聘任。
- 第三條 本館設下列各組，分別掌理下列事項：
一、營運推廣組：博物館營運、發展規劃、行銷合作、社區推廣及其他相關業務等事項。
二、教育研究組：學術研究、典藏、展示、教育活動及其他相關業務等事項。
三、秘書室：文書、檔案管理、公文管理、事務、出納、採購、財產管理、法制、研考，綜合業務及不屬於其他各組之事項。
- 第四條 本館置秘書、組長、主任、助理研究員、組員、技士、研究助理、助理員、技佐、辦事員、書記。
前項營運推廣組組長、教育研究組組長、助理研究員，必要時得比照講師之資格聘任；研究助理，必要時得比照中等學校教師之資格聘任。
- 第五條 本館置會計員，依法辦理歲計、會計及統計事項。
- 第六條 本館置人事管理員，由本府人事處派員兼任，依法辦理人事管理事項。
- 第七條 本規程所列各職稱之官等職等及員額，另以編制表定之。
各職稱之官等職等，依職務列等表之規定。
- 第八條 本館因業務需要，得設諮詢委員會及審議委員會，聘請學者專家及相關人士為委員，以提供業務發展諮詢意見及參與典藏作品之審議事項。
- 第九條 館長出缺時，於繼任人員到任前，由本局轉陳新北市政府（以下簡稱本府）派員代理之。
館長請假或因故不能執行職務時，職務代理順序如下：
一、秘書。
二、組長。
前項情形，本府得指派適當人員代理之。
- 第十條 本館館務會議，由下列人員組成之：
一、館長。
二、秘書。
三、組長。
四、主任。
五、助理研究員。
六、研究助理。
七、會計員。
館務會議由館長召集，並為主席。必要時，得由館長邀請或指定有關人員列席或出席。
- 第十一條 本館分層負責明細表，分甲表、乙表及丙表。甲表由本館擬定，報本局轉陳本府核定；乙表由本館擬訂，報本局核定；丙表由本館訂定，報本局備查。
- 第十二條 本規自中華民國九十九年十二月二十五日施行。
本規程修正條文自發布日施行。

二、新北市立黃金博物館編制表

職稱	官等	職等	員額	備考
館長	薦任至簡任	第九職等至第十職等	1	一 本職稱之官等職等暫列。 二 必要時得比照助理教授之資格聘任。
秘書	薦任	第八職等	1	
組長	薦任	第七職等	2	一 本職稱之官等職等暫列。 二 必要時得比照講師之資格聘任。
主任	薦任	第七職等	1	本職稱之官等職等暫列
助理研究員	薦任	第六職等至第七職等	1	一 本職稱之官等職等暫列。 二 必要時得比照講師之資格聘任。
組員	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
技士	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
研究助理	委任	第四職等至第五職等	7	必要時得比照中等學校教師之資格聘任
助理員	委任	第四職等至第五職等	3	內二人得列薦任第六職等(其中一人係由本職稱尾數一人與技佐職稱一人，合併計給。)
技佐	委任	第四職等至第五職等	1	
辦 事 員	委任	第三職等至第五職等	2	
書記	委任	第一職等至第三職等	1	
會計員	委任至薦任	第五職等至第七職等	1	
人事管理員			(1)	
合計			25 (1)	

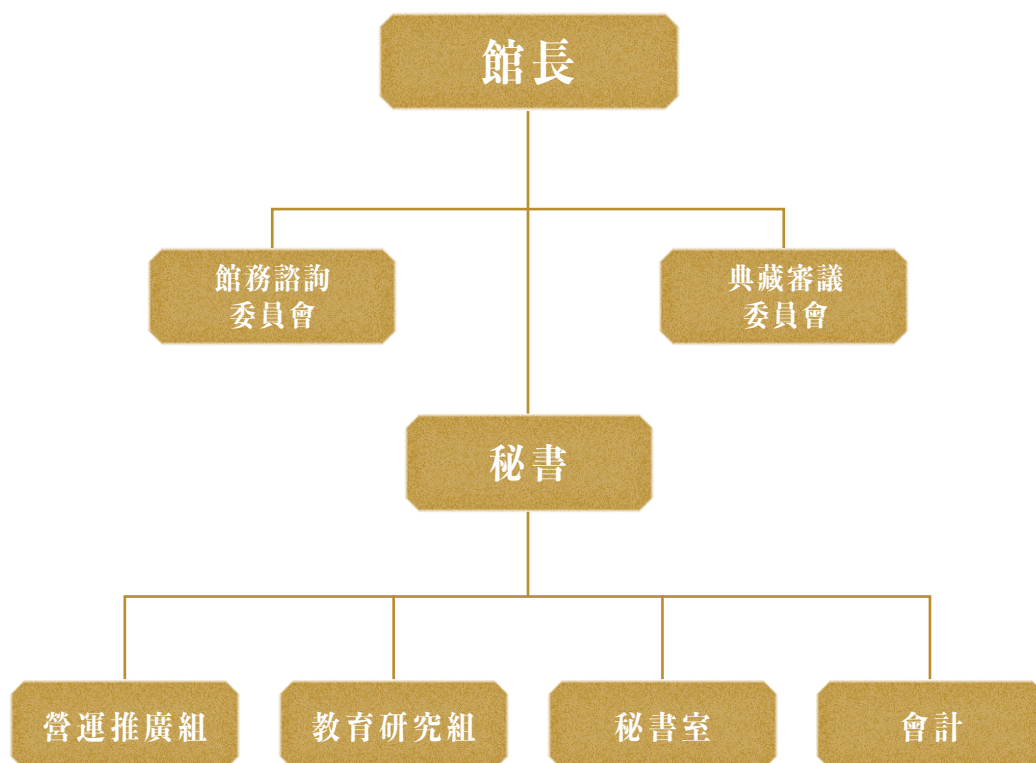
附註：(一) 本編制表所列職稱、官等職等，應適用「丁、地方機關職務列等表之十」之規定；該職務列等表修正時亦同。

(二) 為因應業務需要，得在本編制表內所列組員（薦任）職稱指定其中一人辦理法制業務。

(三) 本編制表自2019年4月1日生效。

三、員額配置架構

- (一) 本館置館長、秘書各1人，總（襄）理館務，並指揮、監督所屬員工館務之執行。本館設營運推廣組、教育研究組及秘書室，相關業務分工職掌如下：



- (二) 本館編制員額數為25人（館長1人、秘書1人、組長2人、主任1人、助理研究員1人、組員2人、技士2人、研究助理7人、助理員3人、技佐1人，辦事員2人，書記1人；另置會計員1人），現行預算員額核定數為25人。
- (三) 人員分為教育人員及公務人員2種，業務單位（營運推廣組、教育研究組）除公務人員任用者（研究助理、組員、辦事員、助理員）外，原則以教育人員聘任方式進行，行政單位（秘書室、主計機構）原則以具公務人員資格任用。

貳、年度經費

一、歲入部分

114年度決算，114年度預算數18,733,000元，決算數20,951,050元。
(各科目執行情形如下表)

單位：元

來源別	預算數	決算數	執行率
賠償收入——般賠償收入	47,000	12,198	25.95%
使用規費收入——場地設施使用費	16,068,000	19,790,190	123.17%
財產孳息——利息收入	N/A	70	N/A
財產孳息——權利金	2,086,000	705,645	33.83%
廢舊物資售價——廢舊物資售價	N/A	32,157	N/A
雜項收入——其他雜項收入	532,000	410,790	77.22%
合計	18,773,000	20,951,050	111.84%

二、歲出部分

114年預算數119,287,000元，決算數117,535,043元。
(各科目執行情形如下表)

單位：元

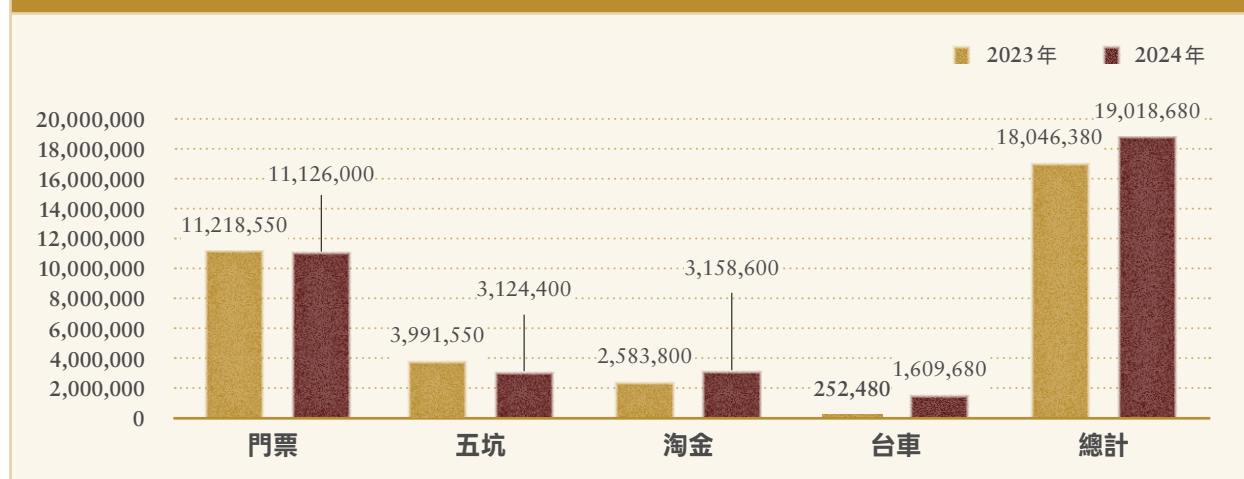
工作計畫	預算數	決算數	執行率
一般行政——人事費	25,676,000	23,970,955	93.36%
一般行政——業務費	25,908,000	25,871,648	99.86%
文教活動	56,703,000	56,692,440	99.98%
設備及投資	11,000,000	11,000,000	100.00%
合計	119,287,000	117,535,043	98.53%

三、門票與體驗收入

單位：元

年度	門票	五坑	淘金	台車 2024年10月22日起	總計
2024	11,218,550	3,991,550	2,583,800	252,480	18,046,380
2025	11,126,000	3,124,400	3,158,600	1,609,680	19,018,680

門票與體驗收入

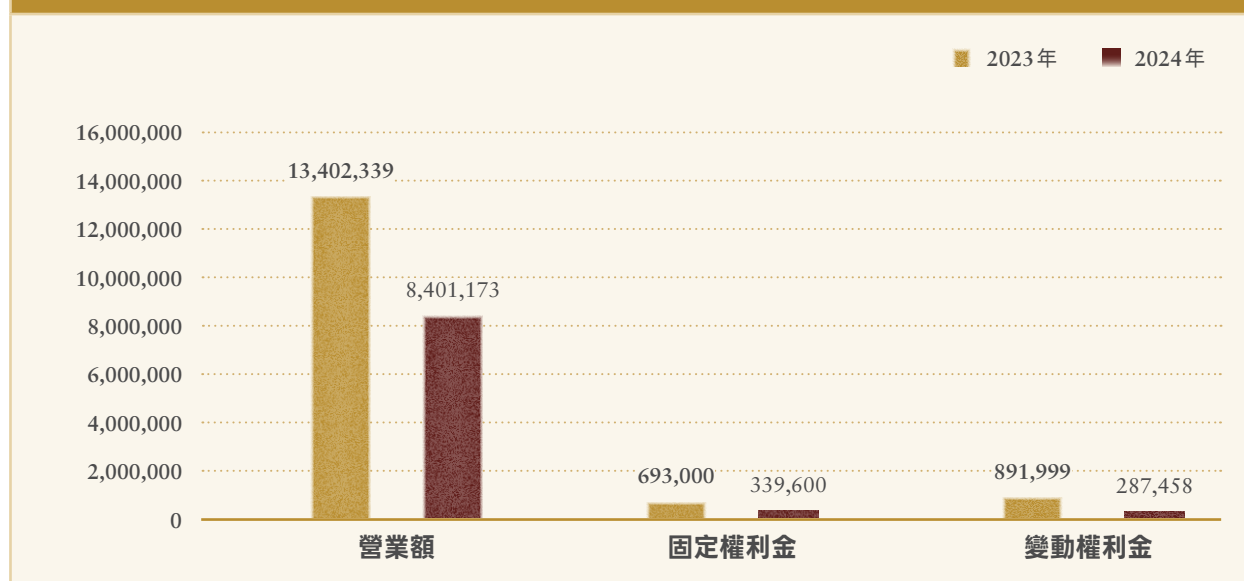


四、委外賣店收入

單位：元

年度	營業額	固定權利金	變動權利金
2024	13,402,339	693,000	891,999
2025	8,401,173	339,600	287,458

委外賣店收入



參、設施概要

一、設施介紹

(一) 遊客服務中心

位於本館入口的第一棟主要建築，台金公司時期為臺灣汽車客運股份有限公司車站。目前為博物館的遊客服務中心。提供遊客資訊、摺頁索取等相關服務諮詢，也是博物館導覽的集合地點。並有嬰兒背帶、輪椅等用品借用。



(二) 四連棟

四連棟為1930年代由日本鑛業株式會社所興建，提供當時的日籍職員及其眷屬居住。臺灣金屬鑛業股份有限公司（以下簡稱臺金公司）時期，則為員工宿舍。2007年整修後，成為常設展館之一，展出礦山昔日懷舊生活情境。



（三）金屬工藝館

金屬工藝館的前身在臺金公司時期，曾作為俱樂部、圖書室及餐廳使用，是昔日金瓜石居民的休閒與飲食中心。2009 年整修為「環境館」，展示金瓜石的人文環境與自然生態。2018 年底規劃為金屬工藝館，一樓為金屬工藝常設展，展出傳統金飾及當代金屬工藝典藏品；二樓規劃為多功能教室。



（四）煉金樓

日治初期，煉金樓與戶外木棚區及周邊空間，曾經是「金瓜石旅館」，後來曾作為存放黃金的場所。臺金公司時期，因為短暫作為煉金工廠緣故，便將其命名為「煉金樓」。目前煉金樓一樓有互動多媒體「河流淘金趣」及常態性播放「金桑的山城歲月」影片的煉金劇場，二樓則為「深入坑道」VR 體驗。



(五) 金瓜石太子賓館

金瓜石太子賓館，據說是日治時期的田中事務所，在大正 11(1922)年為了招待當時預定視察金瓜石礦山的日本皇太子（即後來的昭和天皇），所興建的臨時行館。但依據學者研究調查，這棟日式豪宅，應該是當年礦業公司作為招待貴賓的地方。2007 年 3 月 14 日以「金瓜石太子賓館」名稱正式公告登錄為新北市市定古蹟。

2015 年因蘇迪樂颱風受損嚴重，台電公司封閉前後院參觀空間，並依文資法規定啟動古蹟修復程序，目前暫不開放。



(六) 黃金館

黃金館為昔日臺金公司的採礦辦公室，經由結構補強再利用後，作為常設展示館使用，一、二樓展示水金九地區的礦業人文與自然生態等內容，還有一顆曾獲金氏世界紀錄的 220 公斤大金磚。三樓規畫為淘金體驗區，模擬了當年先民在基隆河段發現沙金的過程，讓造訪的遊客藉由比重及離心力等科學原理，也能輕鬆地淘洗出自己專屬的金沙，帶回人生的第一瓶金。



（七）本山五坑

為了讓遊客能體驗昔日採礦工人在漆黑坑道中工作的感受，除了舊有的70公尺坑道外，另外新增110公尺的新坑道，將這總長約180公尺的新舊坑道設計成坑道體驗區，並在各區設置了生動擬真的模型，呈現當年採礦工作樣貌。而在五坑準備室中，則有介紹坑道的小知識與認識坑內工作的互動體驗裝置，讓遊客入坑參觀後能留下更深刻的印象。2023年為復刻自日治時期礦山所使用的台車，訂定行駛管理作業規範及標準作業程序，確保提供乘客安全且深入的導覽解說。台車行駛全長約280公尺，遊客搭乘時可體驗昔日礦工運送礦石的情景，並欣賞五坑坑道內外的歷史遺跡。



（八）昇平戲院

於2009年捐贈予新北市政府，作為發揚地方文化、觀光的藝文設施使用。新北市政府並於2010年10月，以修復及補強的模式，進行整修工程，讓戲院建築重現1960年代的空間場景，恢復戲院「多功能展演場域」的功能。2011年8月重新啟用後，由本館負責相關營運管理事宜，播映紀錄片及懷舊國片等節目及協助藝文團體演出，透過復古售票口的重現、老電影海報的引領、戲院販賣部的酸甜滋味，揭開昇平戲院的前世今生，相關重現美好的時代氛圍和劇場風情。



(九) 共學館

共學館原址為臺金公司(1955-1987)時期的員工宿舍，曾經提供八戶員工及其眷屬居住，是上下兩層樓的鋼筋混凝土建築。2020年由黃金博物館向臺糖公司承租後，規劃整修作為「共學館」。一樓有典藏室、礦山學圖書閱覽區，現亦常設展出「世界遺產在礦山—日本石見銀山特展」；二樓有研討室。共學館作為典藏水金九礦業歷史文物、推廣礦山學的空間，開放民眾參觀、申請使用。希望透過場域共學與知識分享，傳承並認識礦山古往今來的大小事。



(十) 大地館

大地館名稱取自大地之母蓋婭，比喻礦山資源豐饒。常設展以「透視礦山」為主題，彰顯礦山因成礦的特殊地質地形、北海岸淺山生態與礦業文化交互影響，創造出獨特的場域深度；再從巨觀與微觀的多元敘事軸線，展示礦山環境與人之間的緊密關係。

大地館1至2樓為「透視礦山」常設展廳，從巨觀與微觀角度，呈現礦山地質、地理所交織出的複雜網絡，以及人與自然之間的緊密關係。整體展示呼應聯合國永續發展指標，傳達永續環境的理念。大地館3樓則為特展展廳。



二、設施管理

- (一) 機電維護：每日進行展場設施及館區環境水電巡檢，例行性博物館展場基本維護工作，陸續更新、維護硬體設備，提升穩定度及參觀品質。
- (二) 節能規劃：各館舍已逐漸汰換為LED省電燈泡，並逐漸淘汰老舊冷氣機改採用變頻式冷氣機，落實環保節能並增進顧客參觀品質。
- (三) 安全防護：本館每年依相關規定定期辦理消防申報檢修；並規劃每年進行防災演練，以維護顧客參觀之安全。2025年9月1日舉行「114年度國家防災日系列活動－文化場館防災演練」，進行對本館館舍黃金館防災演練（包含遊客疏散，人員搶救等相關防災演練）。



114年度國家防災日系列活動



114年度國家防災日系列活動

一、網路運用與管理

由本館資訊人員負責，處理網站架構及彙整各單位相關業務資訊。各相關業務單位並就網站內容與其業務有關者，亦會定期提供相關資訊以維持網站的正確性，以提供予民眾最正確、最即時的資訊。另本館官網已符合無障礙標章 2.0 版規範 A 等級。

二、科技運用

（一）官網：

本館於官網公告本館開放時間、各館舍簡介、近期展演活動、館區導覽地圖及水金九地區相關遊憩資訊等服務內容。同時設有「公開訊息」專區，提供場地租借、街頭藝人申請等相關作業要點，並建置數位博物館，運用數位科技推動文化保存與推廣，促進公眾近用博物館資源。透過立體多元的呈現方式，介紹礦山人文與自然風貌，讓民眾可隨時線上造訪博物館，結合視覺與聽覺體驗，享有如同親臨現場般的參觀感受。

（二）社群媒體：

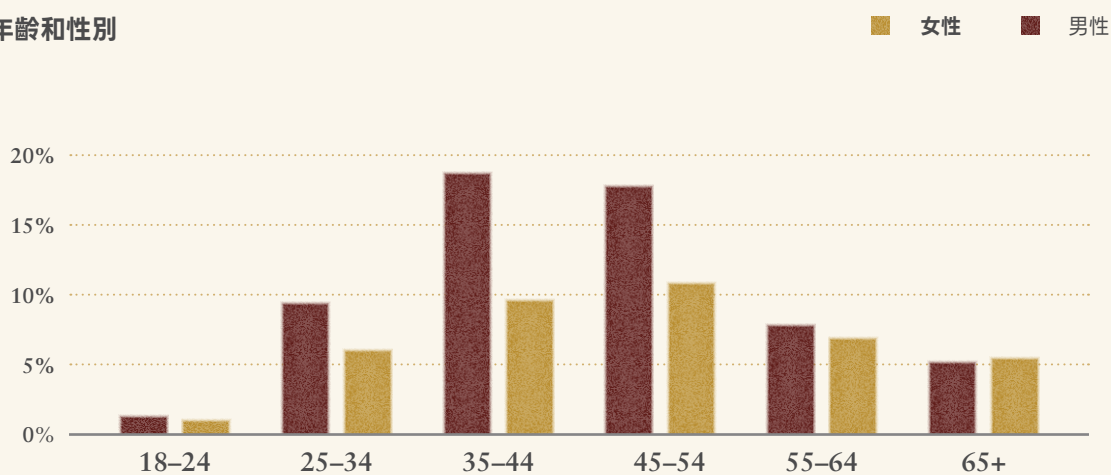
除官網外，並成立網路社群 FB 及 IG 粉絲團與民眾互動，規劃臉書及 IG 貼文，主題包括：本館年度展覽、館藏資訊分享、數位博物館推廣、地質及環境教育、自然生態、文化資產知識、金工技藝及在地大小事等貼文，最新活動也同步公告於臉書及 IG，方便民眾即時掌握本館相關訊息。本館 2025 年發布臉書貼文總數共 230 篇、IG 貼文總數共 203 篇。臉書粉絲頁追蹤總數計 3.5 萬人、IG 追蹤總數計約 4,400 人，臉書粉絲頁觸及人數計 1,499,988 人、IG 觸及人數計 348,913 人。臉書粉絲頁瀏覽數計 2,701,645 次、IG 瀏覽數計 501,836 次。

FB與IG粉絲年齡和性別圖表

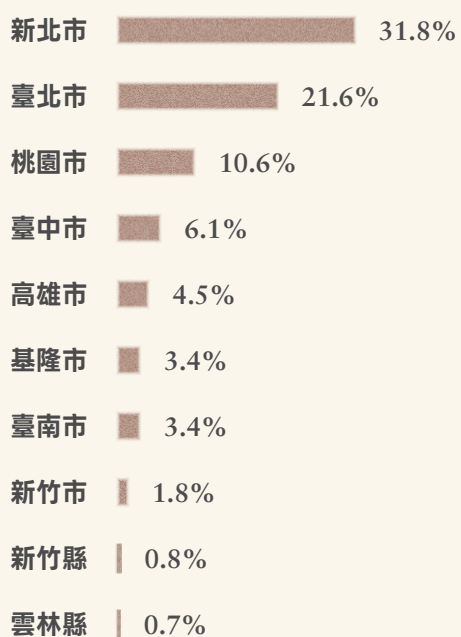
追蹤者／粉絲

總期間 **35,268**

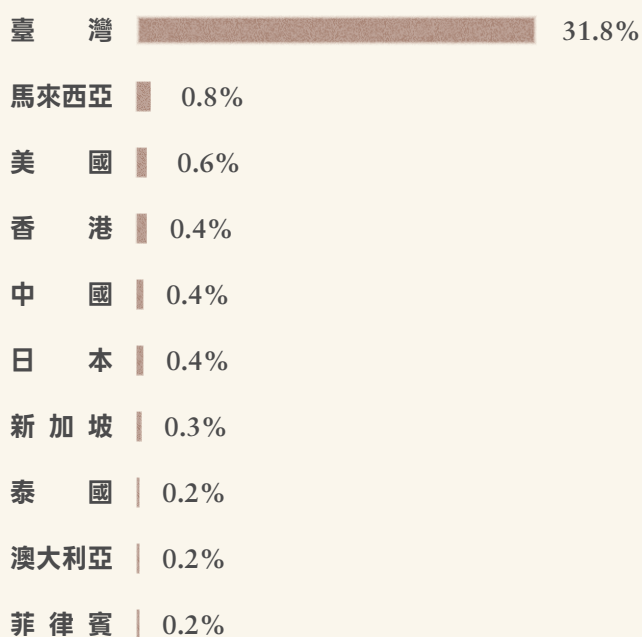
年齡和性別



主要城市

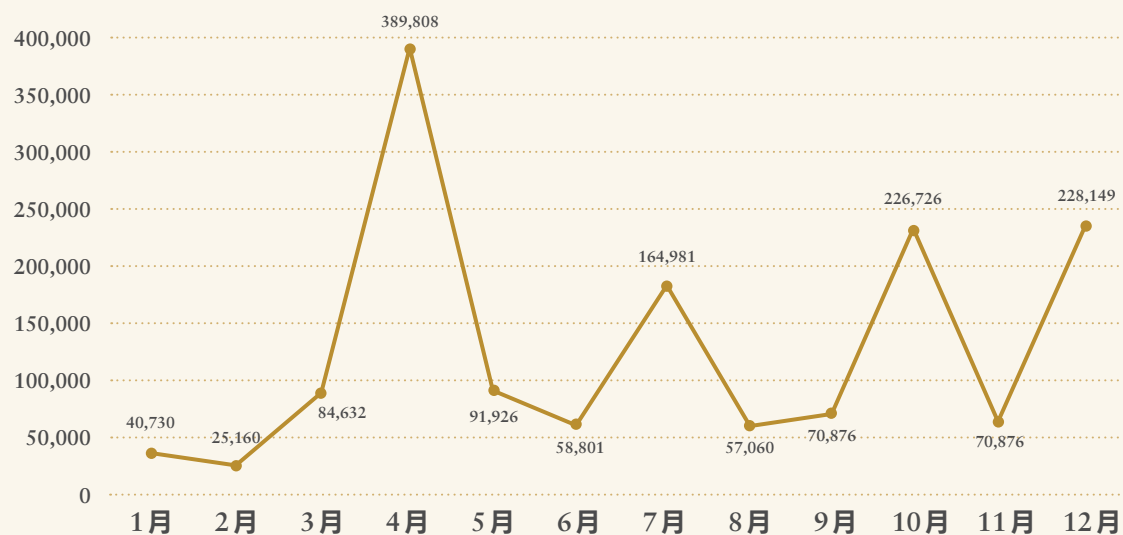


主要國家／地區

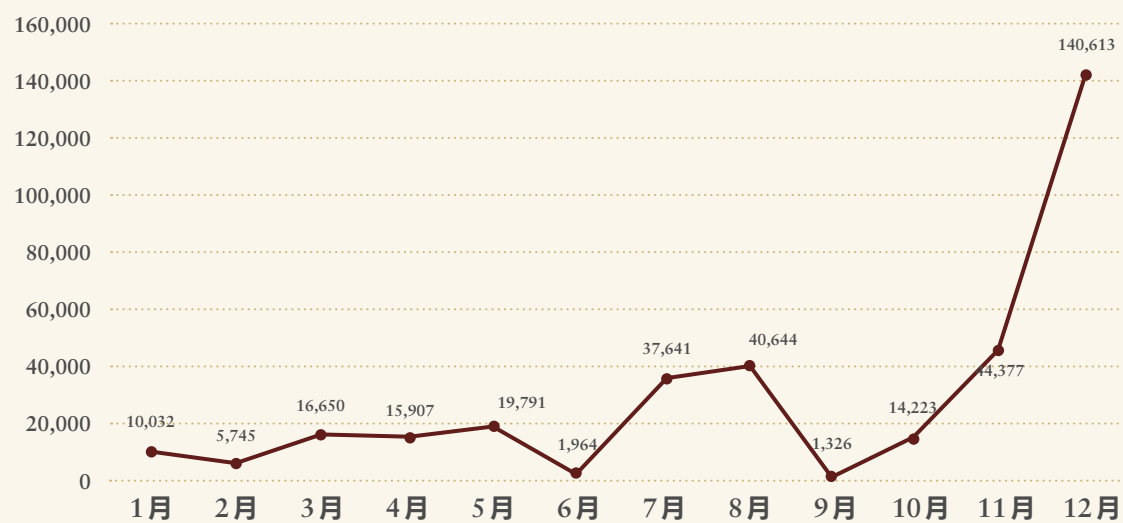


Facebook、Instagram 每月觸及人數統計

Facebook 每月觸及人數統計



Instagram 每月觸及人數統計



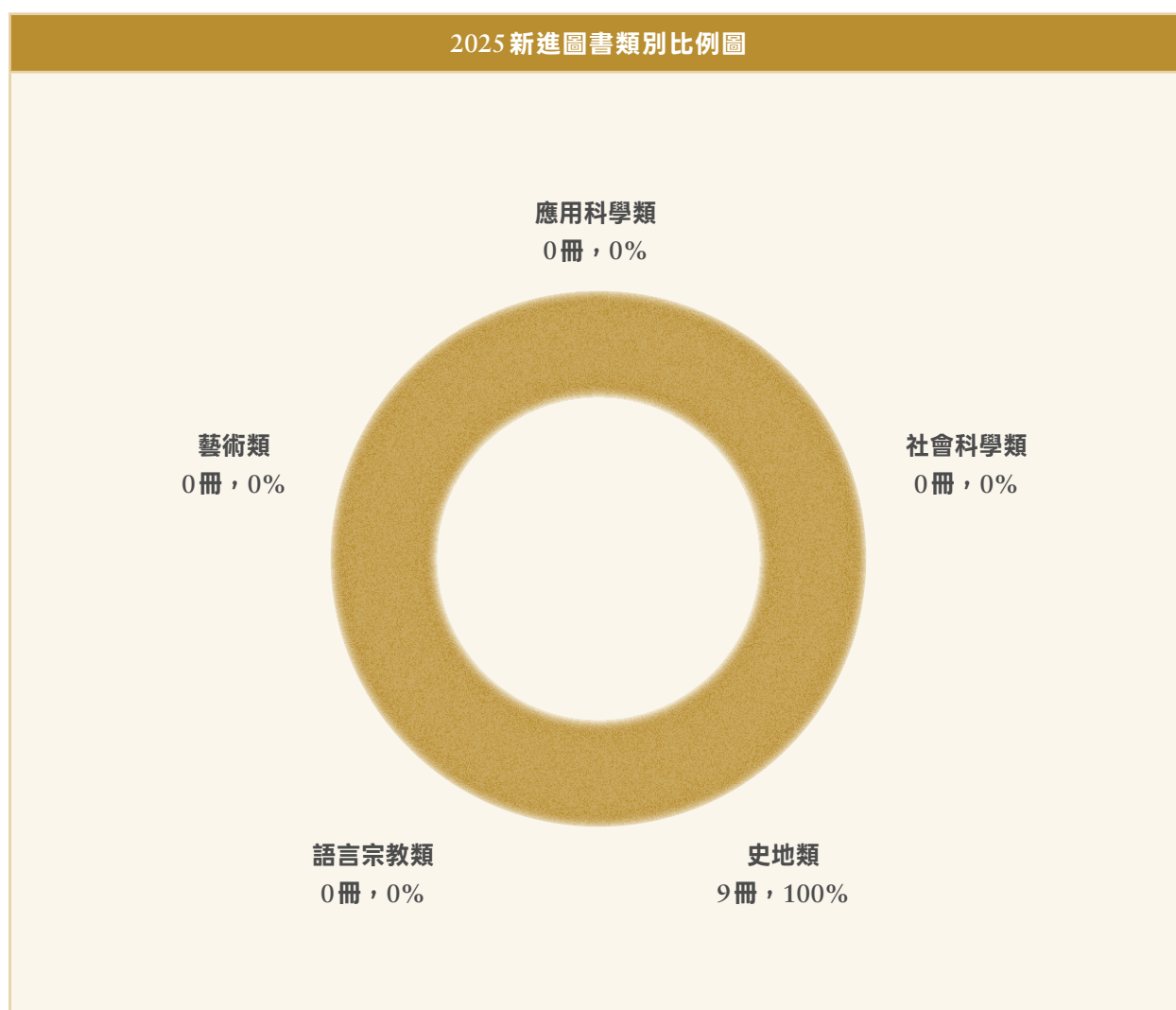
伍、研究

一、學術及論文發表

- (一) 王慧珍，2024年04月〈113年遊客線上問卷統計分析〉。
- (二) 王慧珍，2024年04月〈112年遊客線上問卷統計分析〉。
- (三) 黃家俊，2025年06月18日〈礦區的地質保育與社群參與：以礦山環境資源盤點計畫為例〉，2025中華民國地球物理學會及中華民國地質學會年會暨學術研討會（口頭發表）。
- (四) 黃家俊，2025年〈一窺「糸魚川地質公園」的岩石探索盒設計〉，《地質季刊》第44卷第3至4期。
- (五) 邱馨儀，2025年11月〈博物館觀點《金瓜石的百年大戲》〉，《鑛山誌》第4期。

二、圖書資源

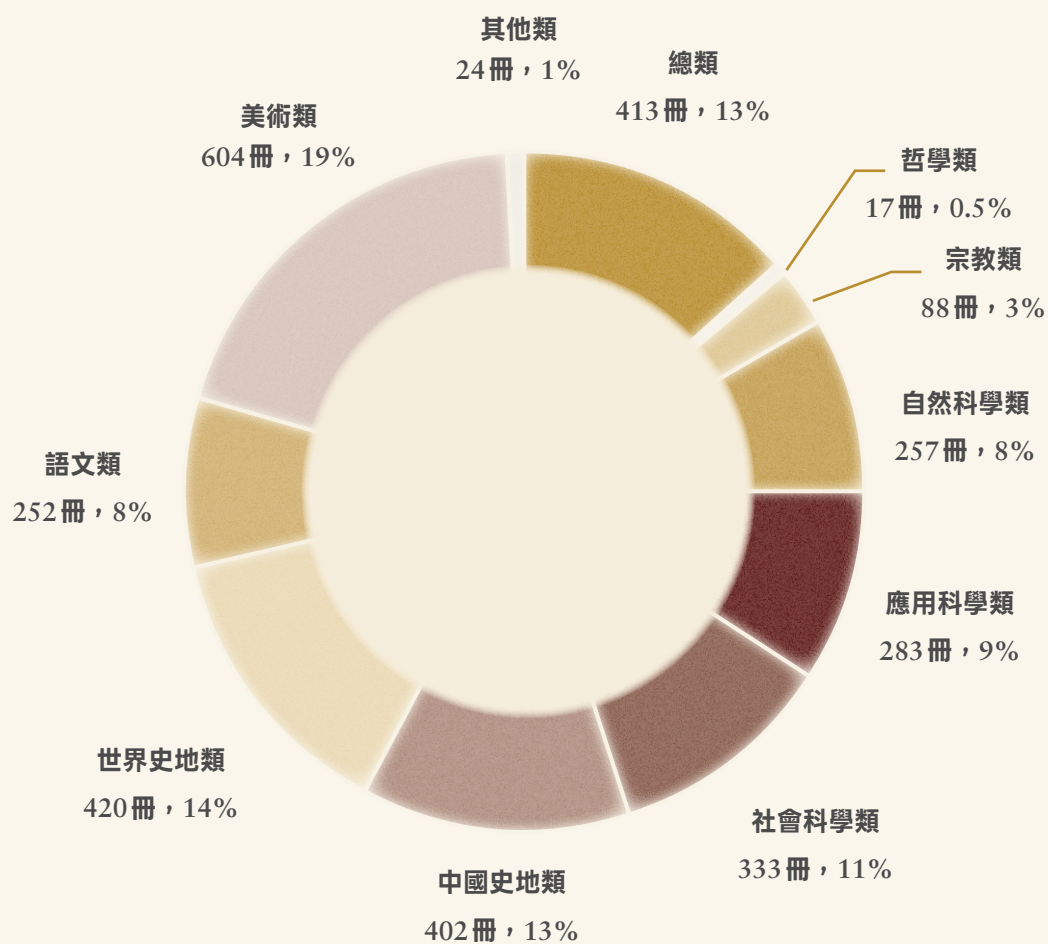
- (一) 本年度新進圖書：史地類9冊。



(二) 館藏圖書統計

1. 圖書室館藏冊數：共計3,093冊，DVD16套。
2. 圖書分類：總類413冊。哲學類17冊、宗教類88冊、自然科學類257冊、應用科學類283冊、社會科學類333冊、中國史地類402冊、世界史地類420冊、語文類252冊、美術類604冊、未定義項目24冊。

2025 館藏圖書冊數與類別比例圖

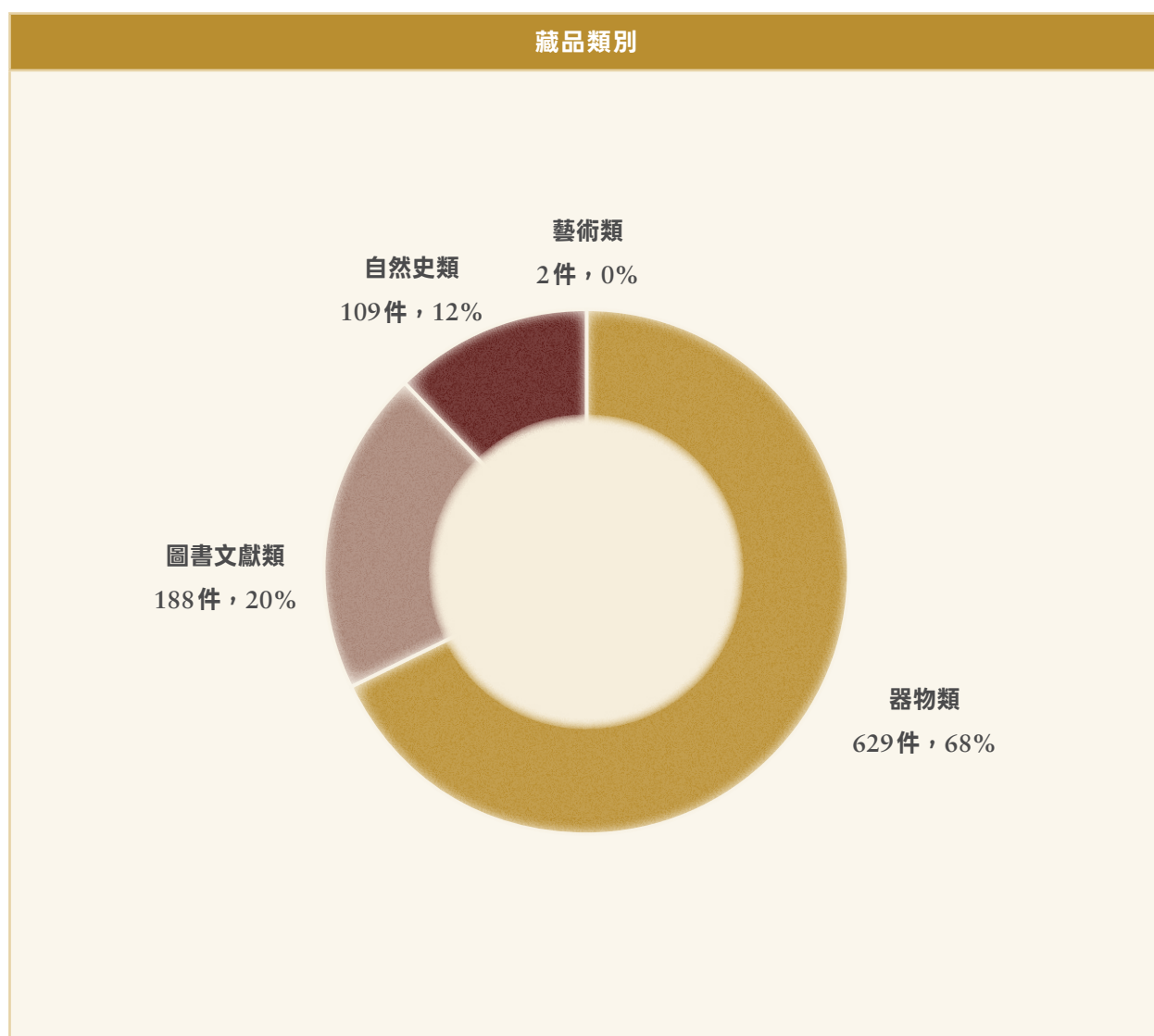


一、概要說明

本館基於研究、典藏、展示、教育之需要，以蒐藏金瓜石礦山發展史相關文獻、文物、標本及藝術作品等，並擴及不同時期國內外相關礦山文獻、文物、標本與藝術作品等，以達成本館建館宗旨。典藏範圍包含：「與金瓜石及周邊礦業發展區域相關之國內外礦業物件、歷史文獻、藝術作品」、「金瓜石及周邊相關區域具研究價值之礦（岩）石與動植物標本」、「符合本館蒐藏宗旨之相關物件」。

二、典藏數量與分類

本館今年度無新入藏藏品。典藏文物合計928組（件）。藏品分為4類：「器物類」629件、「圖書文獻類」188件、「自然史類」109件、「藝術類」2件。



三、典藏管理計畫

為完備館藏品與典藏庫房相關管理作為、善盡博物館保存維護館藏品之責任，本館業依博物館法第9條第2款，於2025年度進行「新北市立黃金博物館典藏管理計畫」部分內容修訂，並於2025年7月16日修訂通過。典藏管理計畫包含典藏相關作業計畫內容、執行流程與相關表單，為本館典藏管理之規範和依據。

四、典藏審議委員會

- (一) 本會設置委員15至21人，其中1人為主任委員，由本館館長兼任；委員任期為兩年，期滿得續聘之。
- (二) 本館第8屆典藏審議委員會委員人數（含主任委員）共計17人，任期為2025年1月1日至2026年12月31日止。

五、藏品運用

(一) 藏品借出

- 1. 2025年本館藏品用於常設展示計206組（件），占藏品總數22%。
- 2. 本館「2025年金屬工藝館常設展示更新案」：已取用74件藏品。
- 3. 本館「2025年透視礦山常設展示服務案」：已取用3件藏品。
- 4. 新北市坪林茶業博物館「器特展」展覽：2023年10月3日至2024年12月8日（展期延期至2025年08月31日；展品提借期間延期至2025年9月14日）展出本館4件礦石類藏品，已完成藏品歸還。

(二) 藏品取用

- 1. 本館視障導覽教育推廣活動：2025年8月1日辦理視障導覽教育推廣活動，申請取用3件藏品，已完成藏品歸還。
- 2. 本館金屬工藝館常設展示更新案部分藏品拍攝：於2025年9月1日申請取用6件藏品，已完成藏品歸還。
- 3. 新北市立博物館具潛力文物調查研究計畫：新北市政府文化局2025年起針對本館典藏文物，辦理具潛力文物調查研究計畫，共申請取用14件藏品進行初步調查，已完成藏品歸還。

(三) 藏品授權

2025 年藏品影像授權 1 案：

項次	申請人/單位	用途	內容
1	黃家俊	《黃金山的召喚》書籍插圖	臺灣金屬礦業公司坑外關係圖、瑞芳鑛山坑內平向圖、日鑛時期金瓜石鑛山運搬系統配置圖、水湳洞選煉廠旁的斜坡索道、臺金公司時期從瓜山國小操場看向大金瓜等共五張，為本館所有之圖像，然皆非屬本館藏品。

六、黃金借展品（大金磚）續約案

- (一) 新北市政府因設新北市立黃金博物館，向中央銀行商借黃金，雙方於 2003 年 3 月 4 日簽訂黃金借用契約。
- (二) 原訂每年辦理續借契約簽訂，自 2005 年起改為每兩年辦理一次。2025 年 10 月 28 日已完成 2025 年 11 月 4 日至 2027 年 11 月 3 日續借契約換文事宜。

柒、展示—年度特展

	展覽名稱	新北市立鶯歌工商 2024 德國紅點設計大獎成果展
	展覽時間	2025 年 5 月 9 日至 8 月 31 日
	展覽地點	煉金樓 1 樓
	展覽策辦	林慧如
	參觀人次	2,601 人次
	展覽內容	新北市立鶯歌工商廣告設計科學生於 2024 年以創作《逐憶鏢金：黃金礦業文化形象推廣設計》參加德國紅點設計大獎，並榮獲「品牌暨傳達設計」類之「紅點獎／Winner」。作品藉由插畫創作推廣金瓜石黃金採礦文化，透過情感充沛的歷史故事讓遊客感受當年採金盛況，深入了解金瓜石文化底蘊，得獎作品包含一系列介紹礦山生活的海報、書冊，以及便當、醬菜、便條紙等周邊商品。 本展覽期待透過設計作品的呈現，從中看到礦業歷史的足跡與記憶，除了展現新北市青年學子優秀的設計能力與成就外，並達到博物館礦業文資教育推廣的目的。
	展覽名稱	世界遺產在礦山—日本石見銀山特展
	展覽時間	2025 年 5 月 9 日起
	展覽地點	共學館 1 樓
	展覽策辦	林慧如
	參觀人次	1 萬 1,486 人次(截至 2025 年底)
	展覽內容	黃金博物館於 2024 年 11 月 4 日，由林文中館長代表，與大田市武田祐子教育長代表的世界遺產中心，簽署友好合作協定書，雙方正式締結姊妹館。藉由締結姊妹館，黃金博物館特別規劃微型展「世界遺產在礦山—日本石見銀山特展」，介紹銀礦山的歷史、金銀兩座礦山的交流、以及向世界遺產學習等單元。

	展覽名稱	2025 礦山藝術季
	展覽時間	2025 年 6 月 27 日至 8 月 24 日
	展覽地點	九份、金瓜石、水湳洞
	展覽策辦	邱馨儀
	參觀人次	活動期間計有 20 萬 8,564 人次參與； 線上共觸及 44 萬 9,688 人次。
	展覽內容	2025 礦山藝術季以「寄到 225 的一封信」邀請大家從不同的角度一起來思考礦山與我們的關係與距離，並與礦山開啟一場對話。225 曾經是金瓜石專有的郵遞區號，雖然目前已經停用，但這組號碼象徵我們與礦山過往的連結，將它視為一種想像可能性的密碼。藝術季透過地景藝術、表演藝術及文化行旅體驗等媒介與民眾一起重新理解礦山。 本案共辦理 2 組地景藝術作品設置、5 組歷年地景藝術作品修復、2 件田調採集計畫、3 場表演藝術演出、開發 3 條文化行旅路線計、辦理 9 場深度文化行旅體驗、18 個異業合作商家、3 場教育推廣活動 1 場藝術家共創工作坊及 1 場平權特別導覽。 地景藝術： 《Aerscape: Mapping Error》氣場地景：路徑規劃中 & 《Jack Russel Territorial Marks》傑克羅素式抬腿測量／林祐聖 提供一個跳脫人的框架的視角，提議從動物的感官來漫遊礦山。自前一年開始進駐金瓜石進行田調時，他的共創夥伴——一隻名為法辣的傑克羅素梗犬——成為藝術家探索礦山的延伸器官，跟隨著牠靈敏的嗅覺前行，用身體的氣味標記出一個不以人為主體的礦山導航或是迷航經驗。進而反思我們如何觀看、丈量、理解礦山是否受限於現代性的理性與技術？促使人與非人的礦山得以相互參照與滲透。
		

造山運動場 Echoes of the Void / 太認真—佘文瑛、郭柏俞

「太認真」的作品邀請我們從一個雕塑家的宏觀視角來想像礦山的形成，他們提出一個有趣的想法：一座礦山是如何形成的？有哪些力量在這個場域互相碰撞？它的自然、經濟與人文信仰的各個面向，展現出什麼樣的質感？然後，我們又可以如何形塑礦山的未來？



表演藝術：

開幕式墨鼓生風 謝慶興 × 心鼓坊

活動日期：6月27日 10:30-11:00

活動地點：本館黃金館廣場

在地書法名家謝慶興老師以及深耕地方多年的心鼓坊，一起透過書法與鼓藝，完成「寄到225的一封信」行動。



在地書法名家謝慶興老師及深耕地方多年的心鼓坊共演



在地書法名家謝慶興老師及深耕地方多年的心鼓坊共演



居民共同參與的礦山藝術季開幕

礦山和弦 瓜山國小烏克麗麗

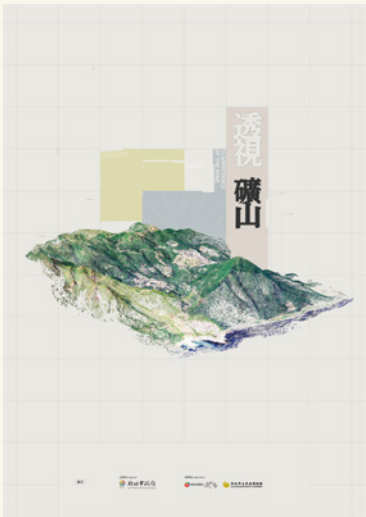
活動日期：7月10日 14:00

地點：金水廣場

瓜山國小烏克麗麗社團是由中高年級熱愛烏克麗麗的學生組成，充滿熱情的歌聲及彈奏，廣受好評、曾受邀至侯硤瑞三煤礦場、1941金瓜石人權紀念音樂會、以及礦山藝術季過去的活動演出。



		原民力量 薩奈瑪荖落舞團 活動日期：8月17日 14:00 地點：金水廣場 薩奈瑪荖落舞集的青年來自不同部落，隨著家人北漂來到山青水秀的瑞芳，以一顆熱愛文化的心，持續在瑞芳傳遞原住民文化。期望透過不同族群視角，帶給藝術季不同的面貌。 
	展覽名稱	「說石話—石頭的身世與故事」特展
	展覽時間	2025年10月20日至2026年9月20日
	展覽地點	大地館3樓特展廳
	展覽策辦	黃家俊
	參觀人數	1萬4,645人次（開展日起至2025年底）
	展覽內容	石頭不只在我們的日常生活中隨處可見，也深深影響人類的生活。認識石頭的過程，就如同認識動植物，都是人類理解這個世界樣貌與形成機制的重要過程；我們甚至還能透過石頭反向探索人類歷史、或是尋求內在與外在的連結。從任何面向來看，石頭自始至終都是人類探索世界與推動文明的重要介質。 本特展以「說石話—石頭的身世與故事」為題，從天文、考古、科學、產業等諸多面向，探討不同時期人們看待石頭的方式、並認識由石頭衍生而出的知識，藉此討論與回答「石頭是什麼」這個核心問題。

	展覽名稱	「透視礦山」常設展
	展覽時間	2025年10月20日起
	展覽地點	大地館1至2樓常設展廳
	展覽策辦	黃家俊
	參觀人數	1萬4,645人次(開展日起至2025年底)
	展覽內容	礦山的地景，以地質特色與氣候條件作為經緯交織而成。本展覽以「透視礦山」為題，用讀景的思維「透視」礦山環境，首先巨觀礦山的整體樣貌、了解礦山所在地理空間如何創造此地獨特的地質與氣候環境，接著微觀礦山地景的山、水、生態、聚落等不同面向，呈現礦山地質—生態—文化之間綿密的關係，最後與觀眾一同思索，我們能如何與礦山永續共存。
	展覽名稱	金工流轉—傳統與當代的交會
	展覽時間	2025年11月8日起
	展覽地點	金屬工藝館1樓
	展覽策辦	林慧如
	參觀人數	3,931人次(截至2025年底)
	展覽內容	珍貴稀有的黃金，曾是金瓜石傲人的礦產，藉由博物館典藏的傳統金飾與當代金作品，連結過去產金歷史，作為礦業文資活化的一環。傳統金飾不僅呼應黃金主題，也承載著社會與文化意涵，而脫胎自傳統金工的當代金工，則融入藝術創作的理念與多元材質的運用，展現不同於傳統金工的形式風格與美感。 本展覽以「金工流轉：傳統與當代的交會」為題，挑選本館典藏之傳統金飾42件與當代金作品15件，透過傳統與當代的並置，感受金屬工藝跨越時空與多元樣貌的魅力。

捌、教育推廣

一、導覽服務

本館提供定時導覽及預約導覽服務，在淘金體驗活動也安排導覽協助觀眾參觀及體驗活動。2025年提供200場團體預約導覽、計有6,600人次參與；共有189場定時導覽、計有2,752人次參與；VR體驗共服務6,988人；協助31,586位遊客進行淘金體驗。

月份	定時導覽		團體導覽		VR體驗	淘金體驗
	場次	人次	場次	人次		
1	3	78	17	244	653	1,984
2	16	391	20	287	603	1,743
3	20	1150	19	360	625	2,095
4	23	1317	22	190	707	2,834
5	19	621	16	252	704	2,516
6	22	694	14	154	680	2,796
7	18	470	17	204	737	4,186
8	21	404	16	540	820	4,731
9	8	382	16	37	213	2,163
10	6	138	9	170	374	2,102
11	32	478	13	181	412	1,943
12	12	477	10	133	460	2,493
小計	200	6,600	189	2,752	6,988	31,586



二、礦山藝術季教育推廣活動

(一) 一起玩石頭：水泥板鑲嵌 工作坊

1. 活動日期：7月5日
2. 活動內容：由藝術家 王俊淵 帶領大家一起發揮創意，透過手作與材料組合，創作出屬於自己的獨特畫布，將水泥板變成一幅畫。課程運用傳統工藝中的 抵石子 與 鋪泥技巧，以簡單易學的方式，結合自然石材，排列出幾何圖案與線條構成，創造出眼中的風景。
3. 活動成果：每場次共計15人，共15人參與，報名費收入共計2,250元。



(二) 一起玩即興：物件聲響合奏 工作坊

1. 活動日期：8月9日
2. 活動內容：這場工作坊邀請大家帶來幾樣能發出聲響的物品——鍋碗瓢盆、小玩具、鑰匙圈、不同材質的盒子……透過分享物件與自己的故事，探索聲音的可能性。在藝術家鄭琬蓀的帶領下，一起進行「自由即興」的聲響創作，從物件中發展出節奏、旋律與合奏，讓每個人的聲音都成為作品的一部分。
3. 活動成果：每場次共計15人，共15人參與，報名費收入共計2,250元。



(三) 一起玩編織：金屬花器 永續工作坊

1. 活動日期：8月16日
2. 活動內容：本次課程邀請 2024 年礦山藝術季年度藝術家 王怡婷，運用修復作品過程中所產生的廢棄材料，轉化為富有生活感的藝術創作。透過編織的形式，藝術家將引導大家一同感受時間在手作中的流動與累積，並創作出獨一無二的金屬花器。
3. 活動成果：每場次共計15人，共15人參與，報名費收入共計2,250元。



三、展覽沙龍

(一) 活動名稱：「說石話特展主題沙龍」

(二) 活動日期：10月20日

(三) 活動內容：透過博物館實務工作案例，討論博物館如何透過自身資源與定位，發揮社會影響力，促進社會大眾認識與重視自然／文化資產的保存。

(四) 活動成果：共4位博物館員發表演講，總計24人參加。

項	姓名	單位／職稱	講題
1	小河原孝彥	日本中央大地溝博物館／研究員	日本的國石翡翠—石頭城糸魚川的舉措
2	葉美珍	國立臺灣史前文化博物館／副研究員	東部玉器研究與展示
3	陳君榮	國立自然科學博物館／助理研究員	礦物廳礦物演化策展分享
4	黃家俊	新北市立黃金博物館／研究助理	北臺灣金銅礦區的地質遺產價值與保育



四、國際交流

- (一) 活動名稱：日本石見銀山世界遺產中心「黃金博物館姊妹館」銜牌揭幕
- (二) 活動日期：2025年7月2日
- (三) 簽署代表：黃金博物館林文中館長、大田市教育委員會委員長武田祐子
- (四) 締結緣由：

日本島根縣石見銀山為國際知名的世界遺產，新北市立黃金博物館所在地的金瓜石，因為與石見銀山同為經歷近代化開發之礦山，雙方自2008年起，即透過各項展示、研究調查等合作關係，已建立深厚的情誼。基於前述多年友好合作關係，黃金博物館於2024年11月4日二十週年館慶日當天，邀請石見銀山代表們到訪博物館，由林文中館長與大田市武田祐子教育長，簽署友好合作協定。

2025年，石見銀山世界遺產中心於7月2日石見銀山登錄世界遺產的紀念日當天，邀請林文中館長前往日本，與世界遺產中心正式簽署「姊妹館協定」，並共同揭開設於世界遺產中心外的「黃金博物館姊妹館」銜牌。



大田市教育委員會委員長武田祐子(左)、黃金博物館林文中館長(右)



(由左至右)大田市教育委員會委員長武田祐子、大田市市長梶野弘和、金瓜石瓜山國小校友會會長簡維正、黃金博物館館長林文中



黃金博物館館長林文中(左)、島根縣教育委員會教育長野津建二(右)



黃金博物館館長林文中於日本石見銀山世界遺產中心「新北市立黃金博物館姊妹館」銜牌前

五、第一屆百大文化基地

(一) 活動名稱：第一屆百大文化基地2025年「礦事聚作：延礦脈同行 讓記憶發光」

(二) 活動日期：2025年7月29日、8月9日(2場)、8月15日、8月16日、8月23日、8月24日、9月4日、9月6日(2場)、9月20日、9月21日、9月28日、10月12日(2場)、10月17日、10月18日、10月26日、11月11日(因颱風延期至11月24日)。

(三) 活動內容：

本活動為文化部第一屆「百大文化基地」的延伸串連行動，由文化部指導、新北市文化局規劃、本館主辦。本館與瑞芳區入選第一屆百大文化基地的猴硐礦工文史館、新平溪煤礦博物園區合作，串連在地文史團體及個人，包含山城美館、九份金礦博物館、金瓜石天公仔團工坊、三安社區發展協會、非書店、游宜蓮，共19場活動。以猴硐、平溪、瑞芳、九份、金瓜石、水湳洞六大礦業聚落為核心，內容涵蓋礦區導覽、文化走讀、手作課程與感官體驗，串聯地景與人文，引領民眾重新理解台灣東北角煤、金礦交織的歷史脈絡及當代山城的文化轉譯可能。

(四) 活動成果：參加人數共計 310 人



7月29日「探索黑金記憶Ⅰ」猴硐礦工文史館



10月26日「淡蘭十分古道・黑金歲月巡禮Ⅲ」新平溪煤礦博物園區

六、水金九礦山學教育推廣活動

「水金九礦山學」係以曾經盛產金銀銅礦的金瓜石、九份、水湳洞為核心地理空間，針對其礦業開展至結束整體過程中，包含歷史、社會、民俗、產業等各面向的研究或官民書寫紀錄。礦山講堂扣合水金九礦山學概念，從地質、自然生態、人文歷史、文化資產保存活用等各種面向，針對一般大眾規劃相關講座或工作坊。2025 年執行講座期程如下表：

課程時間	課程名稱	講師	對象	參加人次
4月12日	iNaturalist 介紹：探索你周圍的生物多樣性	黃愼雯	一般大眾	34
5月17日	為文物中的地礦寶藏驗明正身－礦物的科學鑑識在故宮	陳東和	一般大眾	20
6月7日	礦山地圖：導讀臺金公司檔案	許峰源	一般大眾	37
7月12日	從岩漿到地景：北台灣火山活動的演變與基隆火山群的地質新知	賴昱銘	一般大眾	42
8月9日	臺灣戰俘營的故事	何麥克	一般大眾	39
9月13日	臺灣的金礦	余炳盛	一般大眾	44



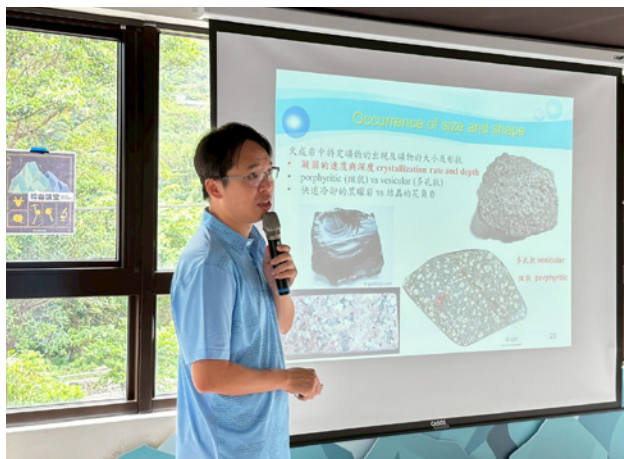
iNaturalist 介紹：探索你周圍的生物多樣性



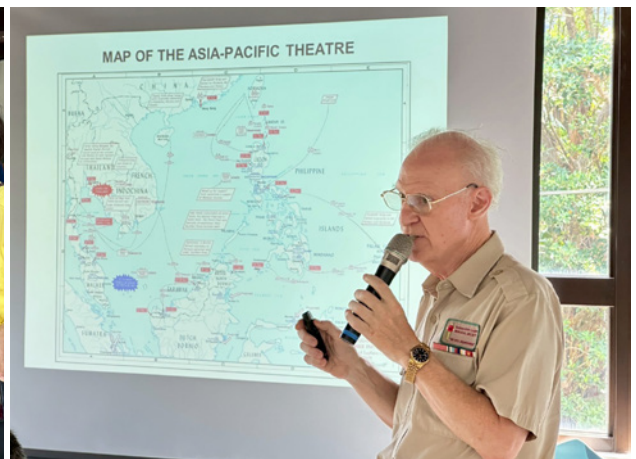
為文物中的地礦寶藏驗明正身－礦物的科學鑑識在故宮



礦山地圖：導讀臺金公司檔案



從岩漿到地景：北台灣火山活動的演變與基隆火山群的地質新知



臺灣戰俘營的故事



臺灣的金礦

七、館校／館際合作教育推廣活動

(一) 國立臺灣海洋大學

1. 目的：協辦國科會科普活動計畫「『水金九』礦山海岸地質場域科普活動與藝術敘事之偏鄉教育」，透過教育推廣活動，促進學童多元學習水金九場域之科學與文化，實踐城鄉教育均等。
2. 期間：自2024年8月1日至2027年7月31日，為期3年。
3. 合作內容：2025年7月9日共協助執行1場全日活動、共3主題，如下表：

項	課程名稱	講師	對象	參加人次
1	歷史篇：金瓜石的採金故事	王佳蘭	瓜山國小、九份國小、濂洞國小、鼻頭國小	55
2	地質篇：尋找黃金山	黃家俊		
3	藝術篇：金瓜石的生活地景	王佳蘭		



(二) 國立臺北教育大學

1. 目的：為提升本館地質主題教育推廣服務內容，與國立臺北教育大學自然科學教育系合作，由大專生將本館展示資源轉譯設計成實境解謎體驗，使遊客於活動中學習到水金九相關知識。
2. 期間：2025 年全年。
3. 合作內容：2025 年共規劃 4 場體驗（7 月 19 日、8 月 19 日、8 月 23 日、8 月 24 日），共 32 人參與。



(三) 淡江大學教育科技學系

1. 目的：與淡江大學教育科技學系張瓊穗教授所指導之「畢業專題」合作，運用博物館現有資源，製作一款數位學習互動式遊戲教材，以動畫及互動遊戲提升學習者學習動機與自主學習能力，並藉此促進館校合作，增強大學與博物館在公共教育領域的影響力。
2. 期間：自 2024 年 10 月 29 日至 2025 年 6 月 30 日。

(四) 瑞芳區偏鄉五校「新北市偏鄉群組學校整合計畫—東北角勇者傳說」

1. 目的：和瓜山、濂洞、鼻頭、九份、瑞濱等五間瑞芳區國小合作，規劃「東北角勇者傳說」活動，邀請元智大學講師到校教導學童認識 AI 課程，並以黃金博物館館舍為標的，做 minecraft 遊戲體驗，目的為強化學童科技與文化素養。
2. 期間：2025 年 1 月 17 日。

(五) 瑞芳國小「新北好好學 114 年度書中自有黃金屋—教育文化新北學」

1. 目的：為推廣新北學，和瑞芳國小合作，參觀黃金博物館，帶領學童親身體驗淘金，學習礦業相關科學知識，講述在地礦業發展史。
2. 期間：2025 年 3 月 10 日、3 月 11 日、3 月 17 日。

(六) 瑞芳區偏鄉五校、欽賢國中「新北市偏鄉群組學校整合計畫～走讀山海參訪活動」

1. 目的：和瓜山、濂洞、鼻頭、九份、瑞濱等五間瑞芳區國小及欽賢國中合作，規劃兒童節活動，於本館進行大地遊戲，透過闖關遊戲認識在地礦業文化。
2. 期間：2025 年 3 月 28 日。

八、節慶活動

配合年度節慶，融合礦山元素，推出具有金瓜石在地特色的節慶活動。

活動名稱	活動時間	活動內容	參與人次
2025 年春節系列活動 蛇麼都好運	1月16日、 1月30日至 2月2日	一、蛇氣揮毫添好運：1月16日，於遊客中心邀請瑞芳書法名家謝慶興老師於現場揮毫，供民眾免費索取春聯，為家中除舊布新。 二、出蛇入化迎新春：邀請魔術、音樂、表演等街頭藝人與定時表演，不定時財神發放黃金糖。 三、金蛇臨門喜相逢：凡於黃金博物館打卡，即可得到新年小禮。 四、蛇采飛揚添喜氣：於大地館進行斗方拓印DIY活動、與蓋印蛇年紀念套印章。 五、蛇龜獻瑞拿好禮：凡參加台車體驗、淘金體驗，即可參加抽抽樂，有機會得到特殊小禮物。 六、歌舞昇平過好年：昇平戲院春節期間每日13:30播放賀歲片《桃花女鬥周公》。	21,112

活動名稱	活動時間	活動內容	參與人次
礦山遊樂場 —— 2025 年兒童節活動	4月3日 至6日	一、「礦山小舞會」親子舞蹈體驗課：4月4日至5日，共2梯次。採acupass線上報名，每梯次10組(20人)，每組一大一小票價共計500元。活動將帶來2025世壯運中「運動舞蹈」競賽項目體驗，藉由簡易拉丁舞教學，享受親子於礦山共舞的樂趣。 二、「礦山童樂會」街頭藝人演出：4月5日帶來薩克斯風音樂演奏，4月6日邀請趣味魔術師與兒童互動。 三、「礦山森呼吸」打卡活動：4月3日至6日於開館期間內至金屬工藝館向現場人員秀出搭乘大眾運輸工具的貼文，寫上短句「#連假到黃博，減碳森呼吸」，並標註「@新北市立黃金博物館」，就有機會獲得「金瓜石神社紀念束口袋」1只，送完為止。	638
Point【黃博】out —— 2025 年博物館日活動	5月17日 至18日	一、一日小館長：5月17日規劃1場次體驗活動，由館長、導覽員、坑道人員帶領參觀園區、辦公區域、五坑，開放10組(1大1小)民眾報名，可獲得小館長限定禮包及憑學員證免費參觀館舍及五坑優惠。 二、礦山健走趣學習單：活動期間至遊客中心索取學習單，答對4題可兌換金磚磁鐵或新北博徽章。 三、低碳得好禮：推廣永續節能概念，活動期間出示環保杯即可免費參加摸彩活動。 四、集章贈好禮：於遊客中心索取本館DM，集滿館舍章上傳至本館fb粉絲專頁，有機會抽出「文化體驗探險卡牌組」。 五、館館合作行動書車：17日邀請新北市立圖書館行動書車於遊客中心進行服務。 六、街頭藝人演出：5月17日邀請國寶至金水廣場吉他彈唱；18日邀請賴柔君至金水廣場氣球展演。 七、新北警察樂隊演出：5月18日下午邀請新北警察樂隊於昇平戲院進行表演。	4,018

活動名稱	活動時間	活動內容	參與人次
金蛇慶端陽—— 2025 年端午節活動	5月30日 至6月1日	一、聽「青草祭」的故事：於遊客服務中心報名參加定時導覽(每日2場)，每場次報名前20位民眾送青草茶1罐。 二、加入「減碳存摺」送好禮：加入「減碳存摺」後，出示手機「我的悠遊卡」記名畫面給共學館現場服務人員確認並登記卡號，每張悠遊卡送青草茶1罐，送完為止。 三、好康加碼： 1. 填寫「青草祭」線上學習單，全部答對並提供基本資料即可參加抽獎，可獲得草本機能茶1份。 2. 民眾於昇平戲院填寫學習單並給現場服務人員確認，除了可參加線上抽獎之外，還可至金瓜石本館遊客服務中心兌換神秘小禮。 四、蛇氣活現·同遊黃博： 1. 5月30日於共學館2樓開設臉部彩繪課程。 2. 5月31日於共學館2樓開設彩土捏塑課程。 3. 報名參加即贈送雙人免費體驗五坑坑道。 五、6月1日金水廣場音樂表演： 陳冠瑋薩克斯風吹奏及 Wac 瓦克阿中吉他彈唱。 六、5月30日至6月30日於昇平戲院播放「採草藥煉丹丸——百年民俗金瓜石青草祭」紀錄片。	1,820

活動名稱	活動時間	活動內容	參與人次
月圓國慶藝起來 —— 2025 年中秋節、 國慶日活動	10月4日 至6日 及10月10 日至12日	一、10月10日國慶當天免費參觀館舍。 二、月圓雙十，藝遊金秋：邀請瑞芳老街協會10月4日至6日及10月10日至12日在金水廣場開設瓶燈彩繪課程，每日1場次，以accupass報名，每場次20名，每人費用200元。共計110人報名，歲入22,420元 三、「礦山諺語知多少」學習單：以煉金樓河流淘金展覽內容製作礦山諺語學習單，答對可兌換陶瓷兔子筷架。 四、拓印DIY：10月4日至6日於遊客服務中心、共學館進行印章拓印活動，作品上傳臉書留言區可抽月兔成雙月餅造型手工香皂。 五、國慶定時導覽贈好禮：參加10月10日至12日定時導覽，可獲贈手拿小國旗1支。 六、移動綠生活：下載「Easy Wallet悠遊付」應用程式並加入「減碳存摺」，中秋節期間可至共學館兌換兔子燈籠鑰匙圈，國慶日期間可兌換富貴金條磁鐵。 七、表演活動：10月4日至6日邀請廖庭濤—多障音樂天使、典雅中國笛—楊紫羚、山水有情洞簫客—王啟銓至金水廣場表演手風琴、中國笛、洞簫吹奏；10月10日至12日邀請二胡走江湖—張晉豪、氣質古箏—趙敏惠、在地音樂創作者瓦克阿中至金水廣場表演二胡、古箏、吉他彈唱。 八、瑞芳在地市集：10月4日到6日邀請瑞芳老街協會及金瓜石地方媽媽手作芋圓來館辦理小市集；10月10日到12日邀請瑞芳老街協會、九份山城美館及瑞芳創意黏土手作老師劉如玲辦理小市集。	9,831

活動名稱	活動時間	活動內容	參與人次
慶21——黃金博物館館慶系列活動	11月8日至9日	一、「樂音悠揚 妃來祝壽」國樂表演：11月8日邀請國樂團「樂妃樂團」至館表演，演出曲目部分結合九份金瓜石意象。 二、「認識金工流轉」特別定時導覽：11月8日至9日配合金屬工藝館「金工流轉」展場再開放，報名參加本館「館慶特別版定時導覽」，並加入本館FB或IG粉絲頁，即可獲贈雞蛋糕花束1支。 三、「金水微醺」ESG永續環保兌好禮：11月8日至9日遊客至本館委外賣店(金水賣店、金水茶坊或京華堂食用金文創館)，消費後使用載具存入發票，不限消費金額，即可憑自帶的環保杯，至金水廣場兌換飲料1杯。 四、「同歡共樂」小市集：8日邀請行動書車、9日邀請「菇の手作鋪」行動餐車、11月8日至9日邀請山城美館至金水廣場辦理小市集。 五、「昇坑串連」引流計畫：11月8日至9日遊客於昇平戲院和慶生道具合照，上傳個人臉書或IG並打卡新北市立黃金博物館，給昇平戲院的現場服務人員確認，即可領取至本館本山五坑參觀1次教育參觀券。 六、線上留言抽獎活動：11月8日至9日於本館FB或IG館慶特別專文底下，回覆「為慶祝黃金博物館21歲，館慶前有哪幾個館完成展示更新？」，並tag 2名親友，即可參加抽獎。	10,719
耶誕金喜在黃博——2025年耶誕節活動	12月27日至28日	一、Podcast金聲有禮線上活動：聆聽本館podcast並回答線上學習單，可參加抽獎，贈品為博物館地圖書包一個。 二、定時導覽贈好禮：參加12月27日至28日定時導覽即可獲贈金磚磁鐵一個。 三、耶誕問答抽好禮：以大地館2樓常設展製作學習單，完成後可參加抽獎，獎品包括說石話特展水晶項鍊、20周年台車帆布袋、金磚磁鐵、水金九資料夾套組(含金鉛筆1支)。 四、金磚聖誕樹打卡：遊客於聖誕樹前拍照上傳臉書、IG tag本館帳號附上「#耶誕到黃博」，經現場服務人員確認可獲得鬆餅一份。 五、減碳甜心永續活動：下載「Easy Wallet悠遊付」應用程式出示減碳存摺加入畫面可兌換聖誕歡樂紅三角棉花糖禮盒1個。 六、表演活動：12月27日及28日邀請飛揚的琴手—陳敦邦、用音樂唱出新人生—陳奕涵演出小提琴、電子琴彈唱。	7,053



春節一名書法家揮毫



兒童節活動—「礦山小舞會」親子舞蹈體驗課



博物館日活動——日小館長



中秋、國慶活動——月圓雙十，藝遊金秋



館慶活動——樂妃樂團演出

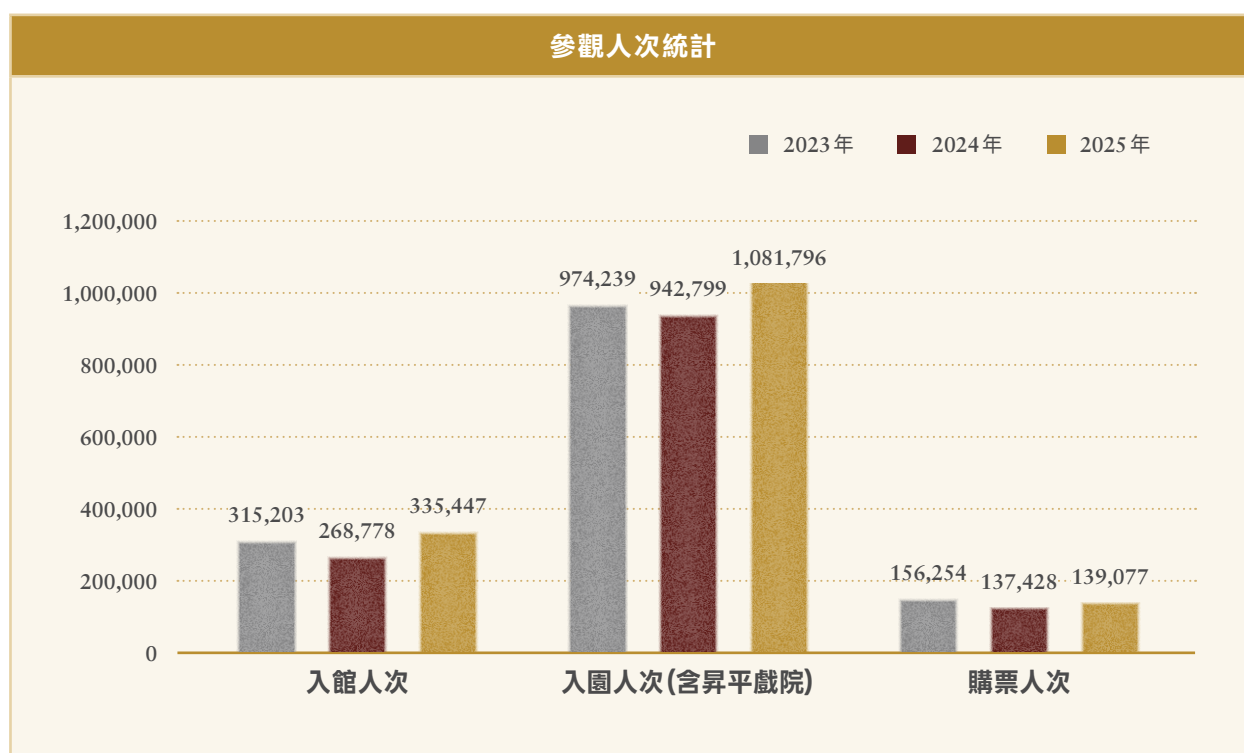


耶誕節活動——金磚聖誕樹打卡

玖、公共服務

一、館內參觀人次統計

年度	入館人次	入園人次(含昇平戲院)	購票人次
2023	315,203	974,239	156,254
2024	268,778	942,799	125,888
2025	335,447	1,081,796	139,077



二、多元群體專案

為達到文化平權，發揮文化近用之效，本館針對不同族群的需求，推出各式群體專案。

(一) 專案名稱：行動博物館

(二) 專案內容：本館自2017年推出行動博物館，讓博物館內的資源主動走到館外，觸及潛在觀眾，2025年巡迴12場，計3,350人參與。

日期	地點	場次	參與人數
3月7日	瑞芳區明燈日照中心	1	30
3月18日	板橋海山日照	1	22
3月25日	北市愛福愛活樂園長照	1	25
4月17日	板橋榮家憶樂日照	1	35
4月22日	永和善誠社區長照	1	33
6月19日	瑞芳義方國小	1	85
7月14日	新店亞洲長照	1	14
8月8日	新店廣恩長照	1	15
9月5日	北市凱風長照	1	26
9月8日	中和大同長照	1	30
9月10日	汐止南丁格爾長照	1	35
11月22日	新北國際志工日	1	3,000
總計		12	3,350



9月5日「凱風日照中心」



11月22日「新北國際志工日」

三、無障礙服務或通用設計之空間

- (一) 無障礙坡道：館舍出入口依需求設置斜坡通道，方便輪椅使用者、嬰兒車及一般民眾使用行走及移動，分別設置於：1. 大地館前S坡道：可通往礦工食堂，為館區中央樞紐；2. 黃金館、五坑廁所前：入口處設置斜坡通道，俾利參觀民眾出入使用之便利性；3. 大地館：側邊設置斜坡通往廁所，便利民眾使用。



輕便驛旁無障礙廁所

- (二) 無障礙廁所：為提供身心障礙者安全且友善的用廁空間，館區於大地館旁及五坑輕便驛設置2處無障礙廁所。

四、志工

2025年本館志工共45位，男性18名、女性27名。支援本館現場服務、礦山樂活文化行旅及其他相關活動。本館志工多為各領域退休人士，皆是熱心公益的志願服務表率，協助館內各項活動、導覽及觀眾服務，也自發性舉辦「新北市礦山文化健走」、「黃金志工身懷蕨技靈性成長活動」，展現志願服務的彈性與創造力。另，深入學校及育幼托老場域的行動博物館等，皆可以看到本館志工的足跡。

黃金志工爭取榮譽不遺餘力，除去年榮獲新北市金志獎績優志工團隊，衛福部滿8000小時的績優志工金牌獎1位，今年也榮獲本市文化志願服務團隊評鑑甲等獎，及志工個人金質獎3位。

黃金志工在學習上也不停下腳步，本年度安排3月21日水湳洞研習、4月12日九份研習、5月10日礦業史跡路線研習、6月21日聚落文化、7月29日手語導覽服務研習、9月28日前往南投杉林溪園區進行年度參訪，學習他人之長處。本年度研習成果計156人次，670小時。

本館志工隊今年底招募新志工 10 位，預計 2026 年受訓及實習後正式服勤，將優良傳統及文化傳承給新一代的志願服務人員，也替黃金志工隊注入新鮮的活力，讓黃金經驗能夠透過學習與交流，生生不息。



本年度黃金志工年度參訪



本年度新北市文化志願服務評鑑團隊甲等獎

五、媒體經營

(一) 新聞發布數量：2025 年度共發布 22 則新聞。

發布日期	新聞稿議題
1月16日	黃金博物館新春系列活動 蛇到吉祥「蛇麼都好運」
2月11日	黃金博物館參與式預算徵件 協助社區共榮共好
2月21日	千萬營業額商機 黃金博物館食堂、賣店招標中
3月10日	黃金博物館「礦山文化健走」 一同春遊探索礦山魅力
4月1日	「礦山遊樂場」、「礦山講堂」黃金博物館春遊連假好去處
4月29日	重返淘金歲月！黃金博物館「淘金體驗」帶您親身體驗歷史旅程
5月9日	礦業變潮了！「紅點設計大獎」得獎作登黃金博物館
5月15日	「Point(黃博)out」博物館日系列活動 邀你探索博物館拿好禮
5月25日	黃金博物館「金蛇慶端陽」系列活動 音樂表演、體驗課程熱鬧登場

發布日期	新聞稿議題
6月20日	礦山藝術季「寄到225的一封信」6月27日起登場
7月15日	百大文化基地計畫 新北黃金山城美學廊帶7月至11月推出「礦事聚作」遊程
7月31日	2025 礦山藝術季工作坊 邀你與藝術家共創「礦山情書」
8月22日	把握8月暑期尾聲！ 黃金博物館雙展倒數探索礦山藝術
8月29日	知識帶著走！新北黃金博物館「語音導覽」服務 聽礦山故事抽好禮
9月15日	重返礦山現場黃金博物館煉金樓多媒體沉浸式VR互動體驗礦山生活
9月25日	教師節限定！ 黃金博物館邀教師體驗礦坑文化並享多重好康
10月3日	月圓國慶「藝」起來！黃金博物館十月連假手作、表演、市集齊登場
10月20日	120件國內外珍稀礦石齊聚 黃金博物館「說石話」特展盛大開幕
11月7日	黃金博物館21週年館慶 金工新展×周年音樂會邀民眾同遊山城慶生
11月28日	黃金博物館《鑛山誌》第四期出刊 居民共筆「山城夜生活」
12月12日	耳朵聽歷史、手語看礦山！黃金博物館雙軌數位服務上線 隨時隨地暢遊金瓜石
12月24日	耶誕金喜在黃博！搶拍金磚耶誕樹吃鬆餅、聽Podcast抽好禮

(二) 媒體採訪：

2月5日	國立教育廣播電臺「藝在野外」
4月15日	中央廣播電台「來趣 FORMOSA」
6月6日	HitFM「賴床DJ-Phoenix」
6月7日	POP Radio「POP有夠靚_生活有心意」
10月10日	民視「綜藝新時代」
11月20日	Youtube頻道「下面一位」

六、文創空間活化

為活化舊有館舍，提供多元服務，本館設有礦工食堂、五坑豆花攤及金水茶坊3處餐飲服務據點，以及金采賣店、金水賣店、京華堂食用金文創館3處文創空間。其中，礦工食堂、五坑豆花攤及金采賣店已於2025年2月合約到期，目前辦理招商中。各據點來客數及營業額如下：

賣店名稱	礦工食堂及五坑豆花攤	金采賣店	金水賣店及金水茶坊 (金光路49號與 周邊空間)	京華堂 食用金文創館
來客數	955	965	20,014	1,594
營業額 (單位：元)	449,754	305,418	5,818,298	1,827,703

七、票務合作專案

(一) 自2018年8月與國立海洋科學博物館合作，合作內容如下：

1. 持海洋科學博物館主題館票券(不限票種)，可免費參觀黃金博物館館舍乙次。
2. 持黃金博物館門票，享海科館主題館全票半價優惠。
3. 持海洋科學博物館海洋劇場門票(不限票種)，可免費體驗黃金博物館淘金活動乙次。
4. 持黃金博物館門票淘金體驗票券，可免費兌換海科館海洋劇場門票。
5. 合作期間為2019年1月1日至2026年5月31日止。效期內之票券使用期限至2026年6月30日止。

(二) 自2019年起與和平島公園合作，合作內容如下：

1. 持和平島公園門票，可享黃金博物館免門票入館參觀，每張票根限優惠乙次。
2. 持黃金博物館門票(或電子票券購票證明)，可享和平島公園全票門票半價，並兌換價值超過80元的指定商品(和平島公園已提供基隆市民、敬老票、學生票及團體票優惠票價，故不在本合約優惠範圍)，每張票根限優惠乙次。
3. 出示和平島公園門票，可享黃金博物館各賣店內本館自營文創商品9折優惠，合作期間如有品項異動，以金采賣店現場認定品項為憑。

4. 出示黃金博物館門票(或電子票券購票證明)，享和平島紀念品店自營商品9折優惠，合作期間如有品項異動，以和平島紀念品店現場認定品項為憑。

5. 合作期間為2019年7月1日至2026年5月31日止。效期內之票券使用期限至2026年6月31日止。

(三) 自2019年起與新平溪煤礦博物園區合作，合作內容如下：

1. 持新平溪煤礦博物園區門票，可享黃金博物館免門票入館舍參觀，每張票根限優惠乙次。

2. 持黃金博物館門票，可享新平溪煤礦博物園區門票折抵80元，每張票根限優惠乙次。

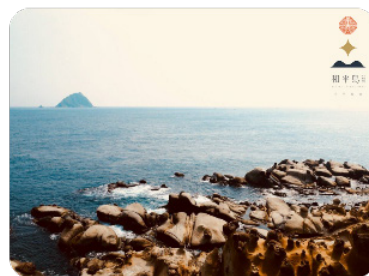
3. 合作期間為2019年7月1日至2026年5月31日止。效期內之票券使用期限至2026年6月30日止。

(四) 2025 年1月1日至12月31日各票務合作館舍累計參與人數：

	海科館主題館	海科館海洋劇場	和平島門票	新平溪煤礦博物園區門票
小計	108	34	184	30



館島之戀海報



和平島公園票務合作

拾、社區參與

一、參與式預算

黃金博物館為全國首創辦理參與式預算之博物館，自2016年起在金瓜石推動參與式預算，2020年推展至水湳洞地區。透過居民自主提案、投票表決，鼓勵民眾主動關心社區文化事務，讓地方民眾體會每一位個體都是活化資產的關鍵。2025年邀請金瓜石社區、水湳洞社區居民提案，共有4案成立，分別為「114年金瓜石社區手工藝編織課程」、「石山里礦山美境小旅行」、「濂洞祭祀禮儀傳承計畫」、「濂新社區發展協會國姓爺誕辰祭祀活動」，參與投票共計340票。2025年辦理情況如下：

提案數	提案說明暨投票 (複數投票，可委託投票代理3人)		現場 投票 總人數	通過 提案數	各提案投票數
	案次	投票人數			
4案	金瓜石 2案	金瓜石 181票 (含網路投票 80人)	219人	4案	金瓜石： 1. 114年金瓜石社區手工藝編織課程(82人) 2. 石山里礦山美境小旅行(99人)
	水湳洞 2案	水湳洞 159票 (含網路投票 74人)			水湳洞： 1. 濂洞祭祀禮儀傳承計畫(74人) 2. 濂新社區發展協會國姓爺誕辰祭祀活動(85人)



石山里礦山美境小旅行帶領民眾認識金瓜石在地文化



編織課程已邁入第5年，社區媽媽們編織出各種式樣，同時增加社區向心力。

二、在地連結

地方重要節慶：參與地方重要節慶，包括迎媽祖遶境活動、勸濟堂關公節、中元普渡、九份紅燈籠祭等，強化與社區之連結。



金瓜石迎媽祖



九份紅燈籠季

三、礦山環境資源盤點

為持續累積水金九礦山學的價值與內涵，並凝聚地方社群向心力，以強化礦業資產保存成效，於2024年起嘗試博物館與地方居民共同合作進行礦山環境資源盤點工作。2025年以「金瓜石礦業圳道與圳橋的再探查」為目標，邀請地方居民一同參與工作，並於最後製作海報成果。



四、推動九份金瓜石水湳洞地質公園

地質公園係以地質遺跡為核心，進行一地區保育、教育及地方永續發展之行動策略，目前地質公園屬《文化資產保存法》項下「自然地景」保護項目之一，且劃設後無新增法規限制地方發展，對於礦業文化遺址與特殊含金銅礦地質特性重疊性極高之水金九地區，為最合宜的文資保存方法之一。然而以地質公園進行地質保育及永續發展，需要地方居民由下而上積極的參與。

黃金博物館基於礦業資產保存之初衷，自2020年起辦理地質資源相關盤點研究，並積極與地方居民參與臺灣地質公園網絡會議，藉由網絡力量，串聯臺灣各地區的社區參與經驗，激勵在地居民以自身力量守護家鄉珍貴的礦業資產。

階段	時間	事件	說明
觀念引進	2019年	辦理地質主題特展、增加本館地質主題常設展示	本館先辦理「黃金山脈的寶藏—水金九地質遺產巡禮」特展，介紹地質遺產概念；再於本館黃金館2樓規劃「大地的寶藏」常設展，展示水金九地區多樣的礦石標本。
資源盤點	2020年	金水地區地質景觀資源盤點委託計畫	盤點金水地區地質資源，作為展示、教育推廣、及地質公園提報基礎。
	2021年	水金九地質教育資源充實計畫	蒐整水金九地區具代表性礦石標本，作為本館地質教育推廣基礎素材。
提報工作	2021年3月10日	函送「具自然地景價值提報表」予本府農業局	以推動九份、金瓜石、水湳洞地區成為法定地方級地質公園為目標。
	2021年11月25日	本府農業局辦理地質公園指定公聽會	依地質公園提報程序，於勤濟堂辦公聽會，
	2025年5月6日	本府農業局辦理第二次公聽會	依地質公園提報程序，於瑞芳區公所辦理公聽會。
	2025年11月27日	本府農業局辦理審議會	依地質公園提報程序，於新北市政府辦理審議會，並於當日決議通過。
	2025年12月23日	本府農業局正式公告九份金瓜石水湳洞地質公園為市定自然地景	

階段	時間	事件	說明
社區參與	2020年	地質公園提報說明會	共辦理3場地方說明會，讓居民了解、進而認同地質公園理念。
	2020至今	持續參與及辦理地質公園相關活動	自2020年9月起，會同地方居民一同參與臺灣地質公園網絡會議，推廣及交流社區參與地方資產保存之經驗。



審議會會議結束後，新北市副市長劉仁然、黃金博物館館長林文中、瑞芳區公所楊勝閔與九份金瓜石水湳洞地質公園在地居民們合影



審議會會議結束後，黃金博物館館長林文中、臺灣地質公園學會前理事長林俊全老師與九份金瓜石水湳洞地質公園在地居民們合影

(一) 參加第27屆臺灣地質公園網絡會議

1. 日期：3月28日至29日
2. 說明：會議地點為農業部林業及自然保育署會議廳；參訪地點為東北角，本館與地方居民共9位參與，地方居民1位代表上台分享。
3. 獲獎：地方參與「地質公園圖文創作比賽」獲圖文創作類優等（化石坪話語）。



參加第27屆臺灣地質公園網絡會議花絮



(二) 參加第28屆臺灣地質公園網絡會議

1. 日期：10月17日至18日
2. 說明：會議地點為臺南市北門遊客中心；參訪地點為雲嘉南地區，本館與地方居民共8名參與，地方居民1名代表上台分享。
3. 獲獎：本次地方參與「第五屆臺灣地質公園產品競賽」，3件獲社區組佳作（水晶棒棒糖、招財水金酒、金生水起轉運台）、1件獲最佳包裝設計獎（京華金純）、1件獲評審特別獎（石信）；參加「第二屆臺灣地質公園遊程競賽」1件獲佳作（上山下海水金九地質趣）。



參加第28屆臺灣地質公園網絡會議花絮。

拾壹、出版成果

書名	出版月份	ISBN / GPN	內容	作者／編者
鑛山誌 vol.4 山城夜生活 	11月	ISBN 978-626-7687-34-5 GPN 1011401077	本期專題「山城夜生活」共收錄七篇文章，〈鑛山裡的夜間補習班〉讓我們回望日治時期，在夜裡為礦工點亮知識燈火的「暗學仔」；在〈遠方海面上的星火點點〉與〈山城裡的夜間食堂〉裡，我們分別跟隨討海人黃瑞聰的船隻與總舖師廖德聰的爐火，看見了兩種截然不同的夜間勞動記憶。而在〈不再有鬼故事的金泉寺〉一文，則由里長吳乾正與文史工作者鄭春山的視角交會，共同還原了一段從禁忌恐懼走向慈悲理解的在地歷史。此外，更值得一提的是，雷永清、蕭錦章與曾譯嫻分別親自執筆，從不同世代、不同角度，還原了不同的「夜間記憶」，讀來分外親近。 除了回望過去，紀錄當下並與未來對話，更是我們的核心關懷。在「鑛山景物人事」單元中，我們以「寫一封信」的特別企劃，呈現了兩段深刻的生命獨白。資深史學家唐羽老師，寫了一封給未來研究者的信，懇切地叮嚀後進，治史必須踏實考證，而非依賴傳聞。而移居山城的新住民曉晴，則與女兒罐罐以圖文「共筆」的形式，寫了一封給「山海間的家」的信。在女兒純粹而銳利的童言中，我們讀到了一個孩子與土地最真實的互動，那是有著觸電溜滑梯與肚皮傷疤的日常，是無需他人告訴你該如何描繪家的歸屬感。	新北市立黃金博物館

拾貳、職能提升

行政業務研習

日期	講座名稱
1月10日	2025年圖利與便民暨廉政法規教育訓練
3月21日	本府員工健康講座—有「凍」有機會健康
4月10日	多元性別權益保障研習班
4月22日	本府員工健康講座—窈窕一夏—增肌減脂攻略
4月25日	新北 vote 網路投票系統
4月29日	本府通專業職能訓練活動企劃與執行應用班
6月18日	本府說話技巧與溝通表達研習班
7月29日	全民國防教育訓練
9月15日	「性別平等意識及認識多元性別研習」
11月4日	生命暨家庭教育講座
11月6日	本府員工健康講座—乳癌精準治療新視界
11月18日	2025年度文書處理教育訓練

大事紀

1月9日	新北市採購處工程查核。
1月16日	2025 春節系列活動—蛇麼都好運—蛇氣揮毫添好運。
1月17日	瑞芳區偏鄉五校「新北市偏鄉群組學校整合計畫—東北角勇者傳說」。
1月22日	1月22至27日 2025 春節系列活動—蛇麼都好運—金蛇臨門喜相逢。
1月30日	1月30至2月2日 2025 春節系列活動—蛇麼都好運—出蛇入化迎新春。
2月8日	2月8日至12日 2025 春節系列活動—蛇麼都好運—金蛇慶元宵。
2月14日	「114年度煉金樓、共學館展示服務及唐羽文庫空間整備案」評審會議。
3月10日	3月10日、11日、17日 新北好好學_114年度書中自有黃金屋—教育文化新北學1(瑞芳國小)
3月28日	交通局媒體踩線團至博物館參訪。新北市偏鄉群組學校整合計畫—走讀山海參訪活動。
4月3日	4月3日至6日兒童節活動_礦山遊樂場系列活動。
4月7日	央行檢視大金磚。
4月12日	4月12日至4月18日劇組魔幻時刻電影有限公司拍攝電視劇—全心全意愛你。(四連棟)。礦山講堂1-iNaturalist介紹：探索你周圍的生物多樣性。
4月20日	金瓜石迎媽祖活動。
5月9日	「新北市立鶯歌工商2024德國紅點設計大獎成果展」及「世界遺產在礦山—日本石見銀山特展」開展。
5月17日	博物館日活動_一日小館長。礦山講堂2_為文物中的地礦寶藏驗明正身—礦物的科學鑑識在故宮。
5月18日	博物館日活動_新北警察樂隊演出。
5月30日	5月30日至6月1日金蛇慶端陽系列活動。
6月7日	礦山講堂3_礦山地圖：導讀臺金公司檔案
6月27日	礦山藝術季開幕。
6月28日	1941 音樂追思會。
6月30日	6月30日至7月3日 國際交流活動—日本島根縣石見銀山。
7月2日	日本石見銀山世界遺產中心「黃金博物館姊妹館」銜牌揭幕
7月5日	「礦山藝術季」開始。礦山藝術季教育推廣活動「一起玩石頭：水泥板鑲嵌工作坊」。
7月9日	海大合作案_偏鄉科學教育計劃活動。
7月12日	礦山講堂4_從岩漿到地景：北台灣火山活動的演變與基隆火山群的地質新知。
7月13日	礦山藝術季_文化行旅_金瓜石線。
7月19日	7月19至20日 礦山藝術季_文化行旅_水涵洞線。國北教合作案_實境解謎活動設計1。
7月25日	114年度文化局廣義促參案件訪視案(訪視賣店為京華堂、金采賣店)。
7月26日	礦山藝術季_文化行旅_九份線1。
7月27日	視障培訓課程。
7月29日	第一屆百大文化基地—探索黑金記憶I
8月1日	文化局114年對所屬機關 事務管理督導查核。
8月2日	礦山藝術季_文化行旅_九份線2。

8月9日	礦山藝術季_文化行旅_九份線3。礦山講堂5_台灣戰俘營的故事。「一起玩即興：物件聲響合奏」工作坊。第一屆百大文化基地—九份午後散策Ⅰ。
8月15日	第一屆百大文化基地—探索黑金記憶Ⅱ。
8月16日	第一屆百大文化基地—燦光寮古道探索之路Ⅰ。「一起玩編織：金屬花器」永續工作坊。
8月19日	國北教合作案_實境解謎活動設計2。
8月23日	第一屆百大文化基地—老街老曲老鑛情Ⅰ。國北教合作案_實境解謎活動設計3。
8月24日	第一屆百大文化基地—淡蘭十分古道·黑金歲月巡禮Ⅰ。國北教合作案_實境解謎活動設計4。
9月1日	消防演練及國家防災日演練。
9月4日	第一屆百大文化基地—煤記憶·山河戀。
9月6日	第一屆百大文化基地—九份午後散策Ⅱ。
9月9日	博物館慶中元—普渡。
9月13日	礦山講堂6_台灣的金礦。
9月20日	9月20日至21日 全國古蹟日。第一屆百大文化基地—燦光寮古道探索之路Ⅱ。
9月21日	第一屆百大文化基地—淡蘭十分古道·黑金歲月巡禮Ⅱ。
9月23日	手語導覽服務踩線團參訪。
9月28日	第一屆百大文化基地—老街老曲老鑛情Ⅱ。
10月3日	新山里編織班成果展。
10月4日	10月4至6日、10月10至12日 中秋、國慶連假系列活動。
10月12日	第一屆百大文化基地—九份午後散策Ⅲ。
10月17日	2025台灣文化日。第一屆百大文化基地—詩歌散步讀走。
10月18日	第一屆百大文化基地—野溪淘金生態走讀。
10月20日	說石話—石頭的身世與故事特展開幕儀式(大地館)、說石話特展主題沙龍、透視礦山常設展開展。
10月26日	第一屆百大文化基地—淡蘭十分古道·黑金歲月巡禮Ⅲ。
11月8日	11月8日至9日 館慶系列活動。「金工流轉—傳統與當代的交會」開展。
11月9日	戰俘營追思儀式。
11月24日	11月24至25日 五審預算審查會議。第一屆百大文化基地—攝影散步讀走。
11月27日	九份金瓜石水湍洞地質公園審議會
12月14日	文化志願服務感恩大會。
12月23日	九份金瓜石水湍洞地質公園正式公告
12月27日	12月27日至28日 耶誕活動_耶誕金喜在黃博系列活動。

基本資訊

新北市立黃金博物館

電話：(02) 2496-2800

傳真：(02) 2496-2820

地址：242010 新北市瑞芳區金瓜石金光路8號

網址：<https://www.gep.ntpc.gov.tw>

數位博物館：<https://www.gep.vm.ntpc.gov.tw/>

新北市立黃金博物館臉書粉絲專頁

 <https://www.facebook.com/goldmuseum/>

 <https://www.instagram.com/goldmuseum.tw/>

開放時間

◎開館時間：平日（週一至週五）09:30–17:00；假日09:30–18:00

◎休館時間：每月第一個星期一（若適逢國定假日照常開放，隔日休館）、農曆除夕、年初一、政府公告之天然災害停止上班日，其他必要之休館日將另行公告。

門票

◎新臺幣80元／人（體驗活動除外）

具右列身分之一，並出示足供辨認
之相關證明文件者免費入場

- (1) 新北市之市民
- (2) 65歲以上年長者（限本國籍）
- (3) 未滿12歲之孩童
- (4) 國內各級學校之學生
- (5) 身心障礙者及其陪伴者
- (6) 55歲以上之原住民
- (7) 持有低收入戶證明
- (8) 持有志願服務榮譽卡之志工
- (9) 中華民國博物館學會之會員

◎售票時間：平日（週一至週五）09:30–16:30

假日（週六、週日及國定假日）09:30–17:30

體驗活動

項目	售價	活動說明	備註
本山五坑坑道體驗	50 元	售票地點：黃金館側(B票亭)、本山五坑自動售票機 售票時間：平日 09:30-16:30、假日 09:30-17:30 參觀時間：約 15 分鐘	含材料、保險等費用
淘金體驗	100 元	售票地點：黃金館側(B票亭)、本山五坑自動售票機 集合地點：黃金館側 活動地點：黃金館 3 樓 活動時間：約 30 – 40 分鐘 活動場次：平日 11:30、13:30、14:30 假日 10:30、11:30、13:30、14:30 人數限定：50 人(場次依現場公告為主)	含材料費。 敬請於開場 15 分鐘前購票並抵達集合地點
台車體驗	120 元	售票地點：黃金館側(B票亭)、本山五坑自動售票機 集合地點：五坑坑道體驗驗票口 活動時間：約 15 分鐘 台車場次：平日 上午 10:00-10:20、10:30-10:50、11:00-11:20、 11:30-11:50、12:00-12:20 下午 13:30-13:50、14:00-14:20、14:30-14:50、 15:00-15:20、15:30-15:50、16:00-16:20 假日 上午 10:00-10:20、10:30-10:50、11:00-11:20、 11:30-11:50、12:00-12:20 下午 13:30-13:50、14:00-14:20、14:30-14:50、 15:00-15:20、15:30-15:50、16:00- 16:20、16:30-16:50、17:00-17:20 人數限定：每場次 12 人(場次依現場公告為主)	含材料費。 敬請於開場 15 分鐘前購票。 台車行駛前 5 分鐘進入五坑準備室候車，搭完台車，請步行進入本山五坑參觀。

導覽服務

◎定時導覽：僅提供中文服務，免費。

請於活動前 5 分鐘至遊客服務中心櫃臺登記。

集合地點：遊客服務中心

活動場次：10:00、15:00

◎團體導覽：中、英、日語，免費提供 20 人以上(含 20 人)團體預約。

預約方式：請於 45 天至 7 天前，撥打專線：(02) 2496-2860 預約

活動場次：【平日】09:30，【假日】09:30、14:45

◎語音導覽：中、英、韓語，免費。

請自備智慧裝置，於園區現場掃描 QR code 後聆聽。

地點：遊客中心、煉金樓、金屬工藝館、大地館、共學館、金水廣場、太子賓館、本山五坑入口、黃金館，共計 10 則。

交通資訊

搭乘公共運輸

◎火車

從臺北搭乘東部幹線往宜蘭、花蓮火車，在瑞芳站下，再步行約100公尺至新北市政府警察局瑞芳分局旁搭乘基隆客運1062、788、965至金瓜石（黃金博物館）下車。

◎公車

1. 臺北—金瓜石：可自臺北捷運忠孝復興站搭乘基隆客運（1062），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
2. 基隆—金瓜石：可自基隆火車站（仁祥診所）搭乘基隆客運（788），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
3. 板橋—金瓜石：可自板橋捷運府中站搭乘（965），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。

自行開車

1. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下→接62萬瑞快速道路  下瑞芳匝道→接臺2丁線  →右轉明燈路102  →往九份方向→經九份往金瓜石方向（北34線 ）→抵達新北市立黃金博物館
2. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下→接62萬瑞快速道路  下瑞濱→接臺2線  78.5公里（水湳洞）右轉北34線  →新北市立黃金博物館。
3. 花蓮、宜蘭地區：自宜蘭行經臺2線  78.5公里處旁水湳洞停車場→左轉北34線  →新北市立黃金博物館。

新北市立黃金博物館年報 2025

發行人 | 林文中

編輯委員 | 徐蕙、姜定元、駱淑蓉、王慧珍

執行編輯 | 孫郁婷

編輯小組 | 徐晟博、陳九榕

出版發行機關 | 新北市立黃金博物館

電話 | (02) 2496-2800

傳真 | (02) 2496-2820

地址 | 242010 新北市瑞芳區金瓜石金光路8號

網址 | <https://www.gep.ntpc.gov.tw>

出版日期 | 2026年4月



新北市立黃金博物館

GOLD MUSEUM, NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT